

Vikingarnas värld

Placering: Historiska museet

Produktionstid: 2017-2021

Storlek: 960 kvm

Budget för utställningsproduktion: 12 500:-

I budget ingår: alla externa tjänster såsom formgivare, ljussättare, illustratör mfl. samt alla produktionskostnader. I budget ingår ej: personalkostnader, internt

Kontaktperson: Projektledare Cecilia Marmolin, cecilia.marmolin@shm.se, 08-5195 55609

Beställare: Katherine Hauptman, chef för Historiska museet

Utställningsteam:

Projektledare: Cecilia Marmolin

Producent: Katherine Hauptman, chef Historiska museet

Utställningsdesign: Atsuko Hamanaka Brandt

Projektmedarbetare Statens historiska museer (SHM):

Gunnar Andersson, 1:e antikvarie, texter

Antje Wendt, antikvarie, texter

Florent Audy, antikvarie, texter

Mårten Jansson, produktionsledare

Sara Kusmin, föremålskoordinator

Mattias Malmberg, konservator

Jennie Arvidsson, konservator

Wilhelm Lagercrantz, digitala gränssnitt

Lasse Hedman, textbearbetning

Susanna Rappe George, pedagogik och textbearbetning

Anna Westerberg Davidson, pedagogik och tillgänglighet

Jenny Marchi, grafisk formgivning

Ulrika Mannberg, kommunikation

Ola Myrin, föremålsfoto

Jens Mohr, föremålsfoto

Helena Bonnevier, föremålsfoto

Erik Lernestål, 3D-foto, pressfoto, samordning Xenter

Amica Sundström, textilantikvarie

Joakim Nilsson, driftsamordning

Sonny Jonsson, driftsamordning

Lydia Cacho Rosell, driftsamordning

Ljusdesign: Conny Åhs

Illustrationer: Maja Sten

Animationer: Kalle Sandzén, Ulrika Nilsson Carlsson, Anna L Andrén, Frank

Gudmundsson, Kasia Piorek – Stockholms konstnärliga högskola

Digital rekonstruktion Hemse stavkyrka: Gunnar Almekvist, Jonathan Westin – Göteborgs universitet

Doftstationer: Jonas Bergquist – Uppsala universitet

Röster i Runnamnsanimation: Lo Jivenius; Gudmundur Arnarson; Magnus Källström; Laila Kitzler

Motivering:

Berättande

Länge har myten om våldsamma, hornbeprydda, plundrande vikingar spritts över världen. De senaste årens arkeologiska upptäckter och forskning har förändrat bilden av livet i Skandinavien för tusen år sedan. Utställningen Vikingarnas värld sätter den traditionella bilden av vikingen i ett nytt ljus. Innehåller presenteras tematiskt med 10 teman. Respektive tema är placerat i utställningsrummet utifrån ett individperspektiv där hemmet/gården (Midgård) utgör den mest centrala, närmaste delen och därifrån rör sig temaindelningen likt trädets årsringar utåt i rummet via tro och traditioner, släkt och hierarki, levande och döda, gudomligt hantverk, handel och härjning, vattenvägar och gränslösa möten. De teman som berör Kristna monument och stadslika platser är placerade i angränsande rum som exempel på företeelser kopplade till nyare tider.

Gestaltning

I centrum av utställningen står världsträdet Yggdrasil som spelat en central roll i vikingarnas världsbild och mytologi. Trädets grenar och rötter omfamnar hela utställningsrummet och leder besökaren till de olika "temaöarna" och gör att man som besökare rör sig i mellanrummet mellan grenverk och rötter. Varje tema har en specifik färg som återfinns på matta, i monterinredning och på skärmar i respektive tema och som hjälper besökaren att förstå var temat börjar och slutar. Inga traditionella avbildningar av vikingatida människor förekommer i utställningen utan med hjälp av animationer visas ansikten och figurer plockade från föremål i utställningen.

Publikvänlighet

Besökare har olika behov, förutsättningar och vill göra olika saker. Därför finns taktila, auditiva, visuella och kinestetiska inslag fördelat på samtliga teman i utställningen som bjuder in till att uppleva med hjälp av känsel, hörsel, syn, doft.

