

# MOD2021 - Jämställdhet & rösträtt

## Placering / plats

Bohusläns museum, Uddevalla

## Invigningsdatum

2022-03-08

## Visningstid

tillfällig, 7 månader

## Storlek (kvm)

330

## Budget (kr)

555000

## Budgetposter

Ingår:

Spelutveckling 180 000

Grafisk form & text 45 000

Gestaltning 48 000

Drift 15 000

Ljusdesign 40 000

Föremål & rekvisita 15 000

Ljud design 25 000

Filmskapande 40 000

Arvode 30 000

ingår inte:

Projektledning och producent 410 000 (fast lön)

Utställningsformgivning 410 000 (fast lön)

Grafisk form 450 000 (fast lön)

Museiteknik 220 000 (fast lön)

Utvecklare transdigitalt koncept 200 000 (fast lön)

## Beställare / producent

Bohusläns museum

## Utställningsteam

Projektledare & utställningsproducent, Jenny Gillerstedt

Utställningsarkitekt, Pia Hansson

Grafisk formgivare, Frida Edvall Karlsson

Museitekniker, Wolfgang Müller, Peter Altvang & Håkan Larsson

Mediautvecklare och it-tekniker Frederick Löfdahl

Utställningstexter Jenny Gillerstedt & Emilie Cederquist

Översättare, Deb Hampson & Tamara Mattsson

Föremål, Emma Broberg, Madelein Arnoldsson, Jesper Nilsson, Anna-Lena Segerstam Mcfie & Kerstin Sundberg

Research, Jenny Gillerstedt, Emilie Cederquist & Amanda Wykman

Museipedagogik, Elisabeth Corsander, Birgitta Åhlund & Christina Toreld

Ljussättare, Christian Abrahamsson

Spelutvecklare Alexis Holmgren & Per Gantelius

Samordnare turné, Jenny Gillerstedt & Marika Russberg

Redaktörer, Jenny Gillerstedt & Marika Russberg

Musiker, Hannah Tolf

Filmskapare, Donovan Von Martens, Johan Kvastegård, Niklas Berggren, Sebastian Thorén & Astrid Askberger

Kommunikation, Sebastian Thorén

Illustratör, Lina Schnauffer

Animatör, Ludwig Hahn

## Motivering

Sedan våren 2018 har Bohusläns museum forskat om hur kampen för kvinnlig politisk rösträtt såg ut i Bohuslän. Av de 14 rösträttskämparna som presenteras i utställningen var 12 bortglömda.

Utställningen baserades därför på helt ny producerad forskning. För att skapa jämvikt till det storstadsperspektiv som länge dominerat historieskrivningen kring den kvinnliga rösträttskampen ville vi att MOD skulle inspirera till en lokal "gräv där du står"-rörelse och visa på det stora engagemanget i Bohuslän.

Parallellt har vi arbetat utforskande med demokrati och jämställdhetsfrågor tillsammans med våra målgrupper; unga HBTQ-personer och ungdomar 14-18år.

Bohusläns museum vill producera hållbara utställningar. Vi var därför noga med miljösmarta materialval och vi återvann stora delar av utställningsrummet. Vi ville förmedla en osynliggjord historia på ett nyfikat och kreativt sätt. Använda oss av en ton som skulle kännas tillgänglig och aktiverande för våra besökare. För att kunna nå dit arbetade vi strategiskt och medskapande med fokusgrupper. Text utvecklade vi en lärarhandledning, en digital plattform, skapade en photobooth (6 323 foton skrevs ut under utställningen) och arbetade fram teman som skulle vara aktiverande för besökaren. Vi utvecklade även ett digitalt rollspel; "Parlamärit" som hade ett eget designat spelrum i utställningen och en version designat att ta med vid uppsökande verksamhet. Förmedlingen av en inspirerande kamp skulle synas i berättandet och berättandet speglas i gestaltningen.

