

## Drakel & Viggos verkstad

Under 2012 har Flygvapenmuseum haft en tillfällig utställning för barn. Den tar avstamp i berättelsen om museets maskotar Drakel och Viggo. Drakel, en ivrig drake vars högsta dröm är att kunna flyga, Viggo, den allvetande måsen, kan självklart allt som har med flyg att göra. Tillsammans upptäcker de museet och hämtar inspiration för att kunna bygga ett flygplan åt Drakel.

Ur denna berättelse föddes utställningen om Drakel och Viggo.

Drakel och Viggos verkstad är en interaktiv, fantasifull utställning för barn. Besökaren går in i en flygplanskropp och kommer in i verkstaden där Drakel och Viggo bygger olika maskiner i försök att bygga ett flygplan till Drakel. Miljön består av insidan av ett flygplan i aluminium. Inne i utställningen finns maskiner av olika slag, en ritmaskin och anslagstavla för att kunna skissa och visa upp sina idéer, ett bevingat ånglok med koppling till tidiga försök till att flyga och små titthål med filmer för att ständigt ge besökare möjlighet att upptäcka nya saker. Alla delar är mer eller mindre interaktiva. Verkstaden är även Drakel och Viggos hem. Besökaren kan laga mat i deras kök eller provligga i deras sängar lyssnandes på harmonisk musik och titta upp på stjärnhimmeln.

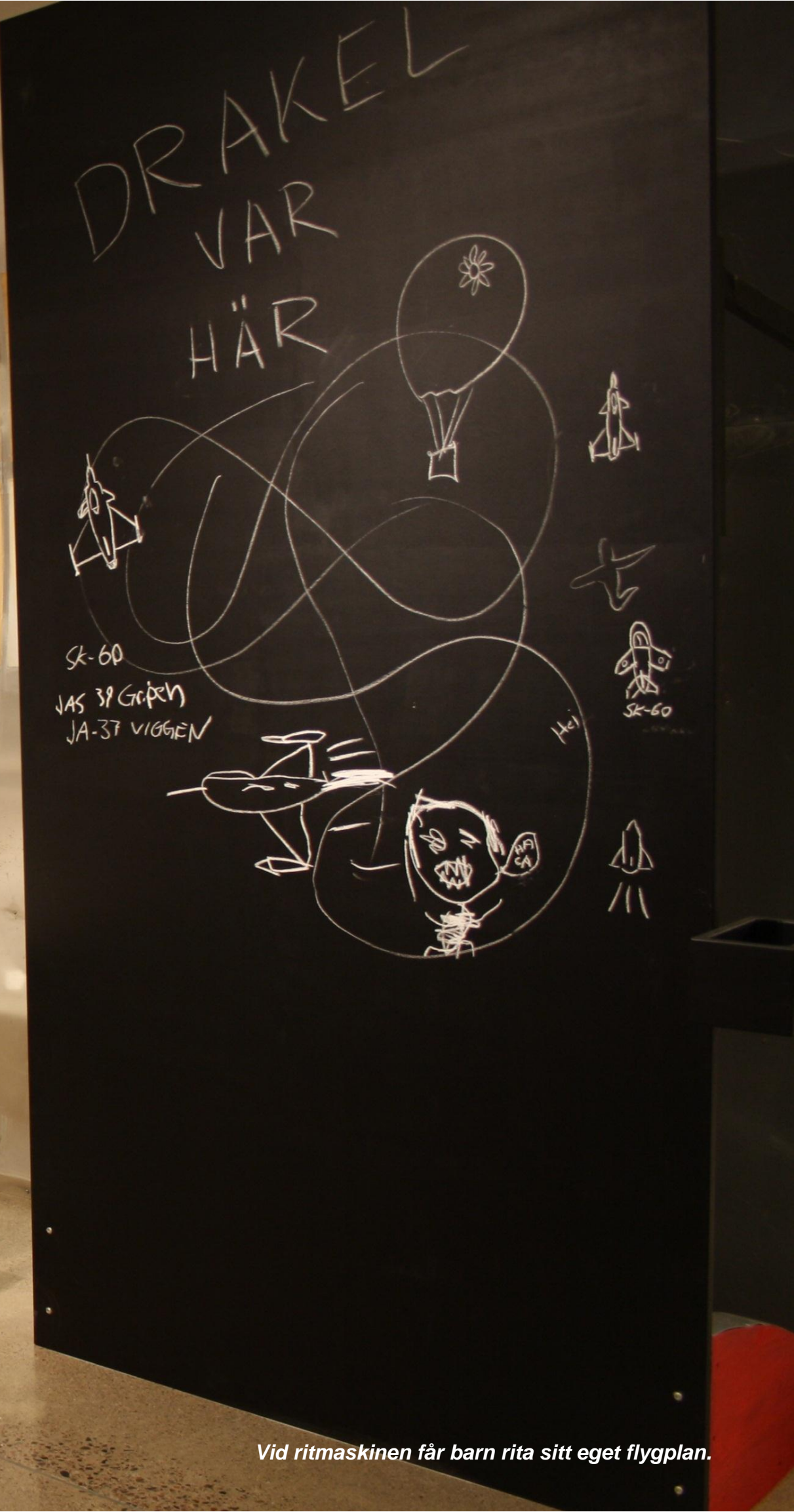
Utställningen grundtankar kommer från produktutveckling och tillåter besökare att följa och prova de steg krävs för att utveckla en ny produkt. Mekanik och teknik är synliggjorda för att öka förståelsen och kunskapen om dessa. Utställningen vill också uppmuntra till att försöka och våga göra fel. Museets barnklubb Flygspanarna (åldrar 5-12 år) har använts som referensgrupp och testade konceptet innan invigningen. Utställningen saknar helt texter, men som komplement finns en karta vid ingången som förklarar mer av vad som kan upptäckas och synliggör Drakel och Viggos tankegångar, kartan kan dessutom vikas till ett pappersflygplan som besökare får med sig hem.

