1890 1895 1900 1905 1910 1915 1920 1925 1930 1935 1940 1945 1950 1955 1960 1965

INGRID WALLBERG

ARKITEKTPIONJÄR

4.4.2020 - 2.5.2021

Hallands Konstmuseum i Halmstad

Foto: Hallands Konstmuseum

Hallands Konstmuseum

INGRID WALLBERG – ARKITEKTPIONJÄR

Att möta någon som brinner för sin sak, då kan man inte fjärma sig! Så var det med Ingrid Wallberg.
Grunden för utställningen är berättelsen om arkitektpionjären Ingrid Wallberg. Verksam från 1912 som stadsplanerare och från 1927 som arkitekt med stora visioner om funktionella hem. Hon arbetade nästan enbart tillsammans med män i en manlig värld, men för kvinnor och barns bästa.

Wallberg väg till yrket sker genom utbildning i Tyskland och som lärling hos sin äkta man, men också hos Le Corbusier i Paris. En unik position i svensk arkitekturkontext, men en berättelse som också negligerats helt i vår historieskrivning.

Intentionen med utställningen är att låta besökarna möta Ingrid Wallberg, som person och i hennes arkitektur. Arkitekturutställningar består ofta av små modeller och ritningar på millimeterpapper och som konstmuseum ville vi använda oss av bildmediets fördelar. Vi gick in i projektet med arkitekturens naturliga storlek som målbild.

När besökarna kliver in i salen möts de av en byggnad högt upp på motsatt vägg. Det är stort fotografi på en av Sveriges första funkisvillor med takterrass och utsikt över Kungsbackafjorden. Byggd av Alfred Roth och Ingrid Wallberg 1929 helt enligt Le Corbusiers idéer. Genom fototapeternas storlek kan besökarna möta dörren till en funktionalistisk tolkning av Göteborgs landshövdingehus i naturlig storlek. Nästan känna doften av de breda råa, golvtiljorna och den stora stenmurade spisen i hennes sommarhus.

Mitt i rummet ges möjlighet till att rent fysiskt gå in i hennes värld, ett kontor från Wallbergs industrier i Halmstad och ritat av direktör Ingrid Wallberg själv, har flyttat in.

Arkivmaterial fanns väl bevarat på släktens vind, vilket gjorde det möjligt att låta Ingrid tala via brev, dagböcker, rösträttsmaterial, tävlingsbidrag, reseanteckningar med mera. Allt kronologiskt presenterat i en 20 meter lång monter med tillhörande biografi. Materialet ackompanjerades av fakta om kvinnliga arkitekters historia och Wallbergs svenska och internationella nätverk. Men även sammanställning av adresser hon uppfört byggnader på, ett oerhört viktigt bidrag till historieskrivningen.

Historien om Ingrid Wallberg har en stark lokal förankring då många invånare i Halmstad arbetat på Wallbergs textil- eller tegelfabrik. Wallberg var en välkänd och aktad släkt i staden där fadern bland annat var aktiv i museiföreningen och grundade Friluftsmuseet Hallandsgården i Halmstad.

Museet arbetar ofta med audioguide och så även i detta fall med en berättelse per rum. Den är tillgänglig redan på hemsidan och går därför att förbereda sig med, eller lyssna på den direkt i utställningen.

Foto: Hallands Konstmuseum

INGRID WALLBERG – ARKITEKTPIONJÄR

Hallands Konstmuseum, Halmstad

Praktiskt om utställningen

Produktionstid: september 2018 – mars 2020.
Visningstid: 4.4.2020-2.5.2021.
Utställningen har förlängts två gånger med anlednig av coronapademin.
Utställningsyta: Ca 320 kvm

Budget

280.000 sek
Budget innefattar:

- arvode till sakkunnig samt kurirer
- lånekostnader konstverk, ritningar och arkivmaterial
- inköp inläsningsmaterial
- bildframställning: 5 storformat tapeter samt ca 50 A2 prints
- transporter
- resor och hotell
- ramning
- gestaltningskostnad
- ca 20 meter lång arkivmonter samt lika lång biografi i tapetformat
- produktion av textvepor
- arvode hantverkare
- arvode föreläsning

Fasta löner, marknadsföringsmaterial, audioguide, programverksamhet, intern videoproduktion samt lokalkostnad ingår ej i budget.

