Spöket Laban i slottet Gomorronsol

Livrustkammaren 3/5-2/11 2014

Livrustkammaren har på allvar vänt sig till museets allra minsta besökare och gjort en läsfrämjande insats genom en lustfylld utställning som med sin form lockat till lek och läsning samtidigt som museets föremål fått nya berättelser.

2013 kom rapporter om att vuxnas läsande för barn minskat drastiskt. Vi hade redan en idé om att göra en lekfull utställning om Spöket Laban eftersom att han, precis som vi, håller till i ett kungligt slott och dess källare. I Inger och Lasse Sandbergs böcker om Spöket Laban syns också föremål som finns i våra samlingar. Utställningens syfte blev ”Att främja föräldrars läsande för små barn och att sätta in Livrustkammarens föremål i ett sammanhang som är tillgängligt och förståeligt för små barn”. Målgruppen var familjer med yngre barn (2-6 år) samt förskolegrupper och förskoleklasser. Tre Sandberg AB och Rabén & Sjögren var välvilligt med på noterna.

Utställningsrummet delades in i flera rum med tapetserade väggar och många bilder. Vi ville förmedla känslan av att befinna sig i miljön som syns i böckerna från 1960- och 1970-talet då Lasse Sandberg ansågs vara en föregångare vad det gäller användandet av kollageteknik i barnböcker.

Alla texter var på både svenska och engelska. Eftersom att små barn ser bilderböcker som scener valde vi att ha texter som var citat ur böckerna. Texterna var högt placerade för att ”tvinga” vuxna att läsa för barnen. Det fanns också texter som uppmanade till aktivitet. Dessa texter och citaten fick tryckta ramar inspirerade av de tavelramar som Lasse Sandberg ritat.

Först kom besökarna in genom slottet Gomorronsols port till spökfamiljens kök. Här var det möjligt att stöka i köket, klä ut sig till spöke, skramla med burkar, rassla med kedjor och lyssna på läskiga ljud i en trappa. Labolinas ljud gick att läsa högt på luckor. Barn kunde gissa vad som lät och sedan lyfta på luckan och se på en bild om de gissat rätt. Vi fick med alla fyra lärstilarna.

Bakom en öppen port fanns ett mindre rum där det gick att se originalföremål i en monter. Föremålstexterna var utformade så här: ***”Portvaktens nycklar”***. *Eller: Nyckelknippa till Fredriksorts fästning i Holstein som intogs av svenskarna den 13 december 1813.*

Nästa rum var kungafamiljens våning med en mysig läshörna. Hit kunde barnen krypa genom ett litet valv från föremålsrummet. Bokhyllan var fylld med Labanböcker på flera språk med tanke på tillgänglighet och mångfald.

I utställningsrummets tre vägghängda montrar visade vi Lasses originalillustrationer med bildtexter. Det fanns en informationstext om Inger och Lasse Sandberg med foto.

Genom utställningen löpte Labolinas lina som barnen kunde följa för att se vem som höll i den andra ändan. Där finns en trappa upp till våra permanenta lek och lär rum. I trappan

hängde vi ett porträttgalleri som också ses i böckerna. I det första lek och lär rummet hade vi en ritverkstad där barnen kunde illustrera en berättelse om Laban och Labolina.

Laban & Labolinas rätvägg