



JÖNKÖPINGS LÄNS MUSEUM

# I SKUGGAN AV ETT ÄPPELTRÄD

**I tusentals år har äppelträd blommat och burit frukt i människors närhet. Vi har plockat och njutit, förädlat och anlagt äppelodlingar. Äpplet har varit symbol för hälsa, rikedom och kunskap.**

Vår utställning följer äppelträdet genom fyra årstider. I skuggan av ett äppelträd finns plats för alla oss som på ett lekfullt sätt vill veta mer om äpplen som vi äter. Som vill lyssna på några sagor och myter som följt äpplet genom historien.

Konsthantverk med äppelmotiv, fotografier och föremål ur museets samlingar väcker kanske minnen med äppelsmak och skördetid.

Upptäck nygamla äppelsorter som passar särskilt bra i Jönköpings län och betydelsen av inhemsk äppelodling.

*"Varje äldre fruktsort har ett namn och en historia. De enskilda träden knyter samman tider som gått och tider som kommer. Lokalsorterna utgör en del av vårt kulturarv, skörare än de av människan tillverkade föremålen. De måste nämligen hållas vid liv för att inte försvinna. En sort som dött ut kan inte återskapas."*

ur Våra äpplesorter, deras historia, egenskaper och kännetecken, Anton Nilsson, Nordiska museet 1986

**I hela utställningen surrar honungsbin omkring. För hur skulle vi kunna berätta om äpplen utan att tala om blommor och bin?**

I bikupan visas en animerad film om biets betydelse för hela vår natur. Bina kommunicerar med varandra genom att dansa i bestämda mönster och genom att vippa med bakkroppen. Och får du lust att lära dig bidansen finns vingar och blommande mattor att skutta mellan.

I denna film kan du få en känsla för hur utställningen ser ut:

<https://youtu.be/TG3Y6dy8Ozo>

## Målgrupp

**Ålder:** Utställningen passar för nyfikna barn och vuxna som vill uppleva en utställning tillsammans.

**För skola:** Förskoleklass till åk 3.  
Pedagogisk handledning medföljer.

## Språk

Innehållet är tillgängligt på svenska, engelska och arabiska.

## Utställningsformat

- Utställningen består av fyra äppelträd, ett för varje årstid samt en bikupa.
- Utställningen passar bäst i lokaler om *minst* 45 kvm. Placeras gärna med ännu större rymd.
- För mindre platser kan utställningen komma i ett mindre format om ca 25 kvm, med ett träd samt bikupan.
- Takhöjd minst 2,50 m.
- El krävs till tre av träderna och till bikupan.
- Utställningen behöver ett befintligt allmänljus.

*Se tekniskspecifikation för mer detaljer.*





## Utställningsplats och period

Utställningen passar bäst att visa på bibliotek, museum, kulturhus, samlingslokal eller liknande. Ett krav är att det måste gå att låsa om utställningen.

Utställningsperiodens längd kan varieras. Rekommenderade hyresperioder är mellan tre till fyra månader enligt följande:  
februari-april  
maj-augusti  
september-december

## Transport och byggnation

Jönköpings läns museum står för leverans och byggnation på plats av utställning.

Av arrangören krävs en platsansvarig som känner lokalen och som medverkar vid i- och urlastning samt andra praktiska frågor.

För leverans krävs dörrbredd på minst 90 cm. Arbete med byggnation beräknas till två dagar, samt en dag för nedmontering.

Jönköpings läns museum står för utställningens transporter samt förvaring av emballage under utställningsperioden.

## Kostnad

Utställningen är kostnadsfri för icke-kommersiella arrangörer inom Jönköpings län. Transport och byggnation ingår.

För kommersiell verksamhet och/eller aktörer utanför Jönköpings län kostar utställningen 20 000 kr exkl. moms per månad. Transportkostnader tillkommer.

## Försäkring

Mottagaren ansvarar för försäkring på plats.

## Teknikspecifikation

4 st träd – Björkplywood och massiv fur.

Mått ca 100x150x200 cm.

7 st trädkronor – Sweboard. Ø 100 samt 150 cm.

1 bikupa – Massiv fur. Mått ca 60x60x140 cm.

Digital skärm och högtalare i bikupa – hörlurar ingår

Lyssnarstation med 3 ljudberättelser – hörlurar ingår

Tillgång till minst 6 eluttag behövs.

### Föremål

- Lådor med äppelmos, äppeldryck samt andra lösa föremål (böcker).
- Röda sittdynor för golv vid sagoläsning
- En dansmatta
- Bi-kläder för dans och utklädning
- 4 mindre årstidsmattor
- Sittavdelning vid picknick-matta
- Böcker med fakta kring äpplen samt sagor (svenska, engelska och arabiska)
- Korg med muggar till picknick
- Hängande faktaskyltar Bin
- Hängande faktaskyltar Äpplen

Ett underhållskit med extra material medföljer.

Utställningen kan anpassas för olika rumstyper.

Se förslag till rumsdisposition.