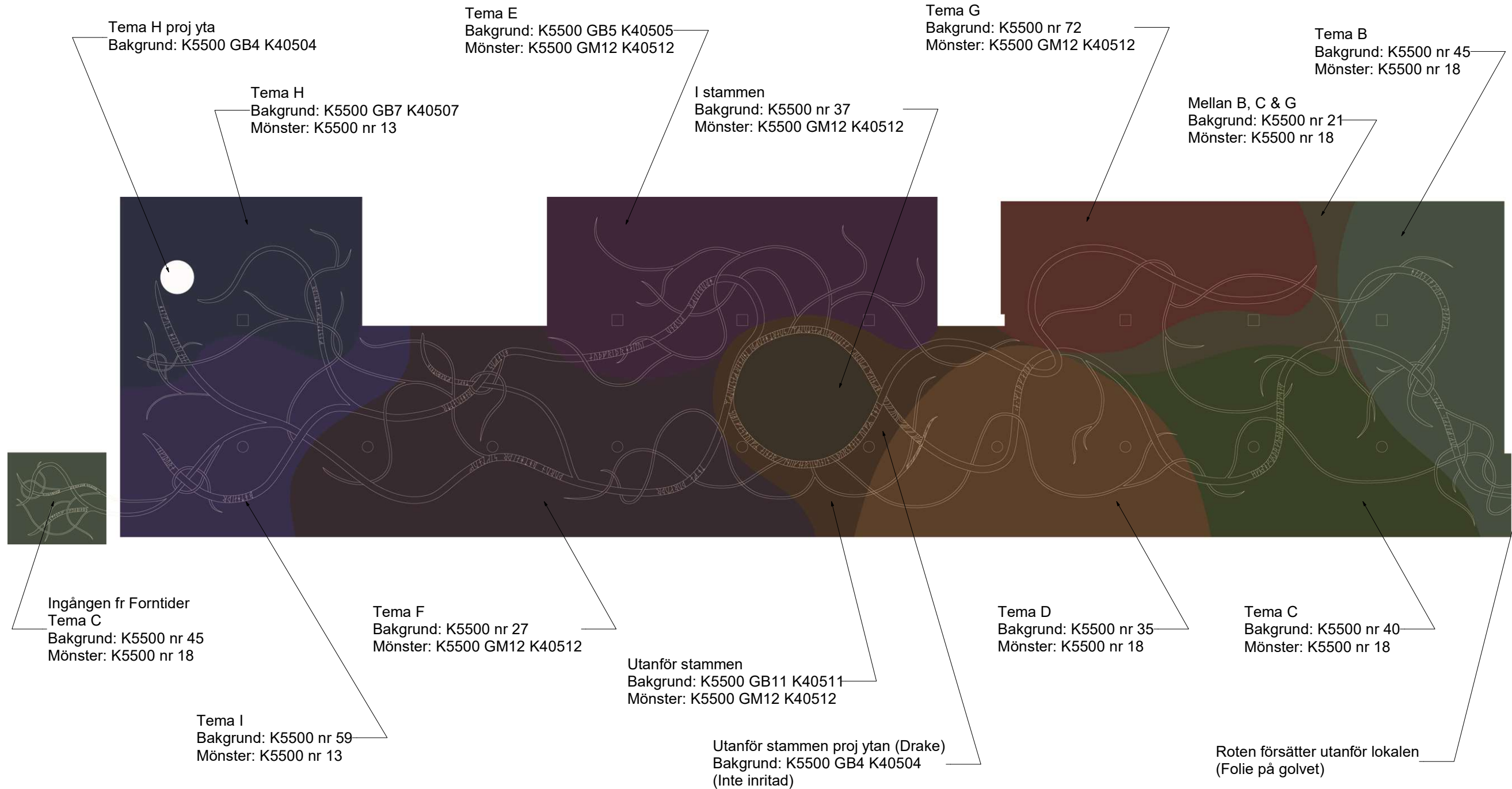
Besökaren ges möjlighet att utforska en stavkyrka från 1100-talet med hjälp av VR, doftstationer med dofter kopplade till matlagning, hur det kan ha luktat i ett långhus och doft av tjära kompletterar berättelser och föremål i ett antal teman. Lekfulla interaktiva digitala stationer på tema kosmologi, skeppsbygge och runristning samt ett stort antal analoga prova-på stationer manar till upptäckarlust. Det finns en audioguide till utställningen för att tillgängliggöra för de som hellre lyssnar än läser texter. En syntolkad audioguide för besökare med synnedsättning samt taktila 3D-kopior av ett föremål på varje tema, för att göra utställningens innehåll mer lättillgängligt för personer med synvariationer. En videoguide på teckenspråk finns för besökare med hörselnedsättning som kan teckenspråk på svenska. Utställningens samtliga föremål och texter (på svenska och engelska) är möjliga att ta del av via mobil, surfplatta eller dator, på plats i museet eller hemma. I den digitala lösningen kan besökaren fördjupa sig i alla föremål, se högupplösta bilder och med hjälp av djupzoom-teknik se detaljer annars knappt synliga för ögat.

