



Entrén till Sexus. Foto © Andreas Nilsson/Malmö Museer

### **Berättande:**

Genom att göra en naturhistorisk utställning med ett naturvetenskapligt innehåll vill vi bidra till debatten kring kön. I utställningen Sexus fördjupar vi oss i den biologiska aspekten av begreppet. Vad är kön? Vad menar en biolog med ordet? Varför finns det kön? Har alla organismer kön och hur många kön finns det? Genom att ställa dessa frågor vill vi engagera besökaren och stimulera till eftertanke.

Ledordet genom hela utställningsproduktionen är mångfald. Det finns olika sätt att föröka sig på. Det finns olika sätt att bestämma kön. Det finns också stor variation inom en viss art när det gäller hur kön kan se ut och fungera – något som även gäller däggdjuret människan. Genom att besvara dessa frågor närmar vi oss fenomenet intersex, ett tillstånd där det inte alltid går att svara entydigt på frågan om vilket kön en viss individ har.

### **Gestaltning:**

Mångfaldsbudskapet återspeglas i form, färgval och föremål. Organiska former av olika organismer samspelar med föremål och illustrationer från skolplanscher. Att gå mellan abstraktion och konkretion förstärker känslan av att se kroppen från olika perspektiv och vinklar. Neonljus och UV-lampor används för att betona det mikroskopiska inom oss och andra varelser runt oss. Formerna som används i utställningen avspeglar hur celledningen sker. Utställningen leker även med skala: en stor illustration på väggen sätter besökaren i en "Alice i underlandet"-liknande miljö vilket förstärker besökarens kroppsliga resa.

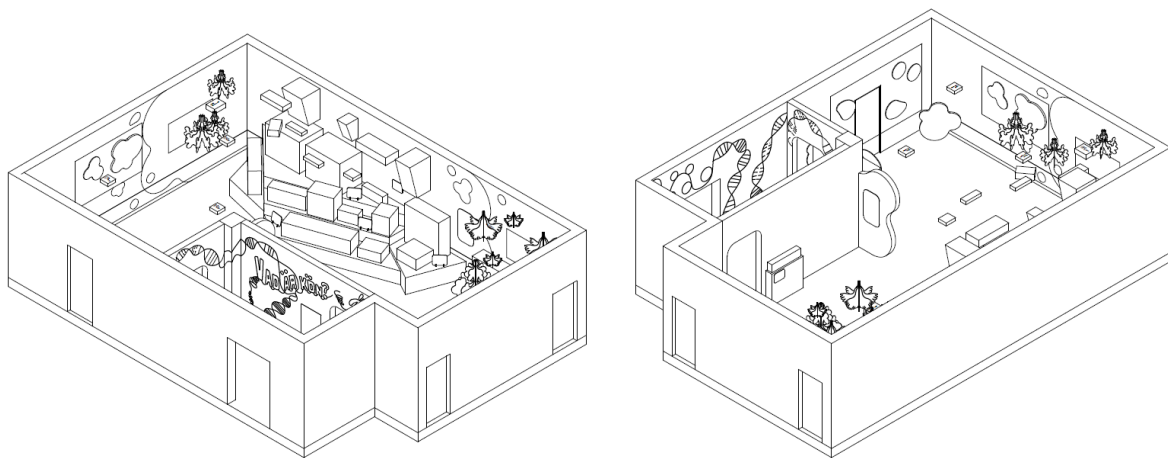
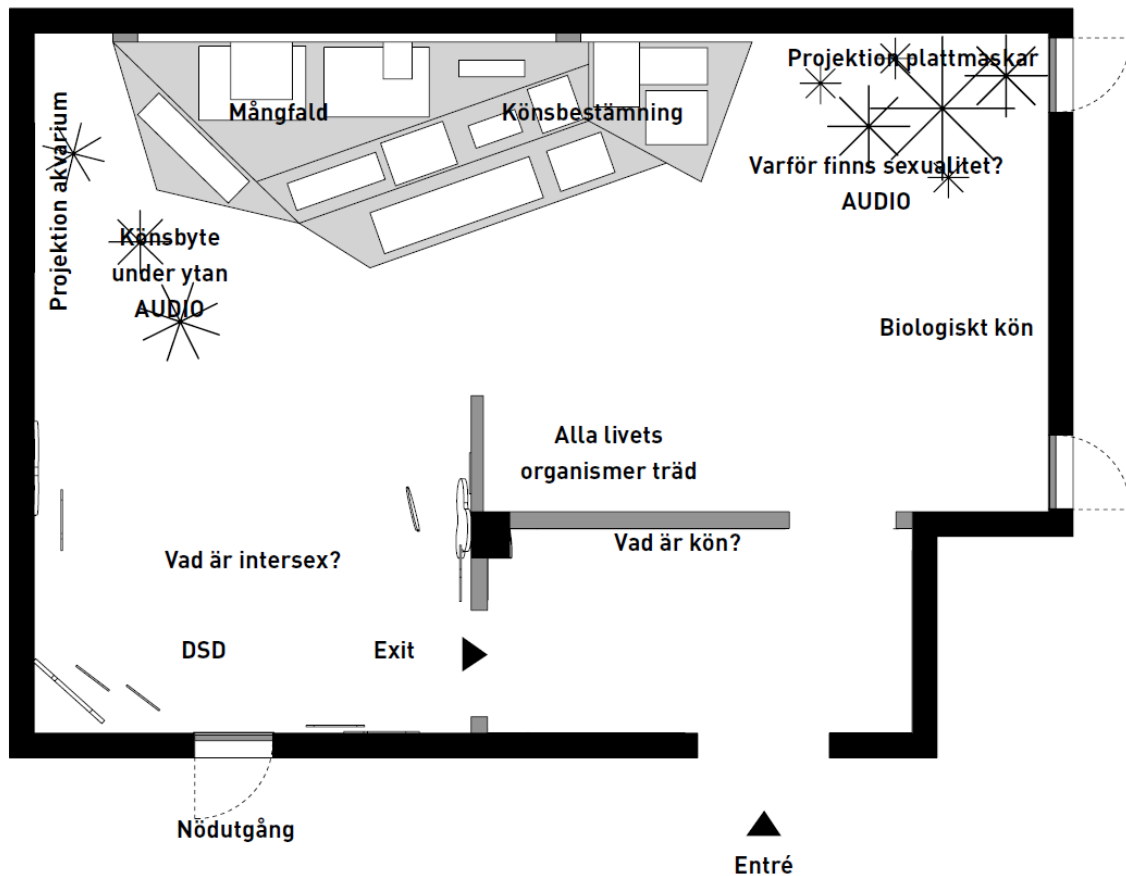
I den del av utställningen som berör intersex finns flytande former och speglar. Besökaren uppmuntras att reflektera över sin egen och andras kroppar. Utställningen blandar många olika medier för att uttrycka sitt budskap där mångfald är centralt.