För att utveckla hur museum tvärvetenskapligt kan skapa transdigitala och aktiverande rum samverkade vi med bland annat forskare, museiutvecklare, ljussättare, scenografer, ljudtekniker, historiker och journalister. Testade, utvärderade och gjorde tillgänglighetsanalyser med målgruppen. Gestaltningen skulle vara ett modernt take på hur rösträttskvinnorna skapade sitt budskap. Inget skulle vara en slump utan skulle spegla jämställdhetskampen för 100 år sedan och samtidigt påminna om att den fortfarande pågår.

Utställningen Mod har utmanat och utvecklat hur vi kan arbeta med transdigitala utställningsformat för att vara mer tillgängliga, nå ut till fler och skapa ett mer demokratiskt innehåll med målgruppen, som är i linje med vårt uppdrag som museum.

Vi har utvecklat perspektivöppnande metoder där utställningens pedagogik, gestaltning, berättande, publikvänlighet och kunskapsbyggande har vävts samman till en välfungerande helhet. Verktyg som utvecklats hur vi innovativt kan arbeta på flera fronter genom samverkan och hur vi på ett hållbart sätt kan producera flera olika typer av museimedia. Olika former av innehåll som parallellt kan användas / återanvändas på många olika sätt, av många, samtidigt, utan att det kostar extra resurser.

Vårt transdigitala format har varit på 36 platser i Bohuslän, På dessa platser har det sammanlagt gjorts 214 program kopplade till MOD och närmare 2300 ungdomar (14-18år) har haft lektion eller temadag. Magasinet MOD med lärarhandledning, har skickats ut gratis till alla gymnasieskolor i länet. Det har producerats lokala kvinnokartor, Det har gjorts 47 föreläsningar på temat och 102 rösträttskämpar har hittats genom utställningens studiecirkel. Under utställningsperioden mars-oktober 2022, besöktes den digitala plattformen mod2021.se 13 722 gånger och i skrivande stund har plattformen haft 25 670 besökare. Plattformen är utvecklad för att öka tillgängligheten till utställningen, skapad för mobil, utan att behöva ladda ner en app och om du kan nå i en vanlig webbläsare. MOD har varit experter för SVT, radio, TV4, riksantikvarieämbetet, Sveriges riksdag m.m.

Projektets genomslag syns i det offentliga rummet i Bohuslän där flera av rösträttskämparna nu har egna platser, gatunamn och statyer. Från bortglömd, ett namn på en lista till att nu vara högst levande i Sveriges historia.



Mod 2021s Grafiska profil, skapad för att skapa igenkänning och en helhet.  
Färgerna representerar den internationella, nationella och samtidens jämställdhetskampen. Typsnitten är designade av kvinnor.

## GRAFISK PROFIL MOD2021

### LOGOTYP

**MOD2021**  
jämställdhet & rösträtt

### LOGOTYP DATUM

**MOD2021**  
jämställdhet & rösträtt  
10.9.2021 - 23.11.2022

### LOGOTYP CIRKEL / MERCH



### FÄRGER



### TYPSSNITT / RUBRIKER

**ADELLE SANS**  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÄÅÖ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzääö  
1234567890!#&/()?