[Vikingarnas värld \(historiska.se\)](http://historiska.se)

Metod

Utställningens formgivare har varit närvarande under hela processen och arbetat med hela projektgruppen för att kunna koppla samman alla utställningens delar vad gäller form, föremål, monteringslösningar, interaktivitet och pedagogik för att skapa ett så helgjutet koncept som möjligt där varje del i utställningen bär sig själv men också utgör en del av helheten.

Vi har tillämpat ett iterativt arbetssätt i utformningen av VR-stationen om Hemse stavkyrka i samarbete med Göteborgs universitet och även i utformningen av det digitala skärmsystemet



OBS. Mönster i roten är inte inritade.
Runskrifterna ersätts med de riktiga citaten.

PRODUCTION

UTSTÄLLNING
VIKINGAR

DRAWING TITLE

20191021
YGGDRASIL ROTEN MATTA

DWG FILE

20191110 UTSTÄLLNINGSSCENOGRAFI.DWG

SCALE

1:200

DATE

2019-11-10

PAPER SIZE

A3

NO.

1

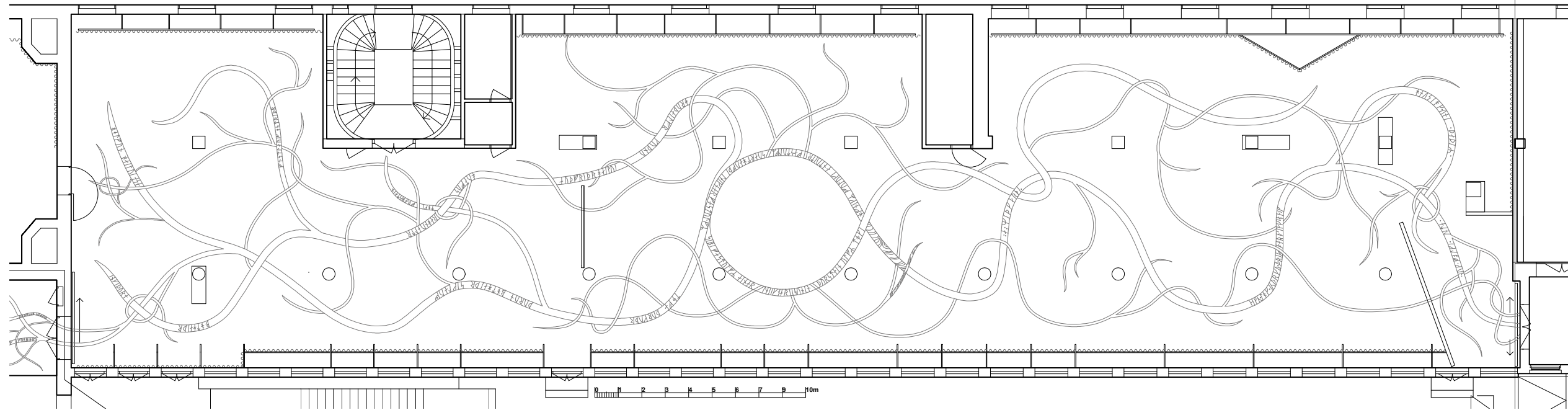
PLANNED BY

ATSUKO HAMANAKA BRANDT
SVART ÅGATAN 10,2TR
128 45 STOCKHOLM
TEL +46 76 843 4588
INFO@ATSUKOHAMANAKA.COM
WWW.ATSUKOHAMANAKA.COM

