

Motivering Forum för utställare - Miniverseum

1. Information om utställningen Miniverseum

- **Utställningens namn:** Miniverseum
- **Placering/Plats:** Universeum, Göteborg
- **Produktionstid/Visningstid:** Tillsvidare
- **Storlek (kvm):** ca 300 m²
- **Budget för utställningsproduktion:** 8,7 mkr inklusive externa tjänster, byggnation, tekniska lösningar och programmering av fysiska och digitala montrar/upplevelser. Exklusive fasta löner och kostnader för omställning av lokal.
- **Kontaktperson, mailadress och telefonnummer:** Alma Ihre, mailadress: alma.ihre@universeum.se, mob: 0768-401477
- **Beställare/Producerande verksamhet:** Beställare: Universeum
- **Utställningsteam:** Universeum, Watteriet och Hede Ateljé

2. Motivering

Berättande

Miniverseum - "Biologisk mångfald i en hållbar värld"

Vi kan inte veta hur vår framtida värld kommer att se ut. Men vi kan påverka dess förutsättningar genom att lära våra barn att de spelar en viktig roll, nu och sedan. Att vägen till en hållbar värld ligger i sökandet efter kunskap, innovativa lösningar, betänksamheten och förmågan att se både nödvändigheten och skönheten i den biologiska mångfalden. För våra yngsta besökare, barn upp till 6 år och deras vuxna, lägger vi i Miniverseum grunden till denna förståelse. Utställningens huvudtema, som för barn kanske snarare måste upplevas än berättas, är större än rummet. För att fånga vidden i berättelsen behövde vi lämna det fysiska rummet och förflytta oss ut i världen. I ett upplevelsebaserat äventyr har vi skapat broar mellan det fysiska och gränslösa virtuella rummet. Vi möter barnen i deras fantasifulla värld och skapar en flytande övergång till verkligheten för att fånga nyfikenhet och stimulera till lärande.

Gestaltning

Vi bjuder in våra besökare till en upplevelse som sträcker sig från staden till skogen, över världshaven och ner under vattenytan och omsluter på så sätt en hel värld. I leken ger vi barnen möjlighet att virtuellt kunna förflytta sig, utanför utställningslokalen väggar, ut i världen där den biologiska mångfalden verkligen finns. T.ex kan besökarna ge sig ut på en hisnande expedition på forskningsfartyget Ada, välja destination och med hjälp av stora projektioner ta sig till platser runt om i världen och lära känna de djur och växter som finns där. I "Världen bortom" kan de med hjälp av digital visualisering förflytta sig till andra spännande och otillgängliga platser som Urskogen och Korallrevet. Med hjälp av digital interaktivitet, avancerad sensorteknik och enkla knapptryck kan barnen påverka vad som händer i dessa världar.

Lärandet börjar i tillsammansupplevelser och lek. Leken i sin tur startar med fantasin. Därför är upplevelserna designade så att barnen kan utforska, leka och lära tillsammans med

vuxna. Genom att leka med proportioner och uttryck möter vi barnen i deras fantasivärld. Den magiska känslan och sinnesupplevelsen förstärks av ljudbild och ljussättning där t.ex skogen i intervaller ändras från dag till natt.

Publikvänlighet

I hela utställningen möter barnen platser som inspirerar till lekar de känner igen; kurrageömma, leka affär, åka båt, hinderbana och trädkoja. Varje monter knyter an till temat och väcker nyfikna "varför-frågor". Den tillåtande, robusta och barnvänliga miljön, med en i utställningen integrerad familjelounge, gör att barn och deras föräldrar gärna stannar länge och återkommer om och om igen. Varje besök blir en ny upplevelse med hjälp av lekfulla guidningar om alltifrån bi-samhället, havets näringskedjor och fotosyntes som varvas med aktiviteter där besökarna tillsammans får skapa och labba för ett fördjupat lärande.

Metod

Utställningen har utvecklats i nära samarbete med ett vetenskapligt projektråd med expertis inom barnpedagogik, biologisk mångfald och hållbarhetsfrågor. Fokusgrupp ur målgruppen, deltog under konceptutvecklingen och fick tycka till om innehåll både till utställningen och till programaktiviteter. De bidrog under ett flertal tillfällen och gjorde det möjligt för oss att säkerställa publikvänligheten. Utifrån det har Universeum med sin långa erfarenhet i att ta fram engagerande och lärorika upplevelser, tillsammans med Hede Ateljé och Watteriet utvecklat utställningen.

3. Planritning/Karta över Miniverseum

Gröna staden
Green City

Stora havet
The Great Sea

Världen bortom
The World Beyond

Förtröllade skogen
The Enchanted Forest

BIOLOGISK MÅNGFALD I EN HÅLLBAR VÄRLD

Vi kan inte veta hur vår framtidiga värld kommer att se ut. Men vi kan påverka dess förutsättningar genom att lära våra barn att de spelar en viktig roll, nu och sedan. Att vägen till en hållbar värld ligger i sökandet efter kunskap och innovativa lösningar. I beträktningshänseende och förmågan att se både nödvändigheten och skönheten i den biologiska mångfalden. En jord som räddar till alla är möjlig, men det kräver modiga beslut och handlingar.

Här har vi skapat en egen värld för de allra yngsta barnen. På ett lekfullt sätt lägger vi här grunden för tidigt inträde, kunskap och förståelse för naturvetenskap, teknik och matematik, med avstamp i hållbar utveckling och biologisk mångfald. I ett upplevelsebaserat äventyr skapar vi broar mellan det fysiska och virtuella rummet. Här möts verklighet, mystik och fantasifull digital visualisering på en plats skapad för att stimulera lek, upptäckarglädje och tillsammansärande mellan barn och vuxen. Varmt välkomna, små som stora.

BIODIVERSITY IN A SUSTAINABLE WORLD

There's no way of knowing what the world will look like in the future. But we can influence what happens to it by teaching our children that they have an important part to play, both now and in the future. The need for a sustainable world lies in the search for knowledge and innovative solutions. In our caution, our ability to see both the necessity and the beauty of biodiversity. A sustainable planet that can sustain us all is possible, but it requires courageous decisions and actions.

Here, we've created a world for the youngest ones. We use play to pique their interest early on, laying a foundation for knowledge and an understanding of science, technology and mathematics, with emphasis on sustainable development and biodiversity. We create bridges between the physical and the virtual in an experience-based adventure. Reality, mystery and imaginative digital visualisation are all combined here, in a place designed to encourage play, discovery and collective learning for both children and adults. We bid a warm welcome to people of all ages!

Välkommen till Miniverseum!

En värld för dig som är liten på jorden. Här blir små saker stora och stora saker små. Och mitt i denna magiska värld finns du, som kan få fåglarna att sjunga, träden att växa sig höga och staden att gröna. Här lever människor, djur och natur sida vid sida.

Så kliv in. Vägen till en hållbar framtid börjar precis här. Tillsammans får vi oss att ta hand om jorden och alla som bor på den. Ett, två, tre... Nu börjar leken!

Welcome to Miniverseum!

A world for little people. This is a place where little things become big, and big things become little. And you have some really cool talents in this magical world. You can make the birds sing, you can make the trees grow tall, you can make the city green. Humans, animals and nature live side by side here.

So step inside. The road to a sustainable future starts right here. We'll all learn together how to take care of our planet and everyone living here. One, two, three... Let's play!

3. Film och Bilder

Film och foto: Anders Bryngel. Film: <https://vimeo.com/630033939>