### TYPSSNITT / BRÖDTEXT

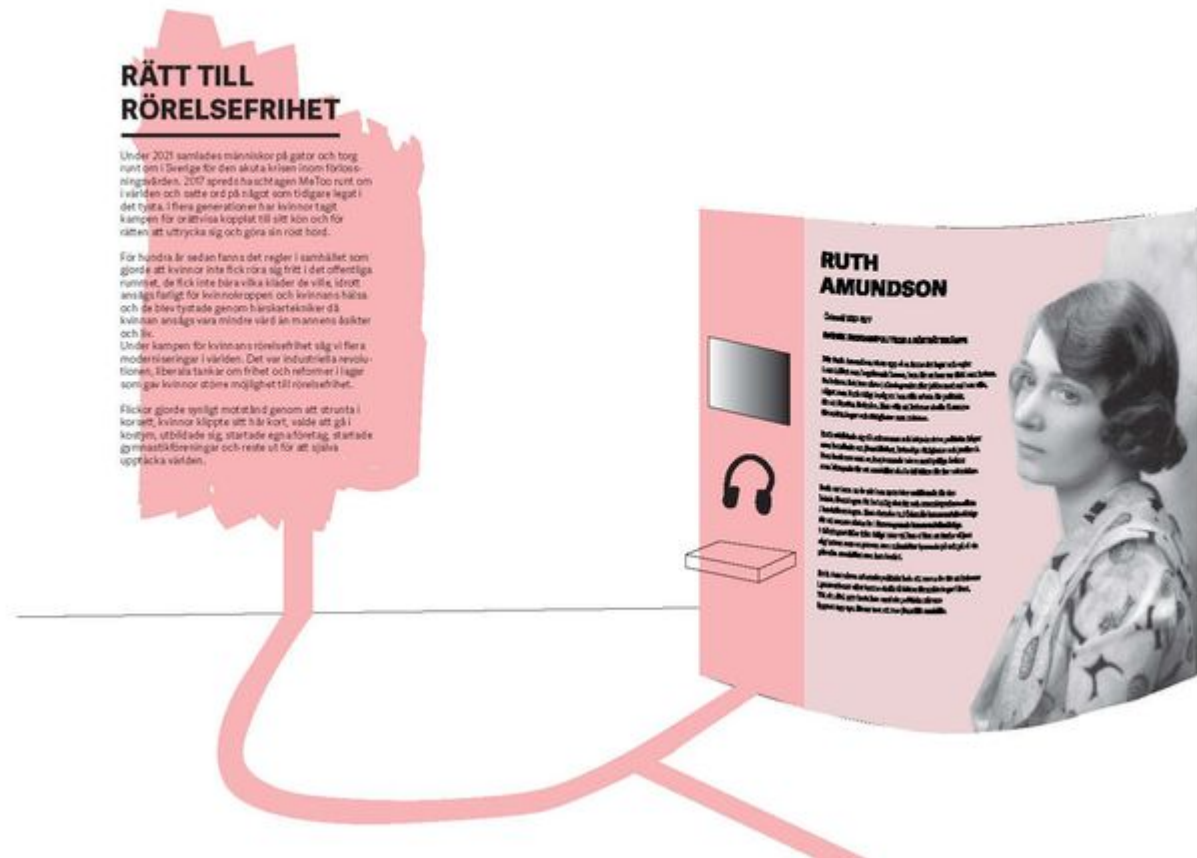
**KARMINA**  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÄÅÖ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzääö  
1234567890!#&/()?

