

Nominering till Årets Utställning 2011

Jan Lööf - bildmakaren

Göteborgs konstmuseum

17 sep. 2011 – 5 feb. 2012



Jan Lööf är en av Sveriges främsta tecknare och illustratörer och har med sina, numera klassiska, serier Felix (1967–73) och Ville (1975–76) inspirerat en hel generation Serieskapare. Men det är kanske framförallt genom sina barnböcker som han blivit välkänd för den breda publiken. Dubbeldebuten (1966) med *En trollkarl i Stockholm* och *Morfar är sjörövare* har följts av ett flertal uppskattade och prisbelönta barnböcker. Jan Lööf har även bidragit till flera svenska barnprogram bl.a. genom sin medverkan i den kultförklarade tv-serien *Tårtan* (1972) och dockfilmsproduktionen *Skrotnisse och hans vänner* som han skapade tillsammans med Lars-Åke Kylén under åren 1978–85.

Lööfs bildvärld bjuder på en detaljriktighet där fantasi och realism går hand i hand. De karaktäristiska miljöerna är ofta fulla av barndomens tekniska underverk och befolkade av figurer med en befriande uppfinningsriktighet. Som betraktare är det lätt att dröja sig kvar i detta universum där parallella händelseförlopp och referenser till litteratur, film och konst ger flera dimensioner. Jan Lööfs karriär är både brokig och konsekvent, den vindlar sig fram men tycks alltid ta med sig de skiftande erfarenheterna in i nästa hantering av bildskapande. Hans konstnärliga produktion sträcker sig över flera decennier och har tagits emot av generationer, såväl barn som vuxna. Blyertsen och akvarellen, den distinkta konturen och de mättade färgerna har alltid varit kännetecknande för hans bilder, även sedan han på senare år börjat använda datorn som sitt främsta arbetsredskap.

Utställning på Göteborgs konstmuseum är den första omfattande presentationen av Jan Lööfs konstnärskap. I utställningen visas originalillustrationer till flera barnböcker och serier tillsammans med de dockor och modeller som skapades till inspelningen av *Skrotnisse och hans vänner*. I denna myllrande presentation med storskaliga väggtapeter och scenografier skapade utifrån hans bilder bjuds betraktaren in till att aktivt ta del med flera sinnen.

Utställningen åtföljs av en katalog med en omfattande bildpresentation och texter av Ulla Rhedin, Isabella Nilsson, Carl Johan De Geer, Magnus Haglund, Gustaf Cavallius och Anna Hyltze. Katalogen ger, tillsammans med utställningen, olika infallsvinklar till Lööfs mångfacetterade bildproduktion och visar ett konstnärskap som i allra högsta grad är levande, nyfiket och spirituellt.

Under utställningen erbjuder museet en programserie med föreläsningar och visningar för vuxna, samt familjevisningar, Lööf-quiz och skapande skrot- och serieverkstad för barn och unga. I samarbete med Göteborgs stadsbibliotek anordnas även sagomaraton på svenska, persiska, arabiska och somaliska.

Utställningsproduktion: Göteborgs konstmuseum, utställningskommisarie: Anna Hyltze, utställningsdesigner: Martin Jämtlid, grafisk formgivning katalog och trycksaker: Johan Melbi. Fotograf bildmaterial: Hossein Sehatlou.









