



## **ÅRETS UTSTÄLLNING 2018**

### **DET RESANDE DEMOKRATILABBET**

Placering/plats:

Tre versioner av utställningen har visats på nio bibliotek under 2018.  
Planerad turné till ytterligare 20 bibliotek från norr till söder.

Varaktighet:

september 2018 – december 2019

Budget:

Totalt 3 050 000 kronor, varav 2 080 000 kronor finansieras av  
Postkodstiftelsen och 970 000 kronor är egeninsatser från deltagande  
organisationer

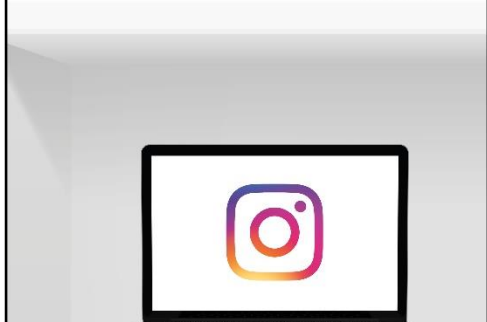
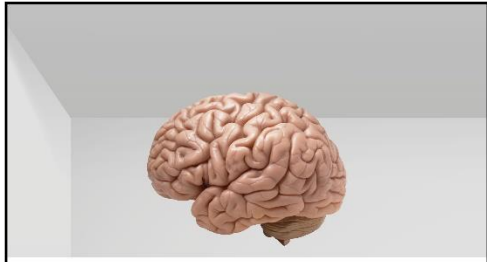
Projektledare och kontaktperson:

Carina Milde

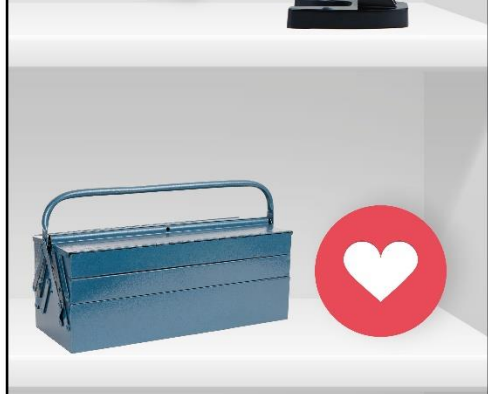
[carina.milde@arbetetsmuseum.se](mailto:carina.milde@arbetetsmuseum.se) 0733-571715

Övrig arbetsgrupp:

Arbetets museum har samarbetat med Statens medieråd, Sensus  
studieförbund, Kungliga biblioteket, Myndigheten för samhällsskydd och



Det resande  
**DEMOKRATI  
LABBET**



# Det resande **DEMOKRATI LABBET**

Vad är Det resande demokratilabbet?

En fysisk utställning byggd i tre likadana exemplar, som visas fyra veckor på varje bibliotek.

En enkel pedagogisk handledning för bibliotekarier.

Ett nätverk med föreläsare, ett färdigt marknadsförings- och kommunikationsmaterial.

En språngbräda in i Statens medieråds metodmaterial Propaganda och bilders makt.

Biblioteken betalar ingen hyra men bekosta transporten till nästa visningsplats.

Det resande demokratilabbet är utvecklad av och för ungdomar. Utställningen riktar sig främst till högstadiet och gymnasiet men är en viktig och lärorik upplevelse för alla.

”Jag är online nästan hela tiden”

I Det resande demokratilabbet kliver du fysiskt in i den värld ungdomar vistas i dagligen. En värld full av missledande information och starka krafter men även stora möjligheter. I *Propagandalabbet* synar du framgångsfaktorerna för propagandisten och hur hen paketerar sina budskap. I *Åsiktsmaskinen* trängs alla influensers som pekar ut åsiktskorridorer och designar din världsbild. Vi identifierar *Vem* som lyssnar på unga människor och *Var*. Men mesta av allt förmedlar vi *Första hjälpen* och utvecklar *Överlevnadskit* – allt för att du ska lämna demokratilabbet som en framgångsrik Propagandaavslöjare.



Foto: Peter Holgersson

Utställningens fyra teman följer vägen från att identifiera propagandatekniker till att gestalta svåra begrepp som åsiktskorridorer, filterbubblor och faktaresistens. Här skildras hur propagandister lyssnar in och bekräftar unga människor, framförallt på internet. Avslutningsvis vet vi att unga människor lättare gör bra val om de ges verktygen att själva identifiera riskfaktorerna i de analoga och digitala forum de umgås i. Genom bildanalys får de lära sig att först beskriva en bild innan tolkningen slår till. Allt för att lämna utställningen med en känsla av att kunna genomskåda avsändare och avslöja propaganda.



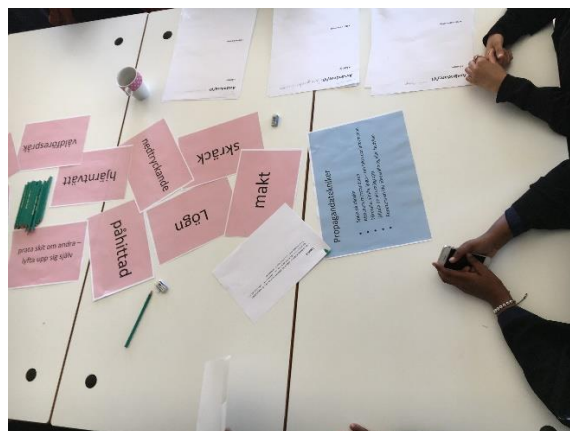
När Det resande demokratilabbet står på varje bibliotek ges elever och unga vuxna en lekfull upplevelse samtidigt som deras förmåga till självständiga och oberoende bedömning av olika källors trovärdighet och ideologiska utgångspunkt ökar. Genom workshops på plats i utställningen möts bibliotekarier, skolklasser och lärare i ett alternativt klassrum som ska ge ungdomarna insikter som hjälper dem att identifiera vanligt förekommande berättartekniker som döljer antidemokratiska och våldsbejakande innehåll. Utställningen blir en språngbräda in i Statens medieråds metodmaterial för högstadie- och gymnasieskolan; Propaganda och bilders makt.



