

Judiskt kunskapscenter - Judiska församlingen Malmö

Judiskt kunskapscenter är inrymt i Malmö synagoga. Lokalen är ett aktivt gudstjänstrum som används av församlingen för sin verksamhet. Gudstjänstliv och övrig verksamhet ska fortsätta fungera även när utställningen är på plats. Utställningen ska kunna ta emot grupper och klasser om upp till 35 personer. Byggnaden är kulturhistoriskt intressant. Detta var förutsättningarna för utställningsprojektet som därmed från början utmanades i vad utställningsmediet kan göra.

Kiddush-bordet i förrummet som rymmer montrar och förvaring. Ytan ovanpå används för utställningsskyltar och föremål som tas fram i samband med visning och workshop. Hela bordet kan rullas undan vid behov.

Berättande

Utställningen är tematiskt strukturerad kring teman som identifierats av projektgruppen i församlingen under förstudien 2017-2018: judiska traditioner och högtider, församlingens historia, Bokens folk, synagogan som gudstjänstrum och arkitektur, Förintelsen och antisemitism. Utställningstexterna är skrivna med ett inifrån perspektiv och ett "vi" i berättandet och är anpassade för högstadie-gymnasie-ålder. På flera platser finns möjlighet till fysisk och digital interaktion och förutsättningar för besökare att använda alla sinnen; se, höra, lukta, känna, smaka. Ett genomtänkt besöksflöde tar besökare genom hela synagogan.

Gestaltning

Grundkonceptet för utställningen är att integrera utställningen så långt det går i befintlig inredning och anpassa former, färger, material och lösningar efter synagogans uttryck, samtidigt som utställningen ska vara vacker och ha ett rikt innehåll. Därför har få nya installationer gjorts, och fokus har varit på att smyga in innehållet i gudstjänstrummet. Församlingens kiddush-bord byttes ut till en kombinerad monter, utställningsyta, samlingsplats och förvaring, som ändå fungerar för församlingens

traditioner kring shabbat. Utställningsinnehåll byggdes in i bänkrader, som fick inrymma montrar, skyltar, bilder, digital tidslinje och workshopmaterial. Utställningsdelar på hjul kan rullas undan vid större arrangemang och judiska högtider. Allt i utställningen kan återställas till hur det var innan bygget.

En flyttbar låda innehåller föremål som har med gudstjänsten att göra och visas under pedagogiska program. I den förvaras också innehåll från utställningen på övervåningen som används vid tillgänglighetsanpassade visningar på nedervåningen.

Publikvänlighet

Alla besök förbokas och sker med guide. Det är delvis av säkerhetsskäl, men blir också en pedagogisk fördel, eftersom alla besökare får ett personligt möte med en församlingsmedlem. Lokalen är på sina ställen trång, men i stället för att riva bort och bygga om, har vi anpassat utställningen. På läktaren där utrymmet är smalt har vi dubblerat innehållet i bänkraderna så att besökare kan stå på två rader samtidigt och ta del av samma innehåll. Hela utställningen finns i bärbara tablets, som guiden tar med under en visning/workshop för att alla ska få möjlighet att se bilder och föremål. Utställningen erbjuder mycket interaktivitet, och möjlighet att uppleva judiskt liv med hela kroppen. Vid behov tillgänglighetsanpassas besöken och hålls helt på nedre

Metod

Utställningsproducenten har arbetat tätt med företrädare från judiska församlingen. Styrgruppen var aktiv och bidrog med specifika kompetenser. Enskilda församlingsmedlemmar bidrog med berättelser, bilder och föremål. Flera församlingsmedlemmar intervjuades, och en workshop hölls med unga församlingsmedlemmar.

Parallellt med utställningsproduktionen arbetade vi fram pedagogiska program i samarbete med bl a Forum för levande historia. Under 2021 utbildades de guider som ska hålla workshops och visningar i utställningen. Guiderna är alla medlemmar av församlingen, företrädesvis unga personer, och några seniora. Under hösten 2021 har guiderna visat utställningen för inbjudna testklasser. Visningar/workshops utvärderas och följs upp för optimering och utveckling under 2022.

Församlingens bibliotek renoverades och strukturerades för att bli en del av utställningen. Här kan besökare få veta mer om jiddisch litteratur, judisk bok- och studietradition, se hur hebreiska och jiddisch ser ut, liksom lyssna på de båda språken i en lyssningsstation.

Fakta:

Placering: Synagogan i Malmö

Förstudie: 2018-2019 Produktion: 2020 - 2021

Invigd: 16 november 2021

Storlek: Utställningen är inrymd på olika platser i synagogans olika rum. Ytorna där utställningen finns är sammanlagt 477 kvm.