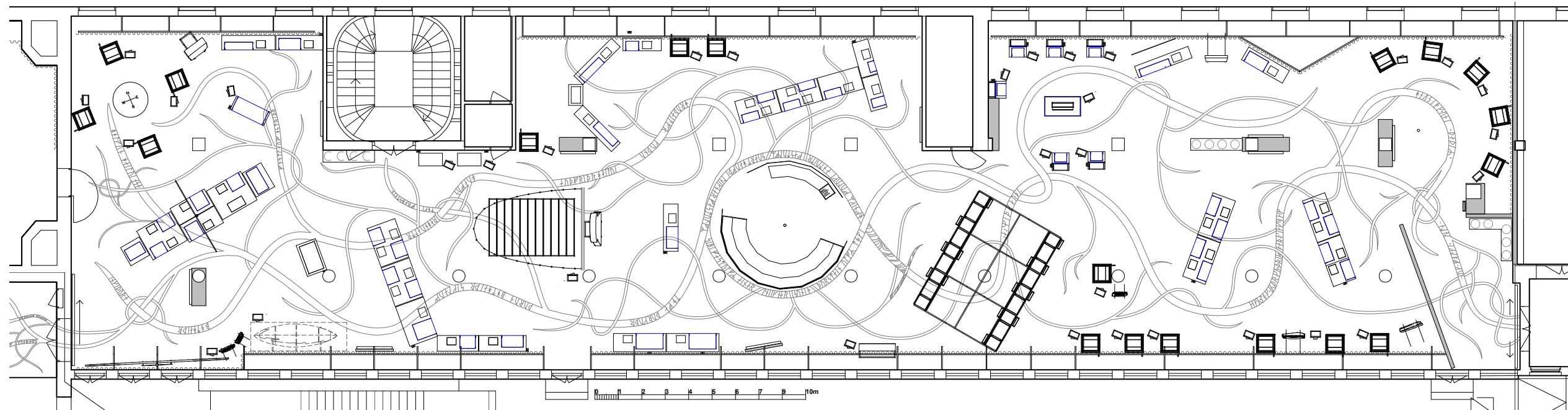
KATRIN BRÄNNSTRÖM
TJ ÄRHÖVSGATAN 54
116 28 STOCKHOLM
TEL +46 70 441 2117
K@KATRINBRANNSTROM.SE
WWW.KATRINBRANNSTROM.SE

DRAWN BY

AHB



PLAN
SKALA 1:200



PLAN
SKALA 1:200

PRODUCTION

UTSTÄLLNING
VIKINGAR

DRAWING TITLE

20191021
YGGDRASIL ROTEN MATTA

DWG FILE

20191110 UTSTÄLLNINGSCENOGRAFI.DWG

SCALE

1:200

DATE

2019-11-10

PAPER SIZE

A3

NO.