Med eller utan kön. Foto © Andreas Nilsson/Malmö Museer



Collaget är gjort av detaljer från vår samling av skolplanscher. Illustration © Astrid von Heideken/Expology AB



Planritning. Illustration © Astrid von Heideken/Expology AB

### Publikvänlighet:

Utställningen är lekfull och lockande. Tilltalet är inkluderande och gör ett komplicerat innehåll enkelt och tillgängligt. Texterna är lättlästa; facktermer har vi samlat i en ordlista så att besökaren alltid har en förklaring till hands men också för att ta med sig materialet hem. Till ordlistan hör också länktips av både läs- och lyssnarakaraktär.

Utställningen går att visa som en naturhistorisk utställning med ett smörgåsbord av exempel på olika typer av förökning och könsbestämningsmekanismer. Men den kan även visas med fokus på

människan och användas som ingång till ett samtal om kön sett ur olika perspektiv - biologiskt så väl som socialt och juridiskt.



Människan och mänsklig variation gestaltas med filmprojektioner av ögon. Foto © Andreas Nilsson/Malmö Museer

### **Metod:**

Utställningen bygger på en förstudie där de frågeställningar vi ville arbeta med i relation till biologiskt kön definierades. Vi identifierade också de föremål i våra samlingar som kunde bära dessa berättelser. En expertgrupp med forskare inom medicin och naturvetenskap engagerades och en referensgrupp som även innehöll personer med kunskap om intersex skapades.

Formgivaren utgick från förstudien för att skapa en gestaltning. Vi arbetade helt digitalt med att ta fram utställningen vilket varit en ny erfarenhet för oss alla. Vissa saker blev lite krångligare men vinsten var desto större. Formgivare, experter och referensgrupp behövde inte vara Malmöbaserade – världen växte!

## **Fakta om utställningen Sexus**

*Utställningstitel:*

Sexus – en utställning om biologiskt kön

*Utställningsplats:*

Malmö Museer

*Utställningens varaktighet:*

28 juni 2021 – åtminstone två år

*Utställningens produktionstid:*

Sommaren 2020 - 28 juni 2021

*Utställningsyta:*

150 m<sup>2</sup>

*Budget:*

400 000 SKR (exklusive interna personalkostnader samt lokalkostnader)

*Kontaktperson:*

Helene Ceplitis (utställningsproducent), [helene.ceplitis@malmo.se](mailto:helene.ceplitis@malmo.se), 0729 681265

*Beställare:*

Josefine Floberg (utställningschef), [josefine.floberg@malmo.se](mailto:josefine.floberg@malmo.se), 0707 980500

*Utställningsteam:*

Produktion och projektledning: Helene Ceplitis

Innehåll: Helene Ceplitis, Kristina Berggren, Jesper Flygare och Marcus Markusson

Grafisk formgivning: Eva Korp

Föremålsansvarig och konservator: Kristina Berggren

Text: Helene Ceplitis

Fotografi och film: Andreas Nilsson, Johanna Rylander och Emadelden Alhelou

Utställningstekniker: Bengt Dahlström, Arne Ingvarsson och Mats Truedsson, Anders Alm, Lars Lindgren, Sven Liedbäck, David Cinthio och Jonny Strand

Pedagogik: Josef Bergknut

Kommunikation: Linda Kapusta och Saskia Moquist

Formgivning: Astrid von Heideken och Helena Campbell-Westlind, Expology AB

Illustration: Astrid von Heideken, Expology AB

Multimedia: ColibriGruppen

Översättning: Carl Ahlstrand

Tryck: Vikingtryck

Pleximontrar: Vink Essåplast

Expertgrupp: Anna Nordenström, Anna Strandqvist, Bente Eriksen, Caroline Jonsson, Elisabet Sjöstrand, Jessica Abbott, Sofia och Alexander Rydberg

Faktagranskning: Jessica Abbott och Pom Sandhagen