Utställningen har producerats Flygvapenmuseums utställningsproducent och pedagoger i nära samarbete med konstnären Göran Hägg. Han har formgett utställningen och visar även upp sina lekfulla skisser av maskiner. Rummet är en plats för fantasilekar och upptäckarlust, men samtidigt en konstutställning där barn får en möjlighet att närma sig samtidskonst. Färgskalan följer vitt-svart-rött som kontrast mot den hårda aluminiumfasaden, där rött symboliserar aktivitet och rörlighet. Genom dessa få färger har det visat sig att barnen tydligt lockas till att testa.

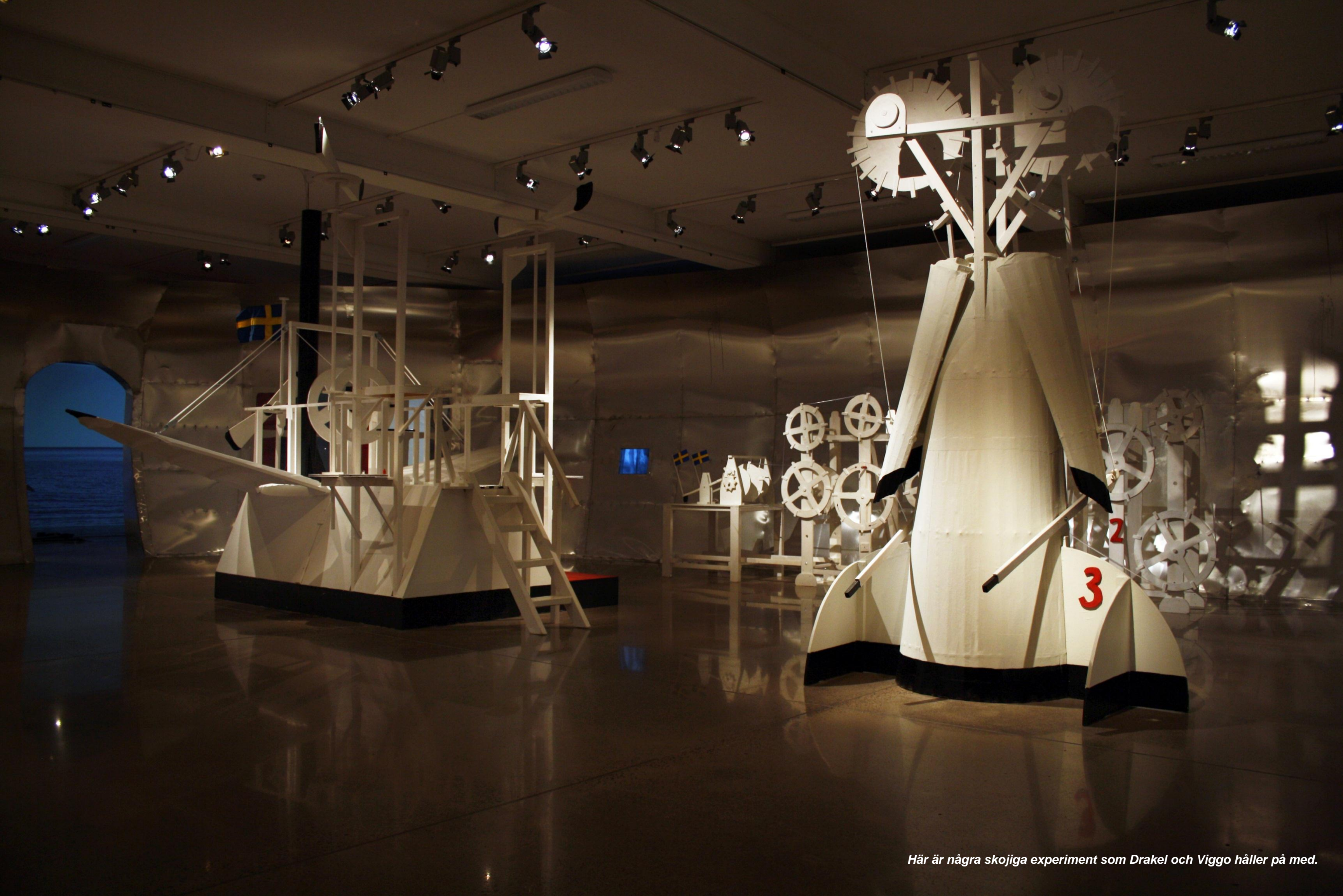
Matilda Bengtsson projektledare/utställningsproducent  
Johan Sveningsson museipedagog



Här kan barnen öva på att styra flygmaskinen.



Vid ritmaskinen får barn rita sitt eget flygplan.



*Här är några skojiga experiment som Drakel och Viggo håller på med.*



*Drakel & Viggos verkstad är en utställning där barn får prova på själva. I fönstret syns historiska flygexperiment av andra som också försökt att bygga flygmaskiner med varierat resultat.*



Barn i full fart med att göra flygplansritningar. I bakgrunden syns Göran Häggs teckningar.