2

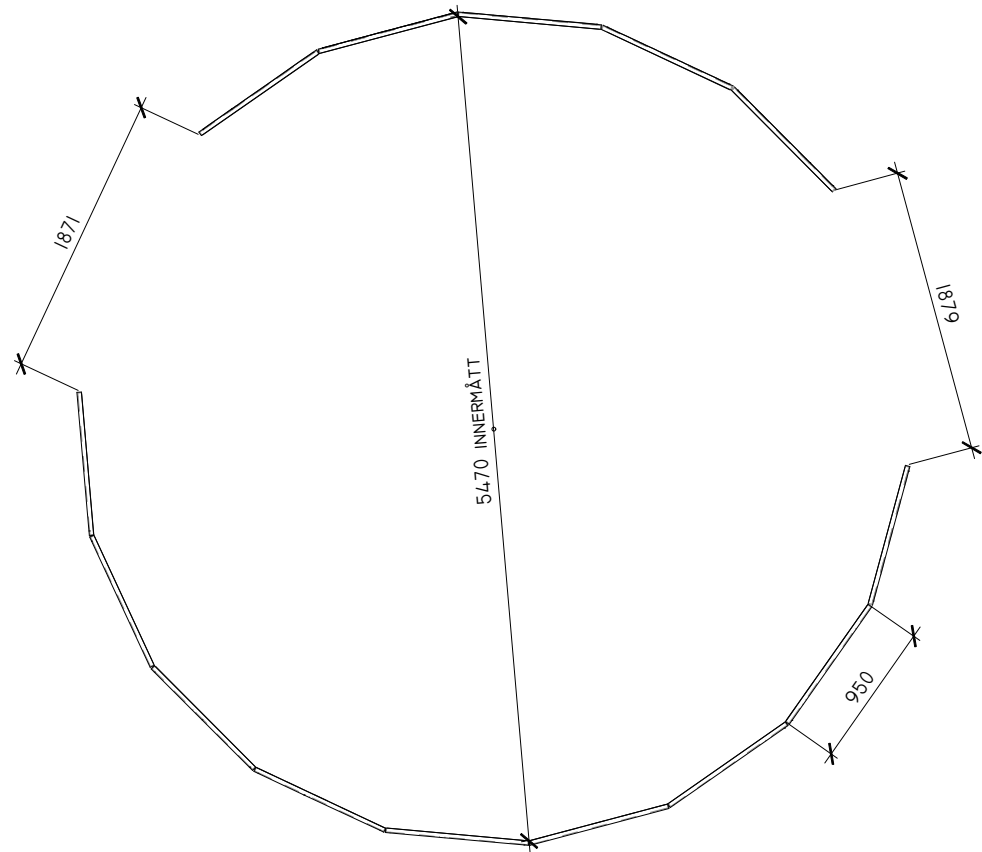
PLANNED BY

ATSUKO HAMANAKA BRANDT
SVART ÄGATAN 10, 2TR
128 45 STOCKHOLM
TEL +46 76 843 4588
INFO@ATSUKOHAMANAKA.COM
WWW.ATSUKOHAMANAKA.COM

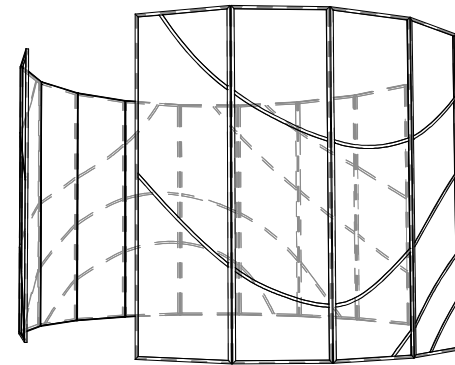
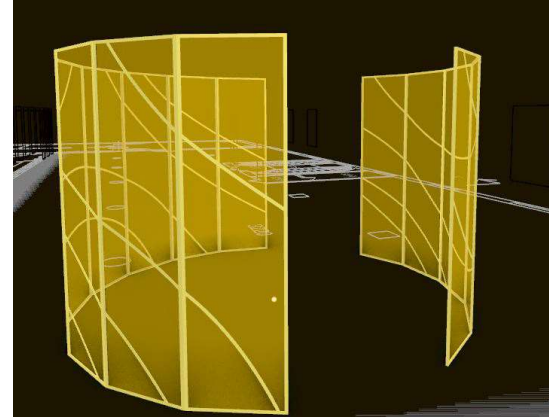
KATRIN BRÄNNSTRÖM
TJ ÄRHÖVSGATAN 54
116 28 STOCKHOLM
TEL +46 70 441 2117
K@KATRINBRANNSTROM.SE
WWW.KATRINBRANNSTROM.SE