### HUVUDBILD

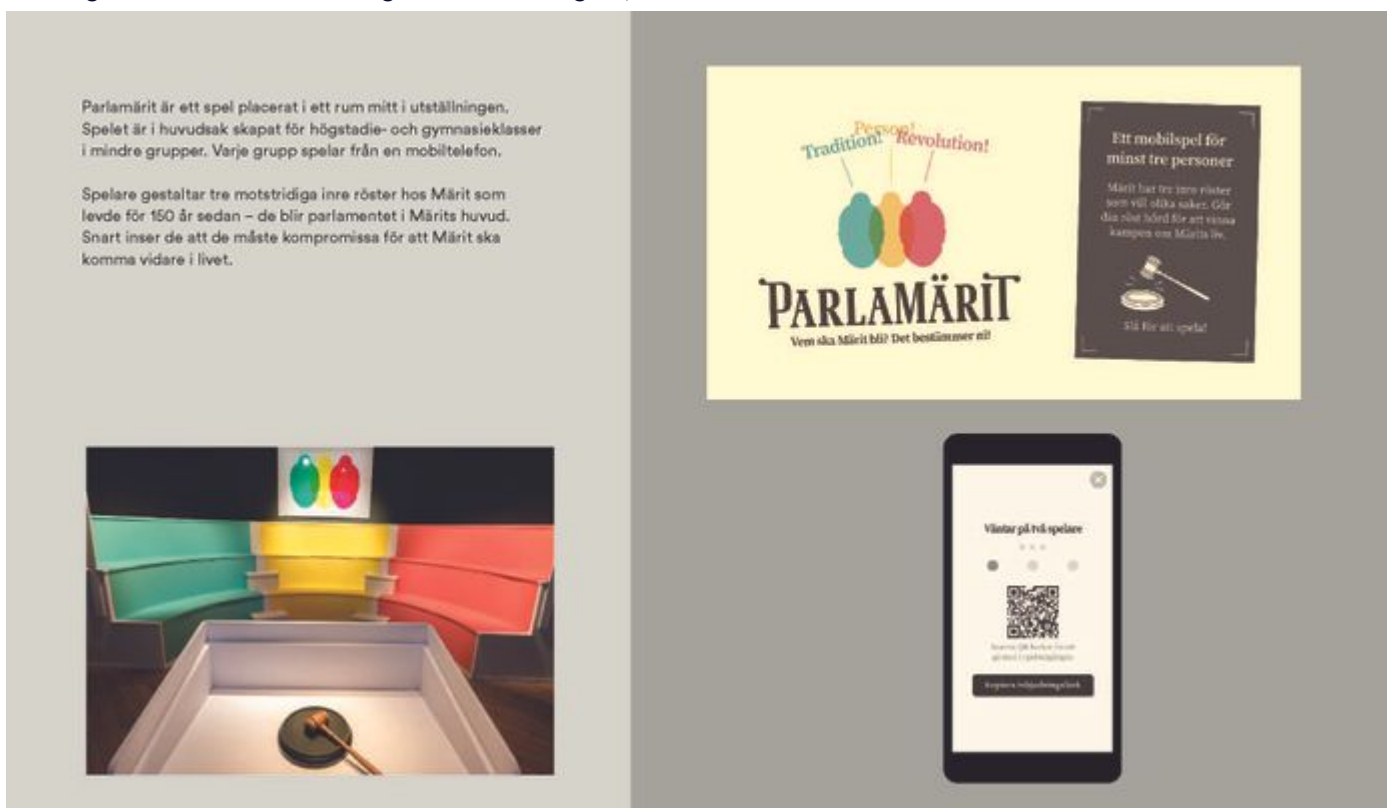


Gestaltning av MOD. Visar hur vi pedagogiskt arbetade med tematexter som kopplades ihop till rösträttskvinnorna genom utställningens temafärger för att bindas ihop till det stora nätverket.

## NÄTVERK MOD2021



Pärlmarit, Spelutvecklingsöversikt med vy över spelrummet i utställningen. Rummet hade arkitektoniska detaljer från Riksdagshuset i Stockholm. Fotograf Alexis Holmgren, Aesthetic Obstacles





Utställningsvy MOD2021. Tematexterna startade i samtidens jämställdhetsfrågor, gav ett historiskt perspektiv för att sedan avsluta med en reflekterande fråga. Fotograf Cecilia Ahlsen



Utställningsvy MOD2021. Introduktion med taktil världskarta och en interaktiv del där besökaren får knyta band utifrån vilken rättighet hen anser är viktigast. Fotograf, Cecilia Ahlsen



Fotot visar en photobooth som speglade en rösträttskämpande fotografers ateljé . Besökaren kunde välja att hänga upp bilden eller ta med den hem. 6323 bilder skrevs ut. Fotograf, Cecilia Ahlsen





MODs entré. Besökaren möttes av den animerade huvudbilden och en lysande broderitråd som ledde en vidare till den interaktiva tidslinjen, introduktionen och in i utställningen. Fotograf, Pia Hansson





Huvudbild. Svartvitt fotografi föreställande lokala rösträttskämpas i manskläder. Utställningens temafärger och illustrationer som symboliserar rösträttskampen i Bohuslän. Bohusläns museum



PoetrySlam i Parlamärit. Spelrummet användes för program skapade av målgruppen. Poetryslam, broderikvällar, läsecirklar och talskrivande. Fotograf Alexis Holmgren





Utställningsvy MOD2021. På bilden syns hur vi arbetade med rummet kopplat till rösträttskampens symbolik, temafärger och interaktiva delar. Återvunna montrar och ljussättning. Fotograf Cecilia Ahlsen



## Kontaktuppgifter

**Namn**

Jienny Gillerstedt

**E-post**

jienny.gillerstedt@bohuslansmuseum.se

**Telefon**

0735070152

**Ska utställningen visas i Utställningarnas museum?**

Ja