

I utställningen "Arven efter varven" med bilder av fotografen Lena Öritsland och texter och ljud av journalisten Maria Bard möter man före detta varvsarbetare via berättelser, minnen och porträtt från varven i Göteborg. Allt inramat av Lenas fotografier av de nötta, rostiga redskap och miljöer som blivit kvar efter en svunnen guldålder. Intervjuer, porträtt och konstbilderna är gjorda 2016-2021.

Som besökare får du en inblick i hur arbetslivet kunde vara. Kvinnor och män, arbetare, tjänstemän och chefer i en mängd olika yrkeskategorier berättar om både vardagliga och dramatiska berättelser från deras yrkesliv.

Med egna yrkesskolor, sjukvård och inte minst en omfattande förenings- och fritidsverksamhet var varven som ett samhälle i samhället.

Historien om varven är en berättelse om industrialismens, fackets och arbetarrörelsens genombrott under 1960-70-80 talet. Arbetet kunde var hårt och riskfyllt, men kamratskapet och yrkesstoltheten fick många att stanna kvar många år.

Utställningen består av:

27 svartvita inramade porträttfoton

27 tillhörande texttavlor med citat från intervjuer

Introduktionstext/faktatexttavlor, 6 st på 70x 100 cm i formex

6 konsfotografier, direktprint på aluminium,

5 tyg vepor, inkl upphängningsanordning, 2x3 m

5 ljudfiler, 3 min

Film med ljudfiler/porträtt/konstbilder, 3 min

Engelsk översättning, 2 ex inplastat

Boken "Arven efter varven" som följer utställningen

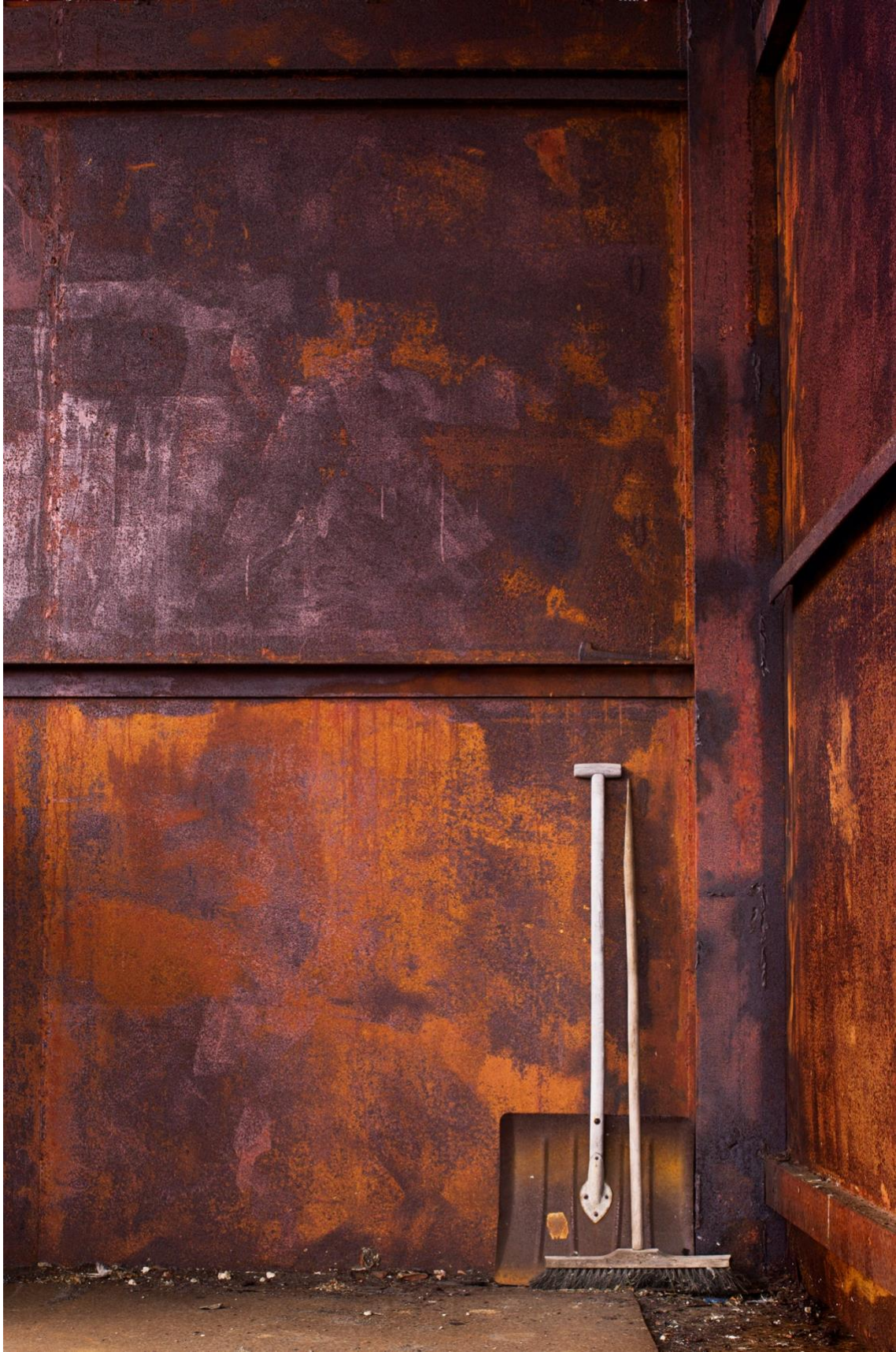
Sirpa Mäkitalo Svetsare

Eriksbergs Mekaniska Verkstad, Götaverken Cityvarvet 1973–1988, 2002–2014

"En gång jobbade jag och en kille med att svetsa i en sillhiss på en rysk fiskebåt. Arbetet tog två veckor. Herregud vad vi luktade när vi skulle till matsalen. Ingen ville komma i närheten av oss. Ovanpå skorstenar jobbade vi också. Där var det fullt med avgasrör. Ur ett rör kunde det lukta skit, ur ett annat matos eller diesel. Det var inte ett jobb för den som ville vara snygg och ren, men jag älskade det och saknar det fortfarande varje dag."









Introduktionstext kan ersättas av den lokala industri-/varvs-/hantverkshistoria som finns i närområdet där utställningslokal ligger. Porträtten och citattexten kan då fungera som representanter för 60-70-80 talets industrihistoria i Sverige.

Det går att anpassa utställningen med antal porträtt/texttavlor/ konstbilder.

Utställningen har visats på Sjöfartsmuseet Akvariet i Göteborg dec 2022 -jan 2024, och på Arbetets Museum i Norrköping 10 feb -21 april 2024. Därefter på Västergötlandsmuseum i Skara sommaren 2024.

<https://lenaoritsland.se/project/utställning-arven-efter-varven/>

Artiklar:

<https://aip.nu/de-som-iobbade-pa-varven-kunde-leva-ett-helt-liv-dar/>

<https://svenskhistoria.se/arven-efter-varven/>

<https://www.fotosidan.se/cldoc/arven-efter-varven-ny-utställning-pa.htm>

Kontaktperson: Fotograf Lena Öritsland

lena@lenaoritsland.se 0706851856

www.lenaoritsland.se @lena_oritsland