DRAWN BY

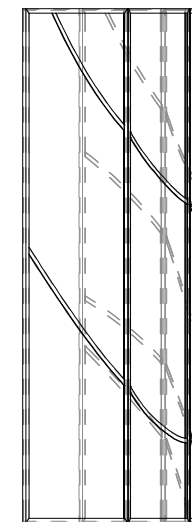
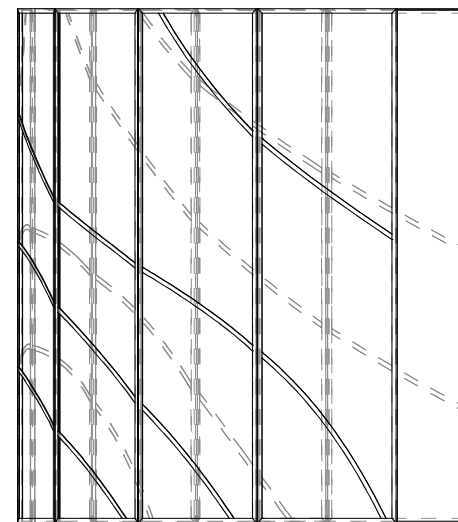
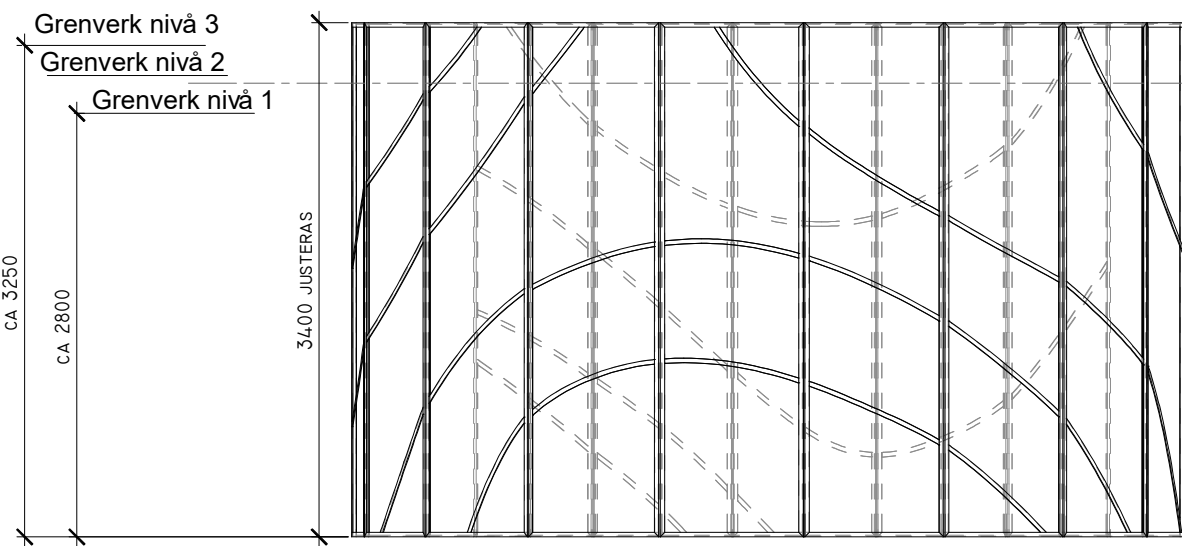
AHB



PLAN
SKALA 1:50



H3000MM



PRODUCTION

UTSTÄLLNING
VIKINGAR

DRAWING TITLE

20191021
YGGDRASIL STAMMEN

DWG FILE

20191110 UTSTÄLLNINGSSCENOGRAFI.DWG

SCALE

1:50

DATE

2019-11-10

PAPER SIZE

A3

NO.

3

PLANNED BY

ATSUKO HAMANAKA BRANDT
SVART ÄGATAN 10,2TR
128 45 STOCKHOLM
TEL +46 76 843 4588
INFO@ATSUKOHAMANAKA.COM
WWW.ATSUKOHAMANAKA.COM

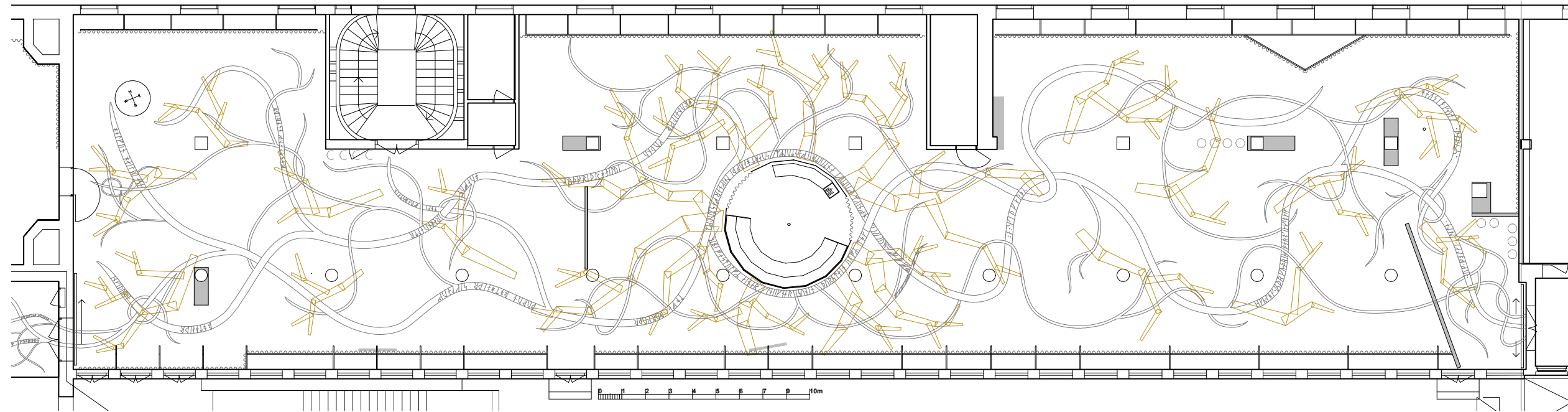
KATRIN BRÄNNSTRÖM
TJ ÄRHÖVSGATAN 54
116 28 STOCKHOLM
TEL +46 70 441 2117
K@KATRINBRANNSTROM.SE
WWW.KATRINBRANNSTROM.SE

