

Utställningens namn

Årby bakom rubrikerna

Placering / plats

Eskilstuna stadsmuseum

Invigningsdatum

2023-06-01

Visningstid

Tillfällig 1 år

Storlek

25

Budget

465000

Budgetposter

75 000 kr byggmaterial, teknik, tryckkostnad
50 000 kr lokalhyra (ingår i museets ordinarie hyra)
200 000 kr fast lönekostnad (utställning o pedagogik)
140 000 kr fast lönekostnad (dokumentation o pedagogik)

Beställare / producent

Åsa Egeld, museichef

Utställningsteam

Karolien Jorissen - projektledare, insamling, text, fotografi
Cecilia Bergman - formgivning och konstruktion, teknik, fotografi
Max Brandt - formgivning och konstruktion, grafisk design, teknik
Elin Eriksson - insamling, text, film
Niclas Larsson - teknik
Kari Maars Arnekleiv - insamling, text

Motivering

Stadsdelen Årby i Eskilstuna har de senaste åren varit drabbad av återkommande skjutvåld. Rädsla och sorg har tagit stor plats och dramatiska nyhetsklipp har avlöst varandra i lokala och nationella tidningar. Beskrivningar av Årby kommer oftast utifrån och är i stort sett negativa. Men vad säger de som bor eller arbetar i Årby om sitt område? Det var frågan när vi våren 2023 inledde en samtidsdokumentation om och med Årby. Barn, unga och vuxna har delat med sig av sina tankar om att bo, arbeta eller gå i skolan i sin stadsdel.

"Bakom alla skjutningar och dåd så finns ett människoliv som inte förtjänar allt det som händer" Flicka, 12 år

Unikt är att mer än 250 barn och ungdomar har varit med, och tillsammans med dem vuxnas bidrag ges en mycket mer nyanserad bild av området än den som syns i nyheterna. Det är både positiva och negativa uppfattningar om Årby. Vanligtvis är Årby ett levande område där "alla är ute" och hoppet finns att glädjen och gemenskapen snart ska kunna återvända. Med utställningen vill vi ge en plattform till dem som annars inte har så stora möjligheter att få sina röster hörda i det offentliga rummet. Vi vill fylla luckorna efter dem/det som ännu inte finns med i historieskrivningen och synliggöra vardagen i en stadsdel med dåligt rykte. Vi arbetar utifrån tanken att historien är allas och att alla är delaktiga när historia skapas. Vi gör historia tillsammans!

"Det är kul att någon vill veta vad som händer i Årby. Det känns bra att någon vill höra min åsikt" Pojke, 11 år

Utställningen finns i entrén, mitt emot receptionen på museet. Det är en liten lokal och på denna begränsade yta ryms Årby! Bakom höghusfasaderna finns skolan, Rymdlekparken, hemmen, mötesplatser,

tunneln, förskolan, alla betydelsefulla platser som människorna som bidragit berättar om. Färgglada barnteckningar avlöses av gripande citat från både barn och vuxna. Barn och unga har ritat, berättat och skapat filmer. Här finns poetiska texter och reportage. Alla har delat med sig av sina tankar om att växa upp i en orolig stadsdel. Det viktigaste är att människor känner igen sig i Årby! Trots de angelägna och allvarliga ämnena är det lekfullt och fullt av liv precis som Årby är i grunden!

Det har varit angeläget att de som har deltagit i samtidsdokumentationen känner att det är deras utställning. I text, bild, teckningar, röster, filmer möter besökarna människorna i Årby och mängden material lockar att bläddra, läsa, titta och lyssna och alla kan hitta sitt sätt att ta del av tankarna kring Årby. Eftersom utställningen nästan enbart består av bidrag från människor som bor och verkar i Årby, så tror vi att det är lättare att ta till sig berättelsen även för alla dem som inte vistas i Årby till vardags. Det är viktigt att vi som institution inte har kommenterat eller försökt sammanfatta berättelserna, utan att det är deras röster som är utställningens fokus. Vi hoppas på det sättet kunna motverka avhumaniseringen i debatten, och visa att Årby är så mycket mer än det som hörs och syns i medierna! Sedan utställningen öppnat har/ska vi:

- Erbjuder skolprogram på temat källor och representativitet
- Tagit emot grupper fr kommunen och andra lokala aktörer med fokus på hur man kan jobba med delaktighet
- Fördelat material till politiker och tjänstemän

Vår strävan har varit att inkludera så många olika röster som möjligt och synliggöra mångfalden som finns i dagens samhälle. Vi har anpassat metoderna i samtidsdokumentationen till de olika grupperna, med samarbeten med personal på skola, förskola, Trygga Unga, UNIK (Ungt Nutida Inflytande i Kommunen), Årbyföreningen och konstnärerna Stanislaw Lux och Telma Castro. I processen har det insamlade materialet helt fått styra utställningens gestaltning. För att alla snabbt skulle få feedback på sin medverkan gjordes insamling och utställningsbygge i princip parallellt. Alla barn och unga och många vuxna har kunnat hitta något de har ritat, skrivit eller sagt i utställningen och många har blivit väldigt stolta!

Planritning, planskiss eller modellfoto

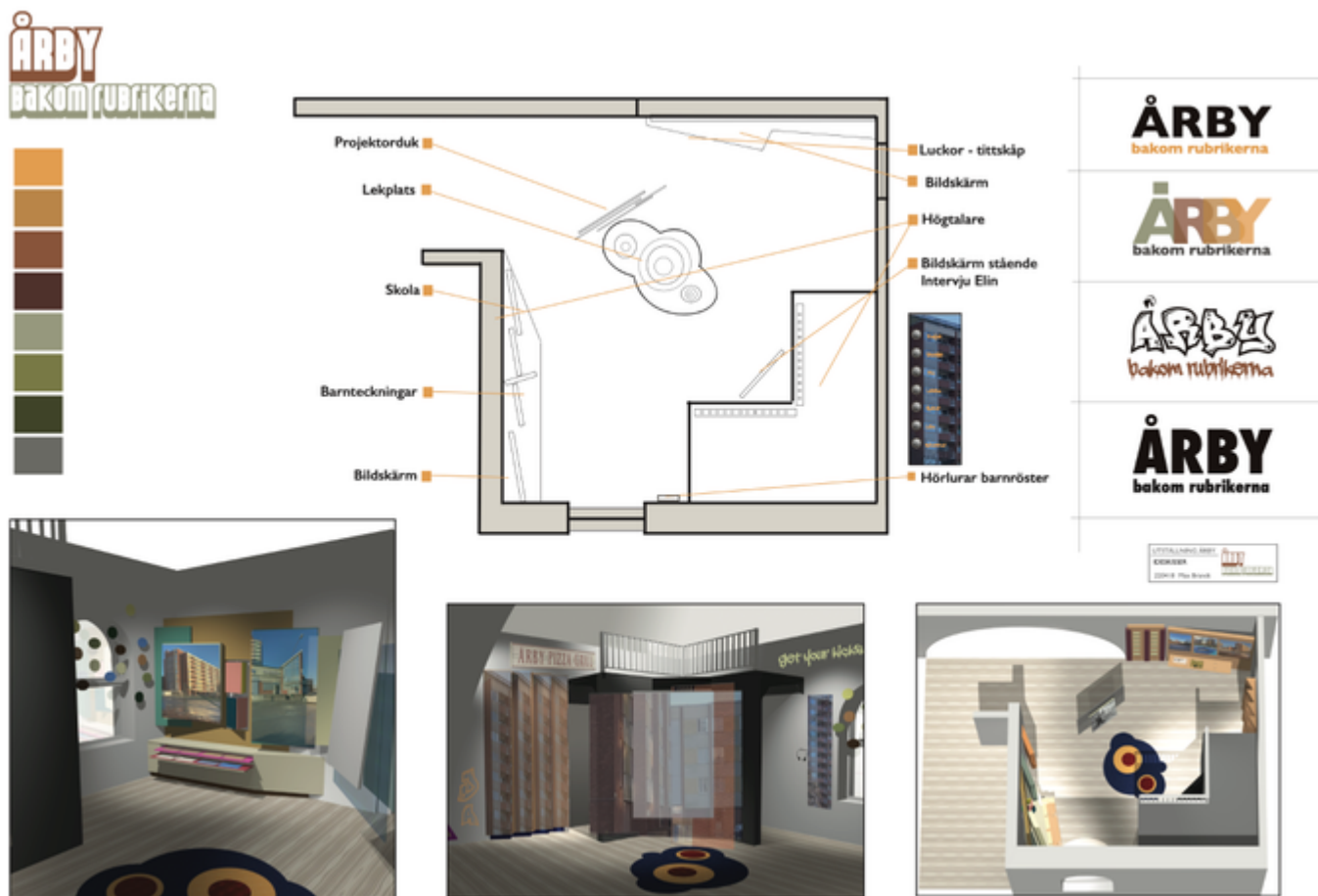


Bild 1



Bild 2

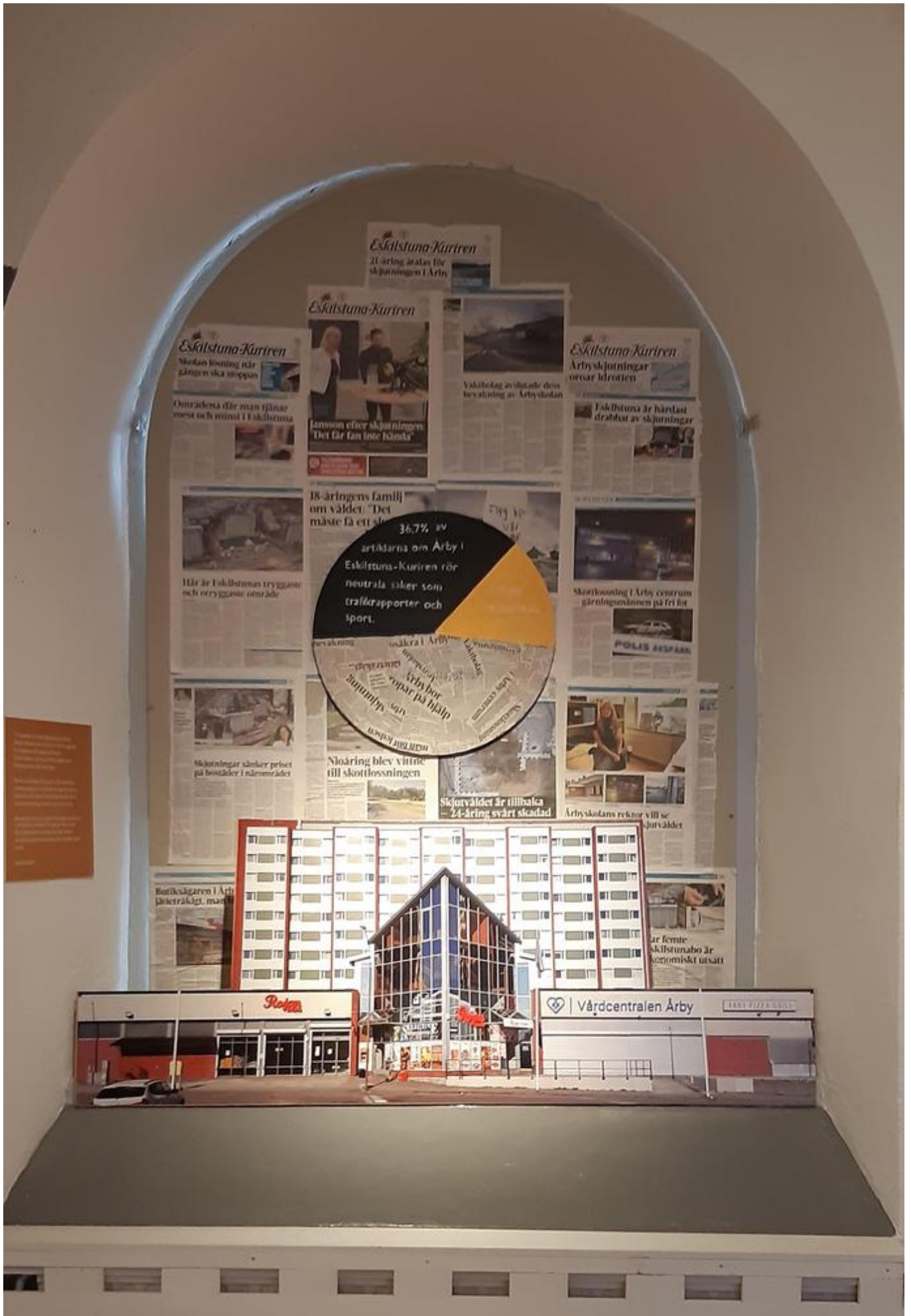


Bild 3



ÅRBY
bakom rubrikerna

I utställningen har barn, unga och vuxna delat med sig av sina tankar om att bo, arbeta eller gå i skolan i Årby år 2023.

