

Evigt stolt i eget ljus - Sara Danius och modet

Placering / plats

Kristinehamns konstmuseum

Invigningsdatum

2022-10-08

Visningstid

Tillfällig utställning t o m 2023-01-23.

Storlek (kvm)

283

Budget (kr)

300000

Budgetposter

Ingår i budget:

Transport, trycksaker, annonsering, försäkringspremier, förbrukningsmaterial/- förbrukningsinventarier, övriga främmande tjänster (program), resor (ej anställda), logi (ej anställda).

Ingår ej i budget:

Lokalkostnader och fats löner för personal och extrapersonal.

Beställare / producent

Kristinehamns konstmuseum

Utställningsteam

Lena Örtlund: Intendent & verksamhetsansvarig, Michael Walter, intendent & konstnärlig utformning, Hanna Jonasson, pedagogik, Villy Winter, museitekniker samt Pernilla Andersson, pedagogik & museibutik.

Motivering

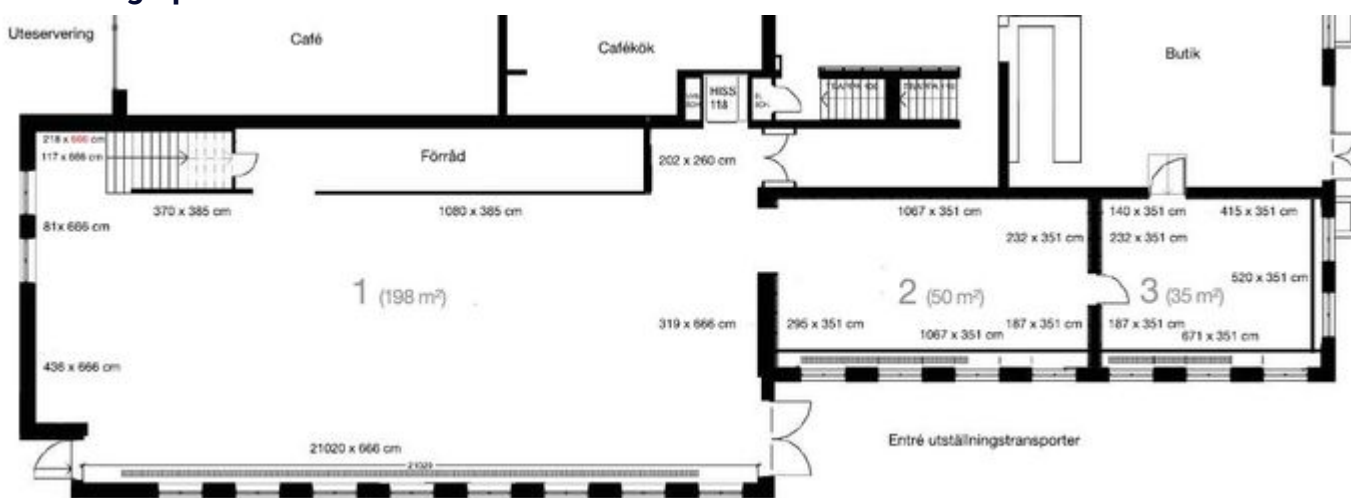
Evigt stolt i eget ljus - Sara Danius och modet. Sara Danius, essäist, professor i litteraturvetenskap och Svenska Akademiens första kvinnliga ständiga sekreterare, var en kvinna med stort mod som också varumade för mode. I utställningen Evigt stolt i eget ljus – Sara Danius och modet, utgår vi från Sara Danius fyra nobelklänningar som konstverk. Under åren 2015–2018 skapade en av Sveriges största designers av haute couture, Pär Engsheden, dessa fyra uppmärksammade klänningar till Sara Danius. Under processen utvecklades ett nära samarbete mellan Engsheden som designer och Danius. Klänningarna är skänkta till Nationalmuseum av familjen, och Kristinehamns konstmuseum har lånat in dem därifrån.

Sara Danius avled hösten 2019, bara 57 år gammal. Hennes gärning har lämnat avtryck, inte minst för den starka feministiska förebild hon var. Danius valdes in i Svenska Akademien 2013 och tilldelades stol nummer sju, en gång Selma Lagerlöfs stol. Dessa båda kvinnor har mer än stol nummer sju gemensamt, och därför ges även Selma Lagerlöf plats i utställningen. Selma Lagerlöf valdes in 1914 som den första kvinnliga ledamoten någonsin i Akademien, och Sara Danius valdes 2015 till ständigt sekreterare som den första kvinnan på posten. Danius första klänning av Engsheden till nobelfestligheterna 2015 har inspirerats av Lagerlöfs. Även Selma ville vara välklädd, och vi visar därför även två av hennes klänningar, som vi lånat in från Mårbacka, designade av dåtidens stora designer, Augusta Lundin.

I stormen kring Metoo och Akademien våren 2018 framträdde Sara Danius som en feministisk ikon. Det folkliga stödet var stort och många klädde sig i hennes signaturplagg, knytblusen. I utställningen vill vi också belysa Sara Danius feministiska gärning och koppla det till något värmländskt. Vår värmländska konstnär Ditte Reijers har skapat fem skulpturer i brons och järn, Knytblusflickorna, som får prata för allas hjärnor och att alla äger sina hjärnor själva. Skulpturerna föreställer en flicka på en

hjärna och verket heter "I own my brain". Ditte gör med verket en klar koppling till Metoo och Sara Danius, flickan på hjärnan bär Saras signaturplagg knytblusen. i utställningen har vi vävt ihop mode med modet, och vi har låtit både ytan och djupet komma till tals genom att väva ihop de två starka kvinnorna Sara Danius och Selma Lagerlöf och det de stod för. Från radions Sommar i P1 har vi låtit Saras egen röst vara med i utställningen, i det sommarprat hon gjorde i augusti 2018 där hon gav sin version av det som hände i Akademin och kring Metoo. I ett annat rum har vi låtit Sara ta plats i en film i ett samtal om mode med Pär Engsheden. I filmen samtalar Sara Danius och Pär Engsheden med mode-historiker Ingrid Giertz-Mårtenson om processen Pär och Sara emellan som kreatör och beställare samt om Saras syn på kläder och mode. Filmen producerades av Mikael Agaton på Agaton Film. Den spelades in den 9 januari 2018 på Sven Harrys konstmuseum i Stockholm i samband med utställningen Couturens hemligheter. Vi vill i utställningen visa hur man för publiken kan väva ihop två så skilda saker som mod och mode, två så starka kvinnor som Danius och Lagerlöf och vad de delar med varandra och har lämnat kvar till oss i eftervärlden.

Planritning / planskiss / modellfoto



Evigt stolt i eget ljus - Sara Danius och modet. Fotograf: Nina Simonen



Evigt stolt i eget ljus - Sara Danius och modet. Fotograf: Nina Simonen





Kontaktuppgifter

Namn

Lena Örtlund

E-post

lena.ortlund@kristinehamn.se

Telefon

0550-88353

Ska utställningen visas i Utställningarnas museum?

Ja