Budget för utställningsproduktion: 2 404 000, inkl moms

Inkluderar: Projektledare, utställningsproducent, designer/arkitekt, all byggnation, digital produktion, grafisk produktion, utökad säkerhet i synagogan, nytt bokningssystem, kommunikation och invigning.

Inkluderar inte: Lokalhyra, löner för anställda inom församlingen inkl styrgrupp

Finansiärer:

För utställning: Malmö stad

För pedagogiska program och guideutbildning: Malmö stad, Region Skåne, Kulturrådet

Kontaktpersoner:

Sofie Bergkvist, utställningsproducent, sofie@ordochtext.se, 0722-410502
Fredrik Sieradzki, verksamhetsansvarig Judiskt kunskapscenter,
fredrik.sieradzki@jfm.se, 070-7684046

Beställare: Judiska församlingen Malmö

Utställningsteam:

Sofie Bergkvist, Utställningsproducent, innehållsansvarig
Mats Karlsson Viebke, Projektledare, budget, tidplan
Cia Eriksson, Jakob Dunkl, formgivare
Anders Ottosson, grafisk formgivare

Styrgrupp judiska församlingen:

Susanna Pergament
Fredrik Sieradzki
Daniel Koverman
Lena Rubinstein
Doris Josefsberg

Fotograf, samtliga bilder: Josefin Widell Hultgren

Av säkerhetsskäl delar vi inte planritning på synagogan. Visar dock skisser på element i utställningen. Skisser: Jakob Dunkl



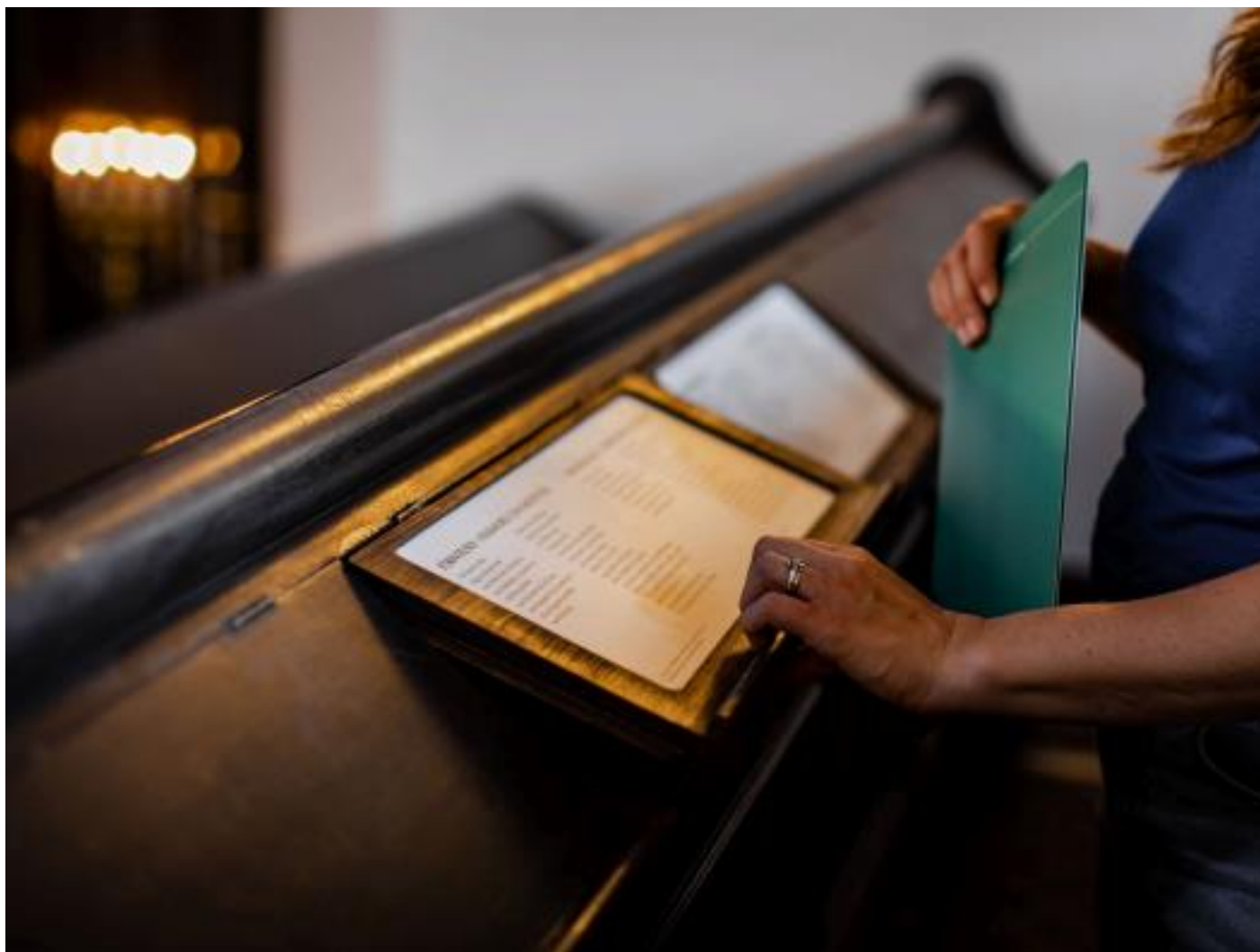
Digital tidslinje inbyggd i bänkraderna på läktaren



