

A woman with a bright orange headscarf and a yellow two-piece outfit is shown in profile, looking back over her shoulder. The background is a plain, light color.

JAG ÄR
**MARINA
KEREKLIDOU**

JAG ÄR MARINA KEREKLIDOU

Som en av Sveriges största modestjärnor har Marina Kereklidou klätt både Britney Spears, Robyn och Nina Persson i The Cardigans. Nu ser hon för första gången tillbaka på sina 30 år i det svenska modets centrum. Från livet som modeskapare i eget namn till tongivande stylist och creative director.

När Marina Kereklidou debuterade på 1990-talet blev hon snabbt ett av frontnamnen i det som senare skulle kallas för "det svenska modeundret". Som en av de främsta stilskaparna var hon med och omformulerade svenskt mode, i en tid då landet gick från grå provins till en modenation att räkna med.

Tre decennier senare har Marina Kereklidou hunnit leva många modeliv. Först som modeskapare i eget namn, sedan som stjärnystylist. Därefter som chefsdesigner på Busnel och creative director på Synsam. Det här är hennes berättelse, från barndomen i Stockholm och Thessaloniki till modevärdens toppskikt.

Marina Kereklidou är född 1970 och delvis uppvuxen i Grekland. Hon är utbildad på Beckmans designhögskola 1991-94. Av tidskriften Elle blev hon utsedd till årets designer 2001. *Jag är Marina Kereklidou* är hennes första retrospektiv.

"Som besökare bjuds man in i min kreativa värld, och tas med på en resa genom mitt liv som modeskapare. Det hela utspelas i modets universum, en drömvärld där allt är möjligt", säger Marina Kereklidou.

Innehåll

- 18 outfits/dressar. Tillhörande skylttorsos och lättmonterad scenografi medföljer.
- Tittskåp med klädda minitorsos. Kräver ström för att lysa och snurra.
- Mobil att hänga från tak.
- 5 filmer för bildskärmar/projektorer och en film för bildskärm/pekplatta. Skärmar/projektorer medföljer ej.
- "Selfiehörna" för besökarna.
- 13 skyltar med text på svenska och engelska.

En rikt illustrerad katalog, med text av journalisten och författaren Salka Hallström, är producerad i samband med utställningen.

Turné

Utställningen finns tillgänglig efter 3 december 2023 och är flexibel för olika typer av rum.

Yta: minst 150 kvm

Höjd: 220 cm

Kostnader

Utställningsersättning till Marina Kereklidou enligt MU-avtalet.

Utställningshyra 40 000 kr.

Fraktkostnader till och från utställningsplats.

Resa och logi för en personal från Rian som medverkar vid installation.

Kontakt

Helena Hertov
Designcurator, Rian designmuseum
Direkt: 0346-88 50 69
E-post: helena.nilsson-hertov@falkenberg.se





S/S 2014
OH! BIANCA, LOVE TO LOVE YOU



2014
OH! BIANCA
LOVE TO LOVE YOU