Här finns berättelser, bilder och filmer från ett område som ofta beskrivits utifrån, men som är så mycket mer än en plats för dramatiska nyhetsklipp.

Utställningen är en del av en samtidsdokumentation som Eskilstuna Stadsmuseum har genomfört under vintern 2023. I samarbete med lokala aktörer.

Allt som händer ger barnen chansen att berätta hur de känner. Det är kul att nån vill veta vad som händer i Årby. Det känns bra att någon vill höra min åsikt.
Pojke, 11 år

Bild 4



Bild 5

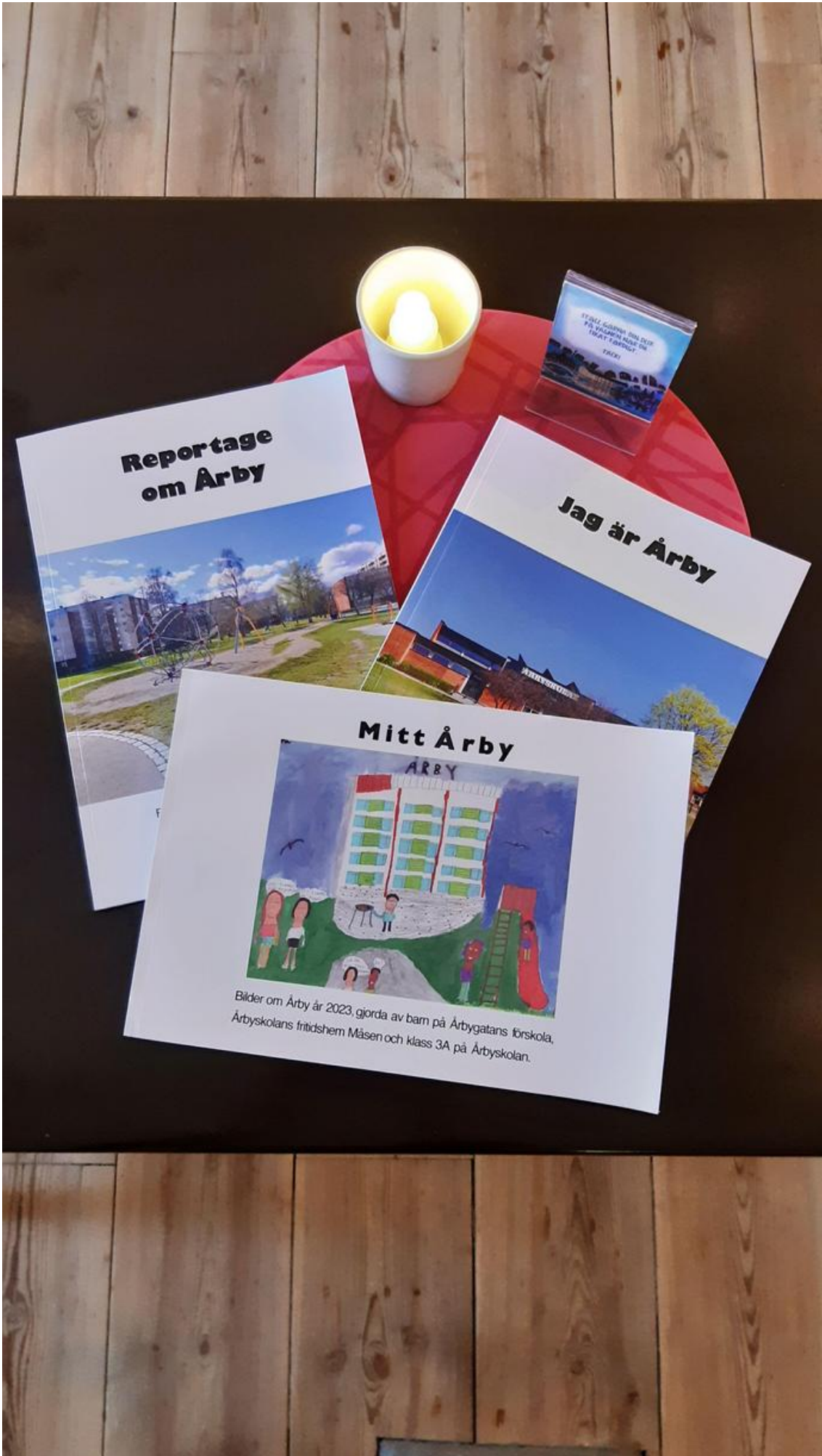


Bild 6



Bild 7



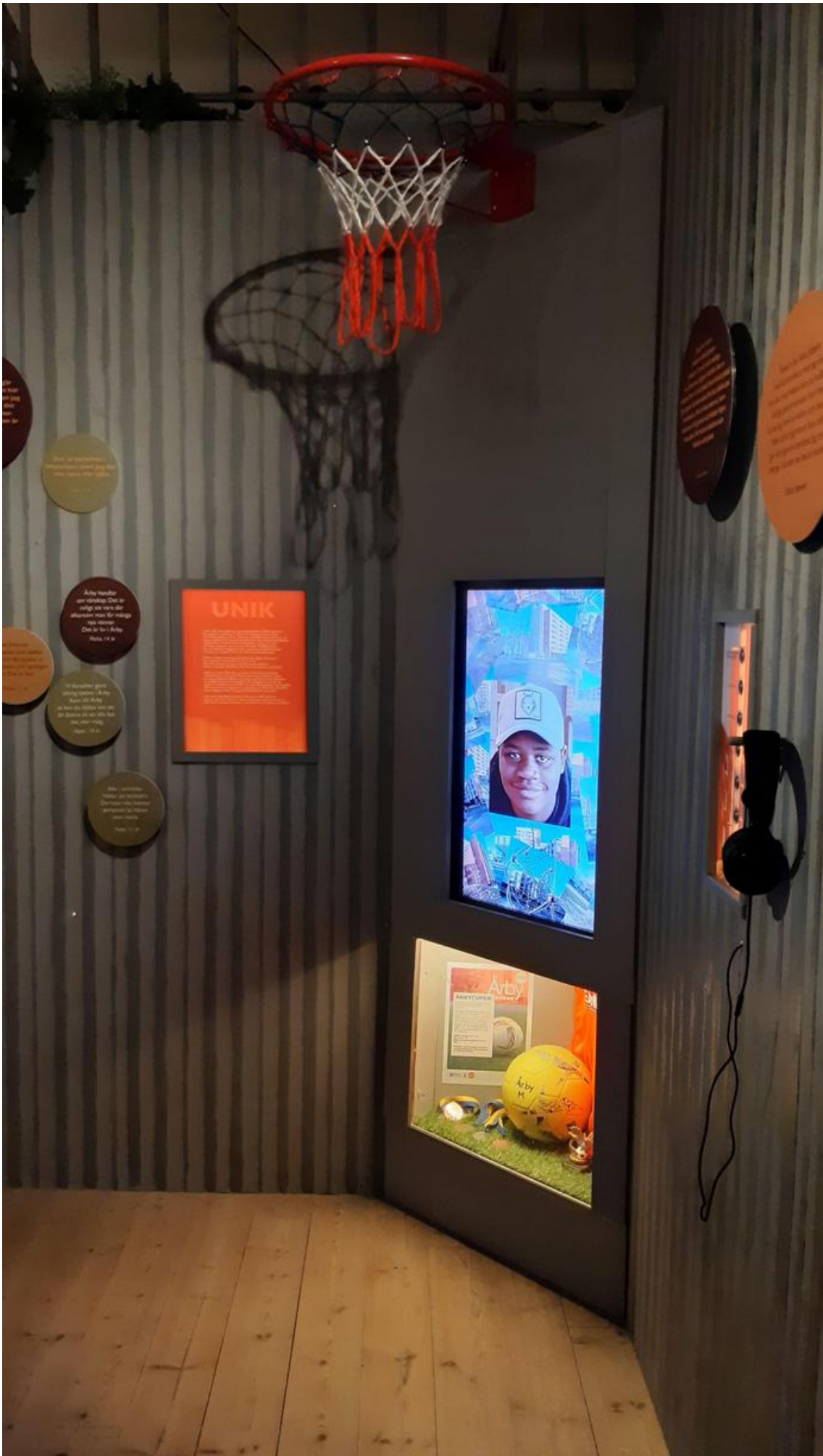
Bild 8



Bild 9



Bild 10



Kontaktuppgifter

Namn

Karolien Jorissen

E-post

karolien.jorissen@eskilstuna.se

Telefon

0167107345

Ska utställningen visas i Utställningarnas museum?

Ja

Skicka in bidrag: Årets utställning 2023

Er utställning har blivit nominerad till Årets utställning 2023. Priset delas årligen ut av Forum för utställare till den utställning som bäst utvecklade bäst utställningsmediet under det gångna året.

Läs mer om processen från nominering till vinnare.

Uppgifter om utställningen

Ange motivering

Beskriv utställningen utifrån nedanstående rubriker. Lyft fram tydliga exempel som bidragit till utvecklandet av utställningsmediet.