DRAWN BY

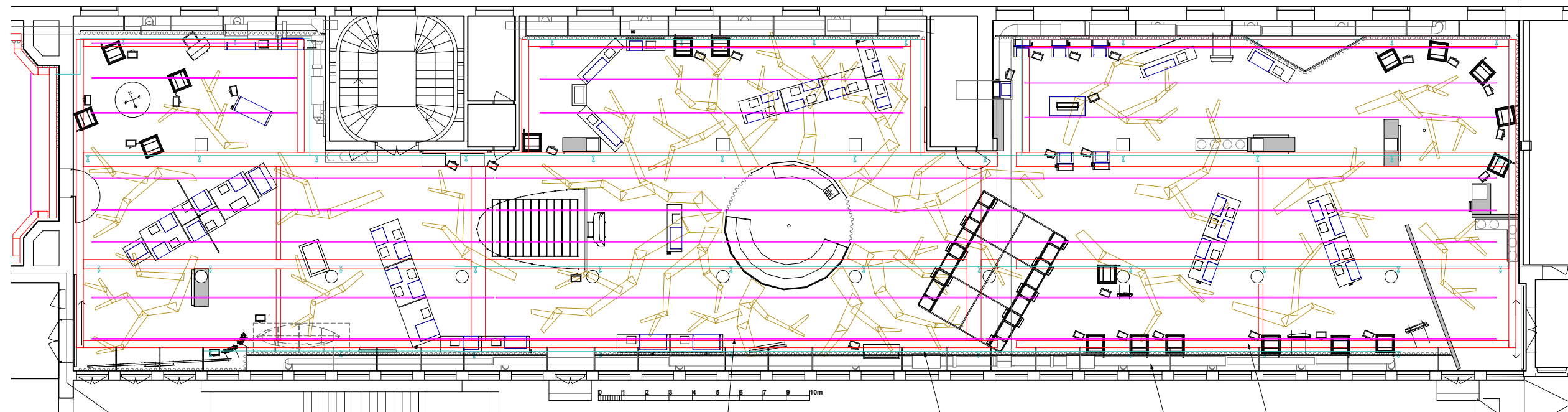
AHB

FÖRKLARINGAR
Alla mått i mm om inte annat anges.

FÖRESKRIFTER
Ritningarna är baserad på:
AB056 001 Plan 3.dwg
Vikingar med nya skenor181107_AB.dwg
v50-2 (tl).dwg
V50-2M.dwg
V57-1.dwg
Samordningsritning Sektion A-A.pdf
Samordningsritning.pdf



PLAN
SKALA 1:200



PLAN
SKALA 1:200

Rosa: Belysningskenor

Ljus blå: tryckluft

Ljus grön: vent kanaler

Orange: kabelrännor (nya)

PRODUCTION

UTSTÄLLNING
VIKINGAR

DRAWING TITLE

20191021
GRENVERKET ÖVERSIKT

DWG FILE

20191110 UTSTÄLLNINGSSCENOGRAFI.DWG

SCALE

1:200

DATE

2019-11-10

PAPER SIZE

A3

NO.

