



# Motstånd – Still Dick

**Motstånd – Still Dick** är en utställning som undersöker fenomenet dickpics, bilder på snoppar som många män och pojkar skickar till framför allt kvinnor och flickor men även homosexuella män på sociala medier och dejtingsajter.

När jag blev medveten om det här fenomenet och hur utbrett det är började jag fundera och såg framför mig att jag skulle göra egna dickpics, som en lek för att se vad som skulle hända om jag placerade penisar där de absolut inte ska vara.

**Jag bestämde mig** för att bygga upp scenografier, som kopierar stilleben av kända konstnärer, i min ateljé, och lägga till en egen detalj – en penis. Jag bjöd in modeller för att bidra med sin "detalj" och alla bilder är gjorda IRL, inget fake, inget AI. De män som deltog, modellerna, ville vara med och prata om den här frågan tillsammans med mig, i ett försök att genom konst öppna upp för nya tankar och, kanske, förändring.

Samarbetet var roligt och när serien med stilleben var klar hade jag fått en ny idé: jag ville utforska fenomenet i ytterligare en serie med inspiration från den gamla slagdängan: Tänk dig att ha en man i byrån med Lill Lindfors. Min fantasi skenade iväg och det blev en snopp i smyckeskrinet, i resväskan, kaffekvarnen, hattasken, svampkorgen... På ett antal ställen där man varken förväntar sig eller vill ha dem.

Under arbetet dök ännu en idé upp, och jag beslutade mig för att göra en porträttserie med snoppar i klassisk ljussättning. Effekten blir "in your face" men samtidigt ömsint och tankeväckande.

Utställningen har visat sig inspirera till samtal kring dickpics specifikt, men också till samtal om andra övergrepp, om gränser och gränssättning och om mycket annat. Utställningen väcker också nästan alltid befriade skratt.

*Elisabeth Ubbe*

Utställningen visas för närvarande på Östergötlands museum i Linköping. Till utställningen där finns även ett skolprogram. På uppslaget ser ni bilder från Linköping, och i denna utställning fick jag även möjlighet att visa min omtolkning av Pietà, en fotografi-skulptur, den är dock inte en del av Motstånd - Still Dick.







Van Gogh







Cezanne







Monet







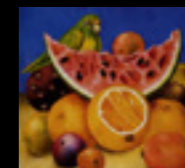
Coorte







Kahlo







Peale







Cézanne







Monet







Van Gogh





















































Michelangelo



**Press i urval:**

Östgörapcorrespondenten 2/12-24 <https://www.corren.se/kultur/linkoping/artikel/nya-utstallningen-pa-museet-30-bilder-pa-snoppar-rx4q99yl>

SR P4 23/10-24 <https://www.sverigesradio.se/artikel/varldspremiar-modigt-museum-visar-elisabeths-dickpics>

TV4 Nyhetsmorgon 3/5-2019 , <https://www.youtube.com/watch?v=Lulx-Oj0YKM>

2019 TT skrev artikel som fick stor spridning, bland annat i SvD och Sörmlands Nyheter:

<https://www.sn.se/kultur-noje/snoppkonst-inspirerad-av-dickpics-sm4881475.aspx>

Gotlands Allehanda 29/5 -2019 ett uppslag plus ett webb-TV inslag med mer än 7000 visningar.

**Utställningen finns också publicerade i den tvåspråkiga fotoboken: *Still Dick – Motstånd*.**

**Bildstorlek och utformning:**

Stilleben-bilderna är printade på canvas i samma format som originalmålningarna, samt fernissade. De är ramade i enkla träramar i svart respektive guld.

1: Curious Dick Among Lemons on a Plate 21 x 27cm

2: Sunflowers Hideout 95 cm x 73 cm.

3: Still Life with Asparagus and Tied Dick 25 cm Width: 20.5 cm

4: Still Life with Orange and Book and in Addition 22.9 x 29.5 cm

5: Still Life with Flesh and Dick 24 x 32 cm

6: Red Mullets and Surprise 31,1 x 46 cm

7: Still Life with Apples and Resting Dick 19 x 27 cm

8: Pyramid of Skulls with Accessory 14.5 in × 17.9 cm

9: Still Life with Parrot and Fruti and Dick 25,4 x 29,7 cm.

Bonus: Dick of God 160x68,6cm cm printad på Hahnemuhle bomullspapper monterad på aluminiumstomme/dibond med distansupphängning.

Produktbilderna är 15 x 15 cm printade på Hahnemuhle bomullspapper och monterade i ljusblå lådramar i trä.

Porträtten är 18 x 24 cm printade på H ovala guldramar av trä.