



WHAT'S  
WRONG WITH  
BODY  
SHAMING?





## Haley Morris-Cafiero THE DISOBEDIENT BODY

Haley Morris-Cafiero är konstnär, artist, provokatör, åskådare . . . och hånad kvinnokropp. Hennes projekt Wait Watchers blev viralt 2015 när hon tog bilder av sig själv på gatan – och fångade förbipasserandes kritiska och frågasättande ansiktsuttryck. Tusentals människor mobbade henne på nätet.

Hennes svar blev **The Bully Pulpit** (ungefär ”Mobbarens predikstol”). Hon valde ut tjugofem av mobbarna, letade reda på deras profil på sociala medier och klädde ut sig för att se ut som deras profilmild. Hon fotograferade sig själv och infogade utskriften av deras mobbningskommentarer i bilden. Fotografierna kan aldrig raderas från internet.

**Wait Watchers** renderade henne trots allt även positiva kommentarer: människor hörde av sig och sade att bilderna inspirerade dem att göra en förändring i livet. I **Buoyant Force** (ungefär ”Flytstyrkan”) samarbetade hon med några av dem, skapade kostymer och föreställningar. Bilderna, tagna i en undervattenstank, presenterar en marginaliserad kropp som presterar med elegans och skönhet.

**What Does Invisibility Look Like?** tar intrikat upp problematiken med diskriminering på arbetsplatsen utifrån folks utseende. Då denna form av diskriminering orsakas av andras handlingar förändras fotografiet när någon interagerar med det.

*ENG*  
*Haley Morris-Cafiero is an artist, performer, provocateur, spectator... and a ridiculed female body. Her project **Wait Watchers** went viral in 2015 when she took pictures of herself on the street – capturing the critical and questioning facial expressions of people passing by. Thousands of people bullied her online.*

*Her response was **The Bully Pulpit**. She selected twenty-five of the bullies, looked at their social media profiles, and dressed up to look like their profile picture. She took photographs of herself and inserted transcripts of their bullying comments into the picture. These photographs can never be deleted from the internet.*

***Wait Watchers** did actually attract positive comments: people got in touch and said that the pictures inspired them to make changes in their lives. In **Buoyant Force** she collaborated with some of them, creating costumes and performances. The images, taken in an underwater tank, present a marginalized body that performs with elegance and beauty. **Buoyant Force** has not been shown before, so this is its premiere here at the festival.*

***What Does Invisibility Look Like?** is an intricate way of addressing the problem of discrimination in the workplace based on people's appearance. Since this form of discrimination is caused by the actions of others, the photograph changes when someone interacts with it.*



Wait Watchers



**Haley Morris-Cafiero**, född i Atlanta, USA, tog examen vid University of North Florida i fotografi och senare konstexamen vid University of Arizona. Hennes bok *The Watchers* publicerades 2015 och hennes andra bok *The Bully Pulpit* kom 2019. Hon representeras av TJ Boulting Gallery i London och undervisar vid University of Northampton.

*ENG*  
*Haley Morris-Cafiero, born in Atlanta, USA, graduated from the University of North Florida with a degree in photography and later took an art degree at the University of Arizona. Her book *The Watchers* was published in 2015 and her second book, *The Bully Pulpit*, appeared in 2019. She is represented by TJ Boulting Gallery in London and teaches at the University of Northampton.*



Wait Watchers



The Bully Pulpit





What Does Invisibility Look Like?



Buoyant Force





Buoyant Force

## TEKNISK INFORMATION

Utställningen kräver ca 75 lpm vägg och cirka 150–200 m2 utställningsyta.  
Utställningen består av:

22 fotografier  
3 65" LED skärmar

**Wait Watchers:** 8 fotografier på dibond eller vit träram (2 st 120x90, 2 st 70x70, 2 stc90x70, 2 st 90x55)

**The Bully Pulpit:** 10 fotografier i svart trä ram (2st 76x102 cm, 4 st 57x76 cm, 4 st 42x30cm)

**What Does Invisibility Look Like? :** 3 st LED skärmar 65". Datorer, eye tracker och bildfiler förses av konstnären.

**Buoyant Force:** 4 st vinyler 190x95cm (inte inkluderade)

ENG

## TECHNICAL INFORMATION

*The exhibition needs about 75 lpm wall and around 150-200m2 exhibition space.*

*The exhibition consists of*

*22 prints*

*3 65" LED monitor*

*Wait Watchers: 8 prints on dibond or white wooden frame (2 st 120x90, 2 st 70x70, 2 stc90x70, 2 st 90x55)*

*The Bully Pulpit: 10 prints in a black wooden frame (2st 76x102 cm, 4 st 57x76 cm, 4 st 42x30cm)*

*What Does Invisibility Look Like? : 3 LED monitors 65". Computer, eye tracker and files will be supplied by the artist.*

*Buoyant Force: 4 st vinyls 190x95cm (not included)*

För mer information:

**Landskrona Foto**

Jenny Nordquist

[jenny.nordquist@landskrona.se](mailto:jenny.nordquist@landskrona.se)

0418 473083

**Landskrona Museum**

Johan Dahlen

[johan.dahlen@landskrona.se](mailto:johan.dahlen@landskrona.se)