4

PLANNED BY

ATSUKO HAMANAKA BRANDT
SVART ÅGATAN 10,2TR
128 45 STOCKHOLM
TEL +46 76 843 4588
INFO@ATSUKOHAMANAKA.COM
WWW.ATSUKOHAMANAKA.COM

KATRIN BRÄNNSTRÖM
TJ ÄRHÖVSGATAN 54
116 28 STOCKHOLM
TEL +46 70 441 2117
K@KATRINBRANNSTROM.SE
WWW.KATRINBRANNSTROM.SE

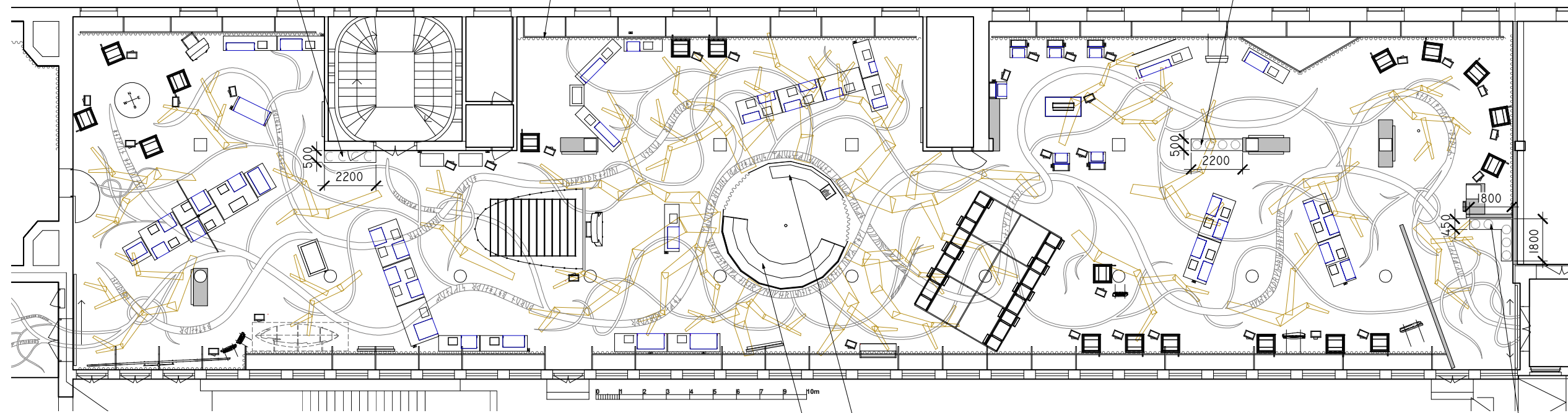
DRAWN BY

AHB

DRAPERI
LUXAFLEX
ARTEX ODE 75
Spec: 100% Pe Flame Retardant
Bredd, 300cm, Vikt 780gr per meter
Flame resistance: BD 5867 part2, type C, ISO 6940/6941, DIN 4102-B1, NF P 92-507 M1c
OBS. Vi måste räkna om total längd

Bänk F
Sittyta: Planhyvlad virke
Under: Stålkonstruktion
Mått justeras

Bänk G
Sittyta: Planhyvlad virke
Under: Stålkonstruktion



PLAN
SKALA 1:200

Bänk Stammen S
Sittyta: Planhyvlad virke
Under: Stålkonstruktion

Bänk Stammen L (2 nivåer)
Sittyta: Planhyvlad virke
Ryggstöd: Planhyvlad virke
Under: Stålkonstruktion

Bänk Intro
Sittyta: Planhyvlad virke
Under: Stålkonstruktion
Mått justeras efter den korta väggens mått

PRODUCTION

UTSTÄLLNING
VIKINGAR

DRAWING TITLE

20191021
ÖVERSIKT

DWG FILE

20191110 UTSTÄLLNINGSSCENOGRAFI.DWG

SCALE

1:200

DATE

2019-11-10

PAPER SIZE

A3

NO.

7

PLANNED BY

ATSUKO HAMANAKA BRANDT
SVART ÅGATAN 10,2TR
128 45 STOCKHOLM
TEL +46 76 843 4588
INFO@ATSUKOHAMANAKA.COM
WWW.ATSUKOHAMANAKA.COM

KATRIN BRÄNNSTRÖM
TJ ÄRHÖVSGATAN 54
116 28 STOCKHOLM
TEL +46 70 441 2117
K@KATRINBRANNSTROM.SE
WWW.KATRINBRANNSTROM.SE

DRAWN BY

AHB

Bilder:



Grenverk och rotsystem i utställningen.



Modul med monterlösning.



Båtnitar monterade i form av ett skeppstäv.