Kontaktperson

Annelie Tuveros, intendent utställningar, annelie.tuveros@hallandskonstmuseum.se
Elin Lundgren, kommunikatör, elin.lundgren@hallandskonstmuseum.se

Produktion

Hallands Konstmuseum i samarbete med forskaren Anne Brügge

Utställningsteam

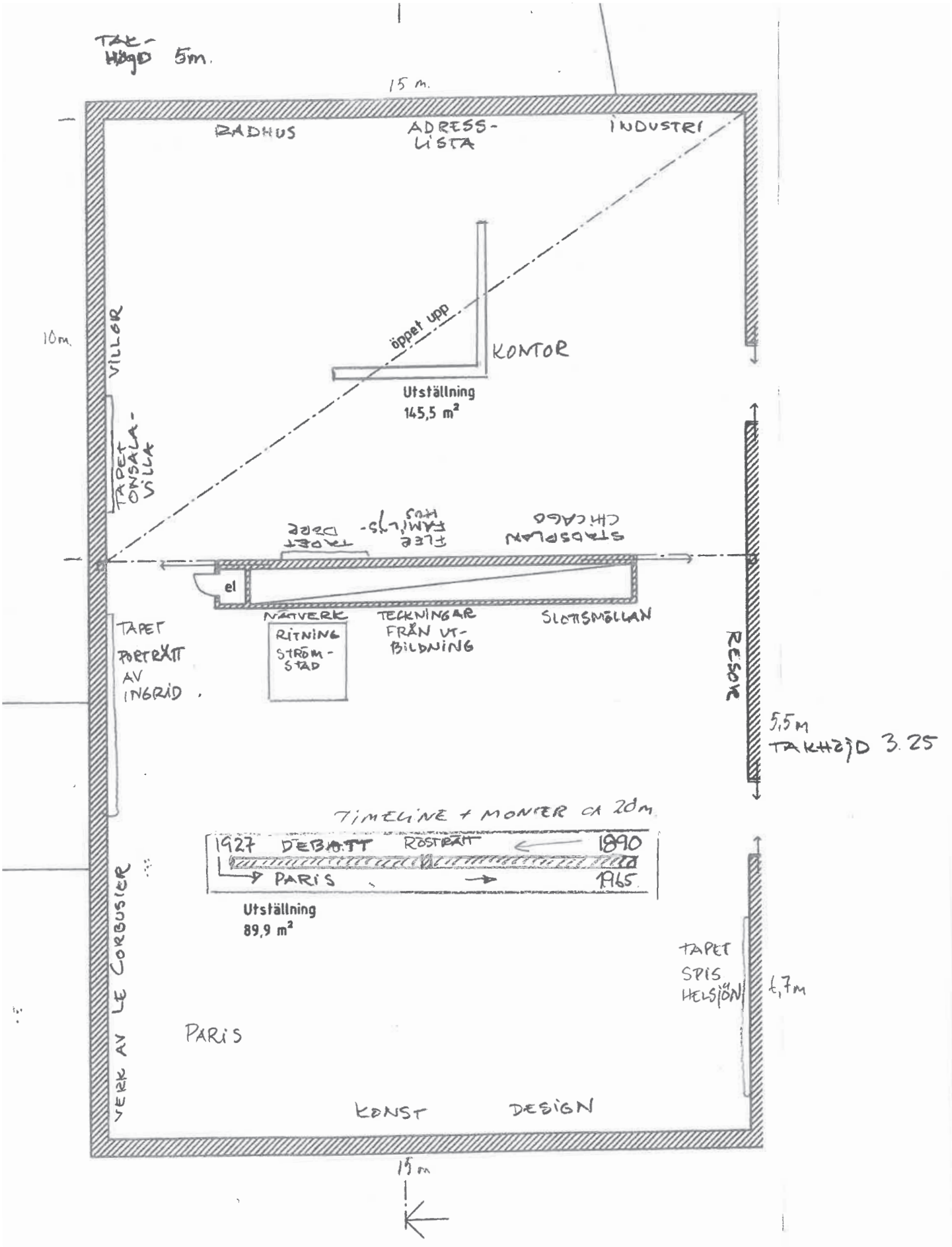
Annelie Tuveros, intendent utställning
Mattias Johansson, arkivarie och intendent foto
Johan Dahnberg, intendent historia
Jan Svensson, fotograf
Ulf Karlsson, Robert Twamley, Stefan Kejlberg, tekniker
Lotta Sandberg, konstpedagog
Elin Lundgren, kommunikatör
Johanna Nilsson, Josefin Andersdotter Regfeldt, Petra Eriksson, Tiffany Szente, Katarina Schawe-Östman, Johanna Arvidsson, Johan Dahnberg guider
Anneli Adamsson, avdelningschef Utställningar och samlingar
Evelina Lindblom, avdelningschef Publik och regional närvaro

Film

En kort film med bilder från utställningen finns på Youtube.com: https://youtu.be/V3t6HO6xJus

Planritning

INGRID WALLBERG - ARKITEKTPIONJÄR
330 m2



Bilder

Foto: Hallands Konstmuseum

Foto: Hallands Konstmuseum

Foto: Hallands Konstmuseum

Foto: Hallands Konstmuseum