- **Berättande:** Hur bidrar utställningens berättande/dramaturgi till utvecklande av utställningsmediet?
- **Gestaltning:** Hur bidrar utställningens gestaltning till utvecklande av utställningsmediet? (exempelvis koncept, rumslösning, interaktivitet, materialval, ljus/ljud, film/bild, grafisk form, föremålsexponering, mm)
- **Publikvänlighet:** Hur engageras besökaren i utställningen på ett sätt som utvecklar utställningsmediet? (genom exempelvis utställningspedagogik, handledning, visning, interaktion, tillgänglighet, taktila lösningar, mm)
- **Metod:** Hur bidrar den arbetsprocess/metod ni använt till utvecklande av utställningsmediet?

Antal bilder att bifoga

10

Bildtext och fotograf

Entré till utställningen Årby bakom rubrikerna, foto: Kari Maars Arnekleiv

Bildtext och fotograf

Eskilstuna-Kurirens rapportering om Årby (nästan 50% negativt), foto: Kari Maars Arnekleiv

Bildtext och fotograf

"Det känns bra att någon vill höra min åsikt", pojke 11 år, foto: Kari Maars Arnekleiv

Bildtext och fotograf

Bilder, filmer och citat från Årbyskolan och Årbygatans förskola, foto: Kari Maars Arnekleiv

Bildtext och fotograf

Sammanställningar av text och bild från förskolebarn, fritids, åk 3, åk 5, åk 8. Finns tillgängliga i museets café, foto: Kari Maars Arnekleiv

