



# TOMELILLA KONSTHALL

## ***Utställningserbjudande Leif Broberg – Det var det det (retrospektiv)***

Tomelilla konsthall fick 2023 den stora äran att producera vandringsutställningen Leif Broberg – *Det var det det*. Utställningen utgör en retrospektiv tillbakablick på ett mångbottnat och rikt konstnärskap.

Leif Broberg, 1945–2018, växer upp i Stockholm och efter några år i som dekormålare kommer han in på konstfack. 1974 ställer han ut på Lilla Galleriet i Stockholm. Denna separatutställning får anses utgöra hans stora genombrott. År 1975 flyttar Leif Broberg med sin växande familj till Skåne.

Leif Brobergs konstnärliga gärning är lång och produktiv och uppbruten i flera olika perioder och stilar. Han rör sig dynamiskt mellan ytterligheter. Hans tidiga måleri är generellt mera föreställande och kan beskrivas som burleskt, provinsialt och koloristiskt. En balansgång mellan humor och mardröm. Med tiden rör sig Broberg mot ett mera koncentrerat och detaljerat bildspråk, vilket blir synligt i hans många teckningar i blyerts och bläck. Med stor precision och tålmod skapar han intrikata bilder uppbyggda av mönster. Sin inspiration fann han i vardagen omkring sig, i småbarnsårens kreativa kaos, i familjens hundar, i situationer och miljöer han befann sig i, men även i den belgiska konstnären James Ensor.

Utställningen kan anpassas efter önskemål genom att utökas med fler verk, alternativt reduceras.

### **Utställningen består av:**

Totalt ca 120 st verk fördelat på följande sätt:

Olja på duk och akryl på papper ca 8 st, ca 80x118–135x215 cm

Akryl på pannå ca 2 st, 62x126–81x126 cm

Pastell ca 4 st, ca 49x79 cm

Blandteknik ca 10 st, ca 11x20–70x100 cm

Tuschteckningar ca 12 st, ca 10x15–38x29 cm

Färgpenneteckningar ca 4 st, ca 50x65 cm

Blyertsteckningar ca 5 st, ca 50x70

Miniatyrer, blandteknik, ca 25 st, ca 10x15 cm

Korsordsillustrationer ca 15 st, ca 14x9–30x15 cm

Bokstavsillustrationer, blyerts alt tryck, ca 8 st, ca 20x27 cm

Textilapplikation 1 st, ca 150x200 cm

Skulpturer (mindre) ca 8 st

Reliefer ca 5 st, 22x28–140x100 cm

Målning på trä 1 st, ca 38x38 cm

Kollage 1 st, ca 10x15 cm

Litografier ca 10 st, 30x40 cm

Underlag till textvepa.

En film där Leif Brobergs döttrar ger en kort introduktion till utställningen. Ca 7 min.

Klippbok med tidningsurklipp och bilder från familjens privata klippböcker.

Underlag till pedagogiskt program samt visningar.

Marknadsföringsmaterial

Verklista

### **Ingår inte**

Projektor för filmvisning

Möbler för läshörna

### **Utställningens förutsättningar**

Utställningen kräver ca 100 löpmeter vägg, men kan flexibelt anpassas efter olika förutsättningar. Utställningen kan med fördel visas i olika rum. Utställningen kan utökas med fler verk, eller reduceras.

Hyreskostnad: 30 000 kr exkl. moms för en utställningsperiod på 12 veckor. Därefter 1 500 kr exkl. moms/påbörjad vecka.

Inlånande institution står för transportkostnader samt försäkring.

Försäkringsvärde: 400 000 kr.

All försäljning av konst sker i överenskommelse mellan inlånande institution och konstnärens efterlevande.

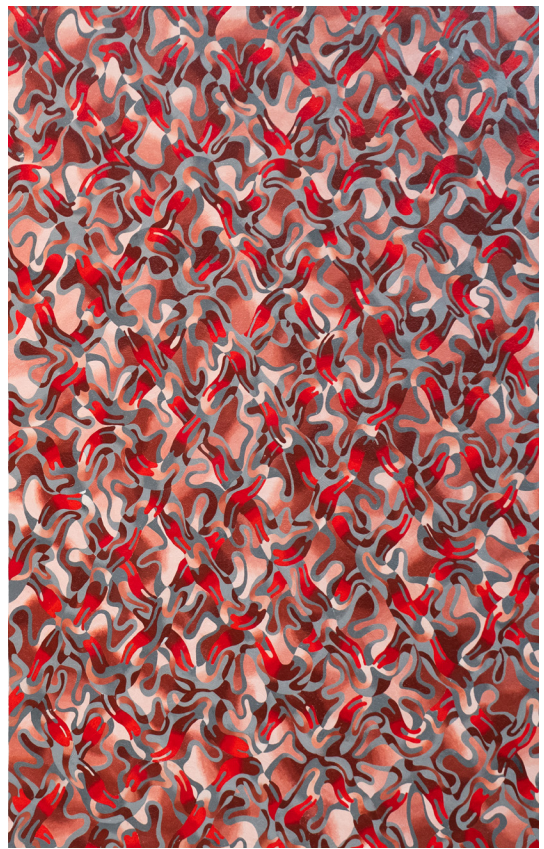
### **För mer information och bokning:**

