

## Roy Andersson - Om detta att vara människa

Galleri 5 Kulturhuset Stadsteatern

28 maj 2021 – 6 februari 2022

1000 kvm

Budget: 1.2 miljoner kr

Ingår: Dekor, MU-arvode för Roy Andersson, scenograf, licenser för rättigheter, kopiering och inramning fotografier, filmproducent för klippning av filmer till videorummen, A/V teknik såsom bildskärmar och mediaspelare.

Ingår inte: lokalkostnad, fasta löner, säkerhet, marknadsföring och digital filmning av utställningen med mera.

Kontaktperson: Curator Maria Patomella [maria.patomella@kulturhusetstadsteatern.se](mailto:maria.patomella@kulturhusetstadsteatern.se)

Mobilnummer: 0725848274

Isabella Roos Verkställande Producent [isabella.roos@kulturhusetstadsteatern.se](mailto:isabella.roos@kulturhusetstadsteatern.se)

Producerande verksamhet: Kulturavdelningen Kulturhuset Stadsteatern

### Utställningsproduktion:

Konstnärligt ansvarig:	Maria Patomella
Samproduktion:	Roy Andersson Johan Carlsson
Kulturchef:	Linda Beijer
Producent:	Elin Harland
Utställningsassistent, praktik	Isac Berglund
Utställningskoordinator:	Lena Björklund Lidvall
Program och pedagogik:	Estella Burga
Program till biografen:	Hanna Karlsson
Kommunikations strateg:	Mia Laurén Moa Abrahamsson
AV-tekniker:	Peter Helleday
Ljussättning:	Mika Knutsson
Projektledare:	Jonatan Edblad von Sydow André Kleine Östhem
Snickare:	Jonatan Edblad von Sydow Daniel Ljungstedt Leo Klein

Dekormålare:	Jens Enocson Lars "Geson" Andersson Christer Paleologos Julia Bertlwieser Mårten Eriksson
Tapisseri:	Micael Lindström
Rekvisitör:	Petra Jansson
Attributör:	Urban Riismark
Smedja:	Mattias Jonsson Magnus Jonasson
Dekorchef:	Martin Vogel
Produktionschef:	Peter Kollarik

### **TACK TILL**

Roy Andersson Filmproduktion, Studio 24

Samt alla medarbetare som under åren arbetat på Studio 24

### Motivering:

Första omfattande utställningen om filmregissören Roy Andersson där utställningens fokus var att lyfta fram Anderssons unika bildskapande och hans arbetsmetod. Utställningens fokus ligger vid hantverket och arbetsprocessen. Kombinationen av konst/film tillsammans med teaterns dekorverkstäder skapade en utställning som är annorlunda i sitt slag. Vi kliver in i Roy Anderssons scenografi och får samtidigt lära oss mer om filmregissören Andersson. Galleri 5 blev en filmscen där besökaren får se hur Andersson använder sig av Trompe-l'oeil för att lura ögat med ett specifikt bilddjup. Besökaren får själva ställa sig vid filmkamerans position och se hur en viss vinkel kan lura ditt öga. Man får även vara en del av en filmscen och fotografera dig själv på en bildskärm. Utställningen visar modeller från filminspelningar och med ett lekfullt sätt får besökaren se omvandlingen från liten modell till stora filmscener.

Utställningen har fem olika filmrum med fem olika teman såsom arbetsprocessen, kärlek, aktörerna, social hierarki och skuld. Dessa rum ger besökaren en inblick i Anderssons alla filmer och är pedagogiskt uppbyggda så att man som besökare inte behöver känna till Roy Anderssons konstnärskap för att förstå. Utställningens grundidé var att presentera en filmregissörs arbetsmetod mer än en persons egna gärningar. Den kollektiva arbetsprocessen var viktig från dag ett. Vi har tagit fram utställningen tillsammans med Roy Andersson och hans team på Studio 24 där Johan Karlsson varit med som samproducent. Utställningen utvecklar utställningsmediet genom att kombinera scenografi och rekvisita tillsammans med filmhistoria och den konstnärliga processen.

Till utställningen fanns ett filmprogram, en "ROY-yra" där våra biografer i city och Skärholmen visade filmer med tillhörande samtal om reklamfilmerna, om "psykologer tittar

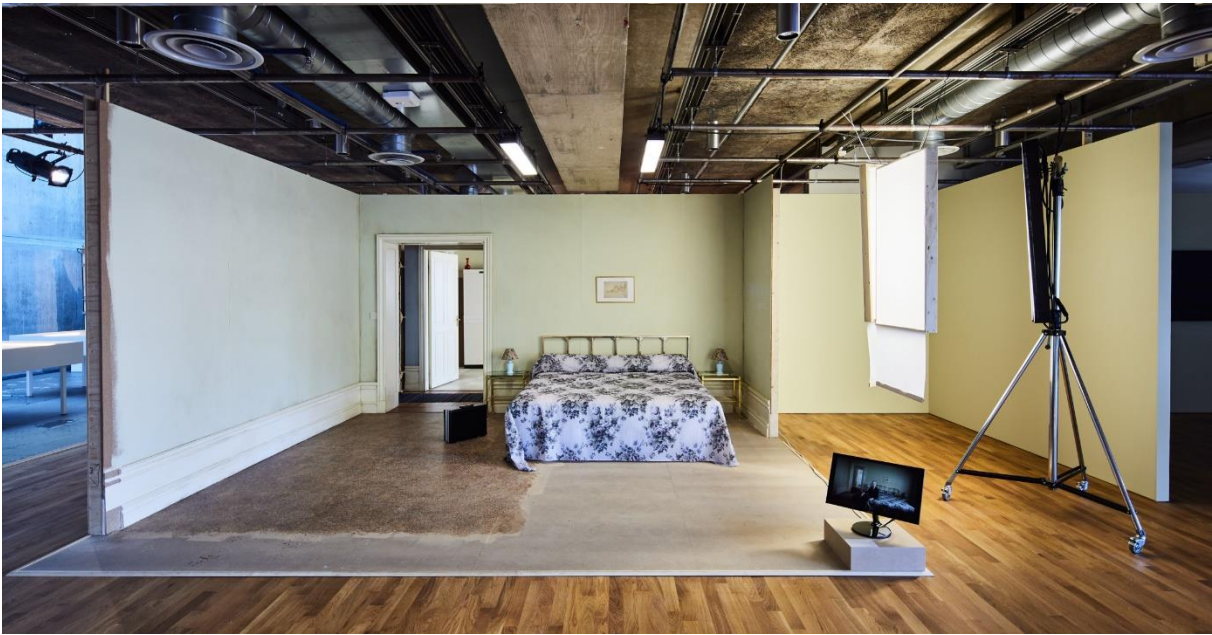
på film” med flera. Utställningen har också haft tillhörande workshops med analogt filmskapande på Tio tretton och på Lava (13-25 år).

### **Fotografier på modell av utställning**

Första presentation gjordes ett år innan öppning 28 maj 2021



Installationsfotografier från Galleri 5









Filmad rundvandring av utställningen med curator Maria Patomella och Johan Karlsson från Studio 24.

<https://www.youtube.com/watch?v=7qDaSB8Q5Fw&t=11s>

**Utställningen är producerad av Kulturhuset Stadsteatern i samarbete med Roy Andersson och Studio 24.**