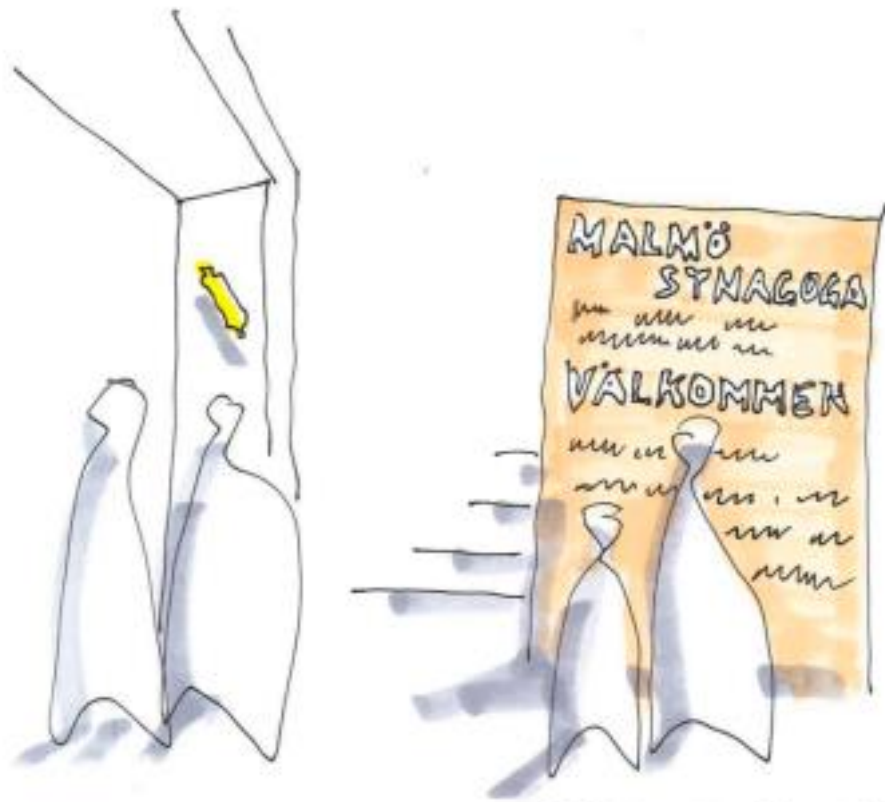
Föremålsmonter inbyggd i bänkraderna på läktaren.



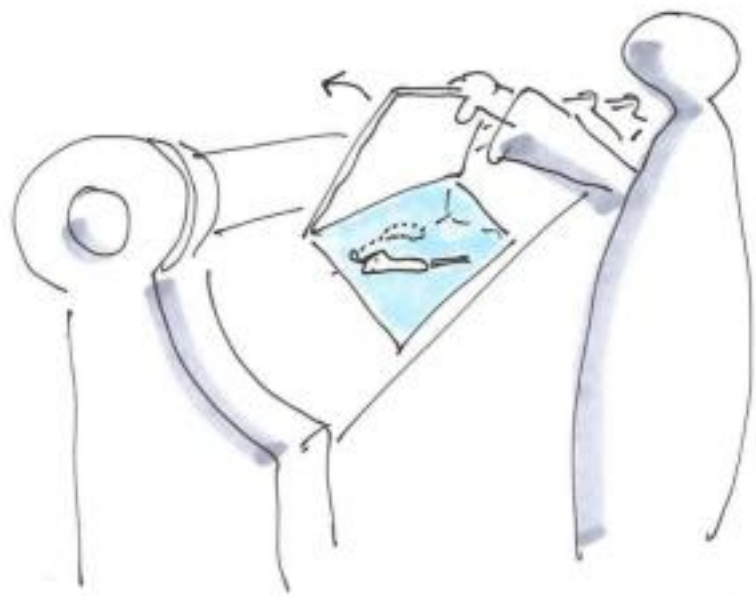
Fysiska skyltar inbyggda i bänkraderna på läktaren



Utställnings-sektionen som handlar om Förintelsen och antisemitism är skapad som interaktion. Personberättelser finns på kort som ligger i fack i bänkraderna. Under workshops används korten för dialog och samtal kring Förintelsen och antisemitism.



ENTRANCE



DISCOVER