Foto: Åsa Norlund, gymnasiebibliotekarie, Tullängsgymnasiet i Örebro



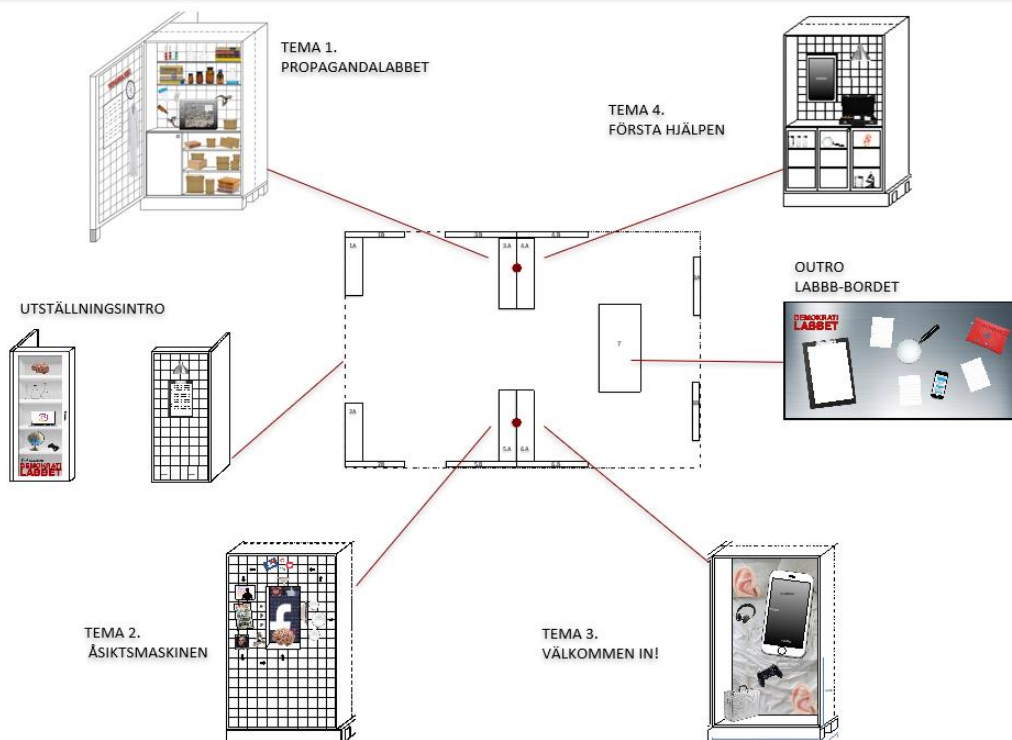
Foto: Carina Milde



## Hur arbetade vi fram utställningen?

Arbetets museum vet att en nyckelfaktor för att vinna målgruppens tillit är att målgruppen redan från början ges tolkningsföreläsning vad gäller innehåll och pedagogik. Arbetets museum organiserade därför tillsammans med studieförbundet Sensus tre studiecirkel i Norrköping och Göteborg där referensgrupper av ungdomar i åldrarna 17–23 år gavs beslutsmandat över utställningens innehåll och utformning.

## DET RESANDE DEMOKRATILABBET - EN TEMATISK UTSTÄLLNING



## TEKNISKA FÖRUTSÄTTNINGAR & KRAV:

### HEL UTSTÄLLNING:

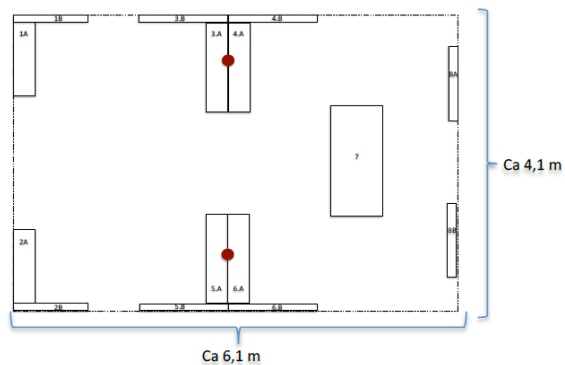
Utställningsyta: ca 25 kvadrat

El: krävs, se rödmarkering för placering

Erbjuda pedagogiska visningar för skolan ledd av bibliotekarie

Montering: 2 personer (inga förkunskaper krävs, men tillgång till palltruck . Innebär vissa lyft)

Transport: plockar ner utställningen och skicka vidare till nästa direkt efter avslutad visningstid.



### ALTERNATIV PLANLÖSNING:

Utställningsyta: ca 19 kvadrat

El: krävs, se rödmarkering för placering

Erbjuda pedagogiska visningar för skolan ledd av bibliotekarie

Montering: 2 personer (inga förkunskaper krävs, men tillgång till palltruck. Innebär vissa lyft)

Transport: plockar ner utställningen och skicka vidare till nästa direkt efter avslutad visningstid.

