

## Nominering till Årets utställning 2014

### Kartor & Klot – gamla kartor för unga upptäckare Sjöhistoriska museet, Stockholm



Beställningen innebar en utställning med museets himmels- och jordglober ur samlingarna, kompletterade med kartor från olika tider och kulturer. Producerad för museets målgrupp, barn mellan 4-9 år och för pedagogledda skolklasser. Utställningen är därför speciellt utformad för att kunna upplevas och användas av dessa grupper.

Dramaturgin för de unga som kommer privat med sina familjer bygger på en dramatiserad berättelse som spelas upp genom museets audioguidesystem. Historien utspelar sig i slutet av 1700-talet, huvudpersoner är museets maskotar Draken, Delfinen och Galten. De dyker upp i tablåer och föremålsmontrar och genom deras äventyr och upplevelser får besökarna veta vad en jordglob är och hur himmelsglob fungerar, hur kartor har förändrats genom tiderna och hur glober tillverkades och användes.

Tillgängligheten bygger på audioguiden som både kan lånas i entrén men också ska kunna laddas ner i mobilen och en stor taktill specialbyggd jordgloben i utställningens centrum.



Gestaltningen vill framhäva känslan av klenodkammare för unga där barnen kan undersöka och studera glober och kartor eller nöja sig med att bara titta på stjärnhimlen i taket. Med fina montrar, pekvänliga kartor och jordglob, kort text, ljud och ljus vill vi skapa en miljö som känns tilltalande och trygg för barn mellan 4 – 9 år.

Utställningen stöttar i sin uppbyggnad också de lärarhandledda program som pedagogerna har utarbetat, utifrån gällande läroplaner, på tema jorden, världen och människan för förskola och lågstadium.



Lektionen är uppbyggd på frågor som läraren tillsammans med eleverna kan diskutera kring. Det är ett sätt för att försöka konkretisera något så ogripbart som världen. Frågorna börjar i det abstrakta för att så småningom gå över till mer konkreta. Frågorna anpassas efter elevernas ålder.

Eftersom museet har många klasser med elever med rötter från olika delar av världen kan museets ämnesområde kopplas samman med elevernas egna erfarenheter och arbeta med kulturella möten inte bara idag utan genom tiderna med hjälp av utställningens glober och kartor från olika tider och olika kulturer. En karta kan ritas på många sätt, utseendet beror på vad den som gör kartan vill berätta. Jordgloben i mitten av utställningen är också taktill, roterande och magnetisk för att barnen tillsammans med lärarna ska kunna arbeta praktiskt genom att markera olika företeelser och platser med hjälp av magnetiska föremål och symboler på klotet. Museets pedagoger har dessutom tagit fram en karta där besökarna kan göra sin egen värld.



Utställningen är tillkommen i en förenklad projektprocess för att förkorta produktionstiden. Fokus har lagts på föremålsurval och presentationen av dessa. En för museet ny metod att arbeta fram pedagogiskt underlag för utställningens uppbyggnad har tagits fram i samarbete mellan utställningsenheten och den pedagogiska enheten för att utställningarna ska kunna kopplas till den nya läroplanen och på så sätt vara lättare att infoga i den ordinarie undervisningen. Förhoppningen är därmed att fler skolklasser ska komma till museet. Att göra en utställning där målgruppen är barn innebär också att det som i vanliga fall brukar vara ett tillrättalagt barnspår i formgivning av utställningen nu blir den bärande dialogen med besökaren. Det finns inga vuxentexter som alibi.