Désirée Lennklo

desiree.lennklo@tomelilla.se

0709-95 81 07

Olja och akryl



Pastell



*Blandteknik*



*Tusch*



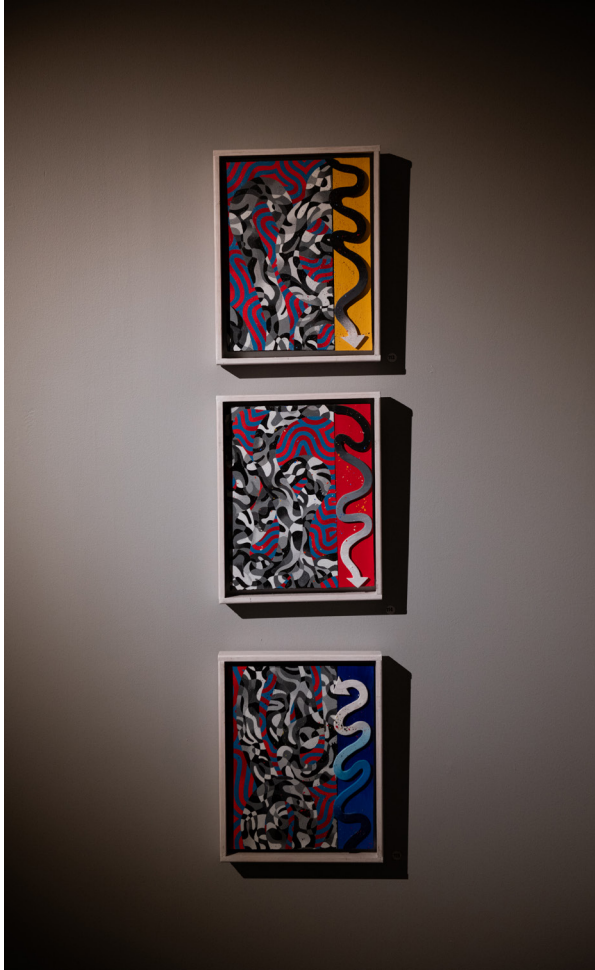
*Miniatyrer*



*Korsordsillustrationer*



Skulpturer och reliefer







DET VAR DET DET  
Som vi minns Leif Broberg, människan och konstnären

## Minnesskrift – Det var det det

Konstnären Leif Broberg lämnade ingen oberörd. Nu ger ett par av hans närmaste vänner ut en minnesskrift om honom, lagom till att utställning med Leif Brobergs konst har vernissage på Tomelilla konsthall.

Leif Broberg, under många år boende i Ystad, gick bort hastigt 2018.

Både utställningen och minnesskriften har fått namnet "Det var det det", vilket är Leif Brobergs egna ord. Han ville att det skulle stå så i sin dödsannons, vilket det också gjorde.

Det är ord som tycks rymma hela Leif Brobergs sammansatta personlighet och syn på sig själv. Osentimental, lite drastisk och utan åthävor. Han hade framgångar som konstnär och rönte under sitt liv stor uppskattning,

– Men han hade svårt att ta det till sig, säger Thomas Flinck, vän till konstnären.

Han har tillsammans med sambon Britt Risberg och konstnärens döttrar och deras mamma initierat utställningen och minnesskriften.

Redan på begravningen började man tala om hur Leif Broberg skulle kunna hedras.

– Det fanns många som ville hedra och minnas honom. Vi tänkte att vi borde göra någonting mer, säger Britt Risberg, till vardags journalist på Ystads Allehanda och den som skrivit minnesskriften.

Leif Broberg var förutom konstnär också bland annat rockmusiker, kommunpolitiker och fältarbetare bland ungdomar. På Per Helsa i Ystad var han engagerad i arbetet med att skapa replokaler, en musikscen och andra möjligheter att engagera ungdomar.

I minnesskriften har Britt Risberg intervjuat familj och vänner till konstnären i Stockholm där Leif Broberg växte upp och personer som han mötte när han flyttade ner till Skåne och Österlen. Fram tonar bilden av en sammansatt personlighet som gjorde både avtryck och intryck på sin omgivning.

Ulf Mårtensson  
Ystads Allehanda  
20230908