Bildtext och fotograf

Bakom höghusfasaderna i Årby, intervjuer och citat med vuxna som bor eller verkar i Årby, foto: Kari Maars Arnekleiv

Bildtext och fotograf

"Jag säger till eleverna, ni ska tänka på framtiden. Ni är inte som vi som kommer hit gamla och hittar inget bra jobb. Ni måste studera och kämpa och göra!" Gülnaz, foto: Kari Maars Arnekleiv

Bildtext och fotograf

Tunneln med teckningar av konstnärerna Stanislaw Lux och Telma Castro, inspirerade av barn i Årby, foto: Kari Maars Arnekleiv

Bildtext och fotograf

"Never judge a book by its cover", citat och ungas röster, foto: Kari Maars Arnekleiv

Bildtext och fotograf

"Det var allt som jag har att säga! Det är Årby!", pojke 11 år, foto: Kari Maars Arnekleiv

Utställningarnas museum

[Länk till Utställningarnas museum](#)

Att visa utställningen i Utställningarnas museum påverkar inte juryns beslut i Årets utställning.

Kontaktuppgifter

Vi sparar kontaktuppgifterna som du har angett. Ni har alltid möjlighet att begära att vi tar bort era uppgifter.

Jag godkänner

Läs mer om [GDPR och behandling av personuppgifter](#).

Bakgrundsbild, årets utställning 2022: [Tillsammans på vatten, vägar och spår. Spårvägmuseet](#).