

Hammare & spik

**Bygg dina egna möbler
med inspiration av den
revolutionäre designern
Enzo Mari.**

Tänk dig att utan avancerade verktyg eller förkunskaper snickra ett helt möblemang på några dagar.

Den här utställningen är en hyllning till den revolutionäre italienske designern Enzo Mari, och visar hur du bygger ärliga och hållbara möbler med endast standardvirke, hammare och spik.

Författaren och snickaren Erik Eje Almqvist har både anpassat Enzo Maris ritningar till svenska standardbrädor och ritat egna möbler utifrån samma grundprinciper.

I utställningen uppmuntrar han alla att plocka upp hammaren: ”Det är en speciell känsla att sitta vid ett bord man byggt själv. Men att lära sig att bondsnickra för husbehov kan också vara ett sätt att frigöra sig från uppfattningen att tillverkning är något som andra ägnar sig åt, och att den enda legitima fritidssysslan är att konsumera. Som Enzo Mari säger: ’Det bästa sättet att undvika att bli designad är att skapa själv.’”

Utställningen består av:

Ett tjugotal färdiga möbler. Huvuddelen av dessa är Eriks adaptationer av Enzo Maris ritningar anpassade för svensk bygghandels standardsortiment. Dessutom visas ett bord och en stol byggda utifrån Enzo Mari's ursprungliga ritningar med "italienska" mått samt tre st nutida Do-it-yourself lounge chairs från svenska möbelföretaget Massproductions.

Två fritt stående väggar ritade av Mari, användbara som rumsbildare/textytor.

Texter och bilder som digitala filer.

Två filmer som beskriver byggprocessen.

De podier som ses på bilderna medföljer ej men är heller inte nödvändiga. Besökare är välkomna att prova möblerna.

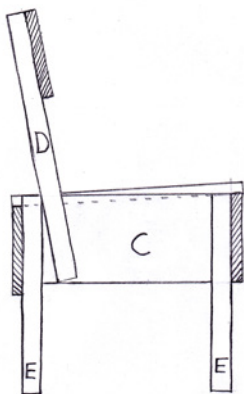
Det finns möjlighet att i anslutning till utställningen anordna workshops ledda av Erik Eie Almqvist.

Hammare & spik är producerad av Landskrona museum i samarbete med Erik Eie Almqvist.

För mer information:

**Janne Jönsson
janhakan.jonsson@landskrona.se
0709470575**

**Anneli Oxenstierna
anneli.oxenstierna@landskrona.se
0709470568**



FÅRSTOL

Det här är en lätt försvenskad variant av Sedia 1, den mest ikoniska stolen i Enzo Maris *Autoprogettazione*?. Konstruktionen är genial i sin enkelhet. Trots dess tyngd och rustika uttryck är den anmärkningsvärt bekväm.







