



Motivering Overview

Titel: The Overview _ Människans avtryk på vår planet

Placering: Utomhus på torg eller platser där det är mycket folk.

Produktionstid: 6 månader.

Visningstid: 2-4 månader per tillfälle

Budget. 550.000

Kontakt: Per Olsson - per@uponwalls.com, 0703757787

Beställare: Egen produktionsom vi säljer in själva.

Utställningsteam: Per Olsson, Axel Grenabo

Berättelse/Dramaturgi

Detta är en utställning om vår planet. Sedd från en höjd av 600-800 km från yttre rymden. Extremt högupplösta bilder visar människan avtryck på vår planet. Utställninge bygger på boken med samma namn, författad av amerikanen Benjamin Grant som också vart och föreläst för, främst för univercitet och skolor som görs i vår regi.

Då vi har en så stor bildbank att jobba med tar sig utställingen lite olika vinklingar beroende på vad vi vill förmedla. Vår senaste uppstälning hade ett stöättre fokud på energi. Hur vi utvinner energi här på jorden. Det är en bra egenskap då vi utan att tappa grundidén med att visa jorden från ovan samtidigt kan vinkla budskapet för att gangna den plats vbi ställer ut den på.

Till detta finns en dokumentär som vi visar som handlar om vad som sker i den austronauter som sett jorden från ovan på riktgit. (ca 560 st). I princip alla som återvänder från rymden till jorden är påtagligt förändrade i grunden och har svårt att förstå varfrö vi inte kan se jorden som en helhet, vårt enda hem. Det är den känslan man ska få med sig då det är en faktor för att mänskligheten ska kunna ändra sättet at leva och därmed rädda vår civiliation från förfall.

Gestaltning

Detta är en nytt sätt att visa hur vi lever och nyttjar vår planet. Vi sätter bilder i fokus som är att betrakta som ett foto konstverk från håll. Jorden från ovan har en förmåga att skapa de mest häpnadsväckande mönster, former och färger. Vi beskriver varje bild objektivt vad de föresteller. Det är helt och hållet upp til betraktare att förstå om alla det saker vi människor gör med vår planert är av godo eller ondo. Det är i första hand en bildutställning. Filmen Overview går på en bak projektion i utställningen till alla beskådan. I pausen mellan filmen som visas var 30 minuter visar vi film som är tagen från rymdstationen ISS när den flyger frma vöer vår jord. Myckert spektakulärt.



Motivering Microsculpture

Publikvänlighet

Utställningen ställs medvetet där det passera mycket folk och arrangeras på ett sätt som man dras in i den av ren nyfikenhet. Vi jobbar även här med ljudkuliss som har en egendomlig förmåga att dra folk in i utställningen. Den är oerhört publikvänlig i alla åldrar. Den ger också de städer vi jobbar med en tanke över er

Metod

Fokus på design och layout har varit att jobba med material som funkar både inomhus och utomhus utan att ge avkall på kvalitet och känsla för det estetiska. Vi har och haft som krav att inte behöva ett rum för att bygga upp den utan konstruktionen i sig skapar rummet i vilken utställningen tar plats. Vi har med denna och flera utställningar vi gör skapat en högintressat, hög kvalitativ produktion som vi kan placera var som helst som enkelt går att packa ihop och transportera. Syftet med att bygga produktioner på detta sättet är att högkvalitativa och intressanta stora utställningar ska kunna visas på platser där man normalt inte gör detta. Oförväntat helt enkelt.

Vi kan sätta upp detta var som helst i landet och på det sättet bidra till att små städer som normalt inte kan husera denna storleken av utställningar kan göra detta. Landet är fullt av vackra intressanta platser som dessutom har en stor publik, inte minst på sommaren.

Vi tar också in att vara moderna just då vi jobbar med både film och ljud så man tappar inget mot att vara på ett konventionellt museum.

Övrigt.

Bild och filmdokumentation finns här:

<https://www.uponwalls.com/overview-eng>