## Kommunikation

Mottagaren får ett underlag för marknadsföring från Jönköpings läns museum, bestående av

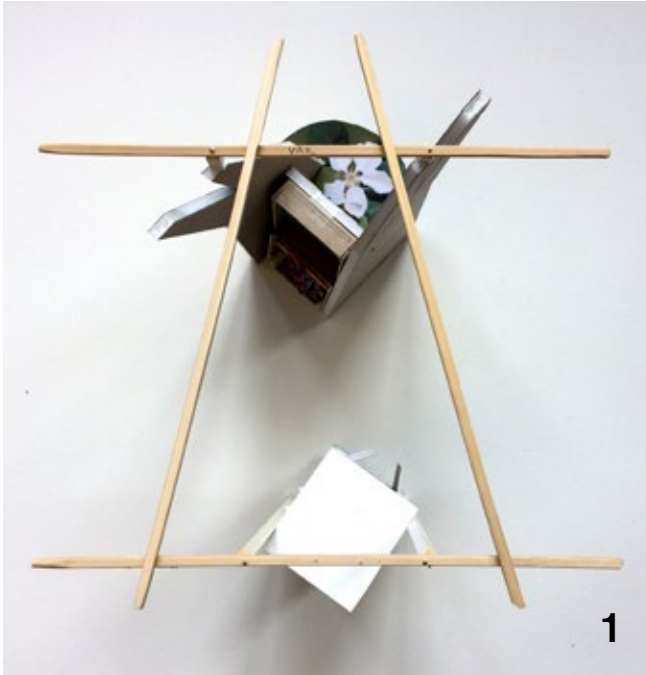
- Presentationstext och foton
- Affischmall

## Kontakt vid frågor och bokning

Pauline Beinö, pauline.beino@jkpglm.se  
036-30 18 33



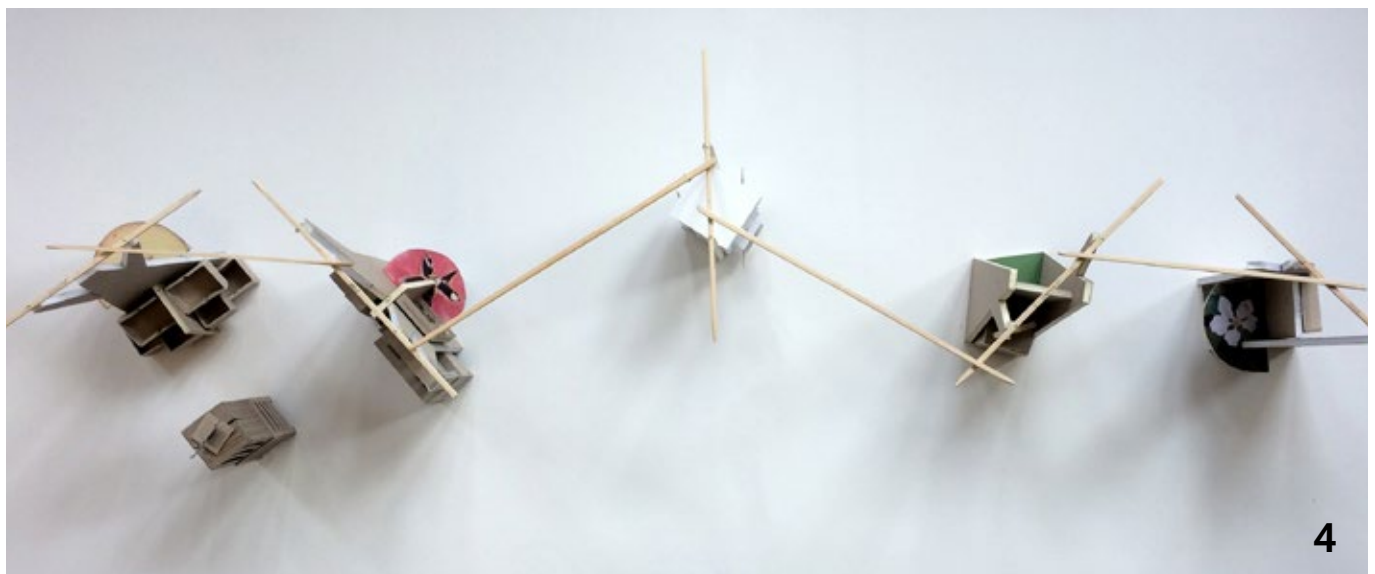




## Förslag på rumsdisposition

Utställningen kan anpassas till olika typer av lokaler. Bilderna visar utställningsmodulerna ovanifrån.

1. Endast bikupa och ett träd; den minsta utställningsmöjligheten
2. Alla träd och bikupan, placerade med en bredare gång emellan
3. Alla träd samt bikupan, placerade så tätt som möjligt
4. Alla träd samt bikupan, placerade i en långsmal lokal





V varje äldre fruktsort  
har ett namn och en historia.  
De enskilda träden  
knyter samman tider som gått  
och tider som kommer.

Lokalsorterna utgör en del  
av vårt kulturarv,  
skörare än de av människan  
tillverkade föremålen.  
De måste nämligen hållas vid liv  
för att inte försvinna.



Äpple  
Äpple är en av de mest  
vanliga frukterna i världen.  
Det är en av de mest  
älskade frukterna och  
äpple är en av de mest  
älskade frukterna i världen.  
Äpple är en av de mest  
älskade frukterna i världen.  
Äpple är en av de mest  
älskade frukterna i världen.



Utställningen är producerad av  
Jönköpings läns museum 2021  
Formgivare: Kicki Rask, Frilansform AB