



Dödens teater

Kungliga begravningar från Gustav Vasa till Gustaf V

I utställningen *Dödens teater* vill Livrustkammaren förmedla känslor kopplade till kunglig begravningar: en storslagen, känsloladdad och gripande ceremoni som gestaltar makt. Utställningens fokus på just teater och manifestation tillsammans med Livrustkammarens "mörka stenvalv" är nyckeln till en suggestiv utställning. Dödens teater har en dramaturgi där originalföremålen förstärks med hjälp av ljud och ljus och ger en mäktig upplevelse. I scenografin används uppförstoringar i nära nog naturlig storlek från dåtidens kopparstick vilket ger en omedelbar känsla av närvaro.

I utställningen *Dödens teater* visas storslagna sorgeprocessioner, påkostade utsmyckningar och gripande ceremonier har präglat kungliga begravningar genom århundraden.

"Konungen är död – leve konungen!" är det välkända utropet efter en kungs död. Det visar på dubbelheten i monarkens död och begravning. Regenten är död – men kungaämbetet lever vidare. I alla tider har maktöverföringen varit viktig och väl synlig i ceremonierna. Gestaltningen av de kungliga begravningarna har skiftat genom seklerna och speglar ständigt den tid de äger rum i trots att de är tyngda av traditioner.

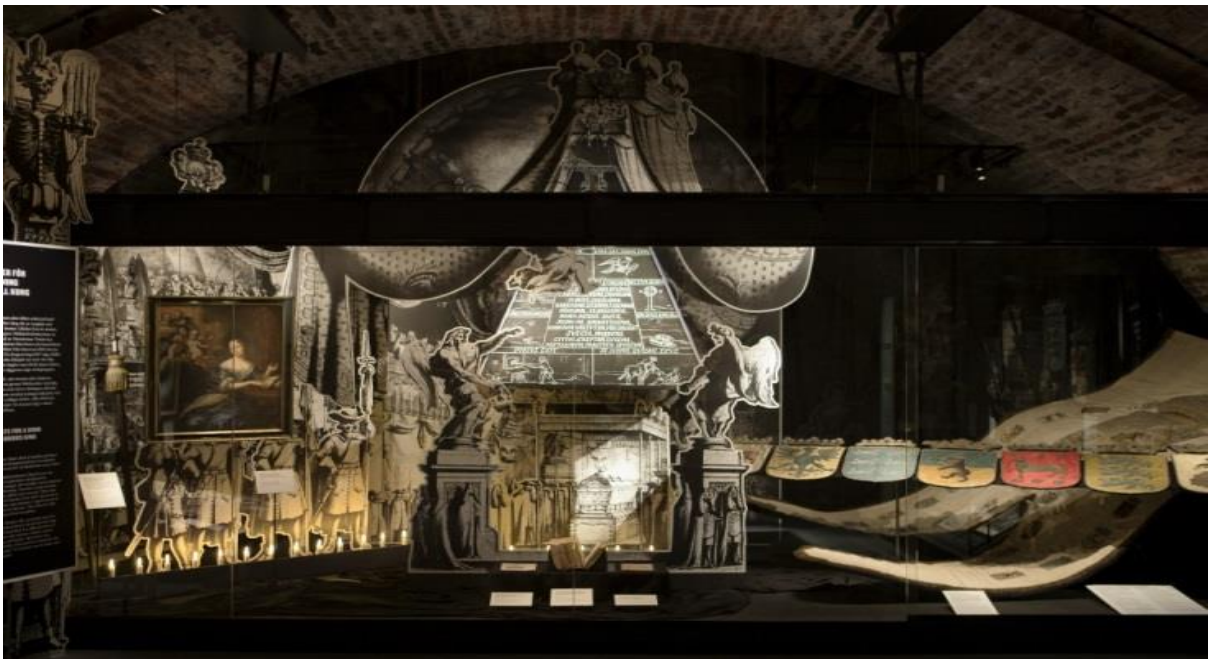
Ett fåtal begravningar har valts ut för att visa vilka trendbrott som dominerar ceremonin under en viss period. I *Dödens teater* anläggs ett tydligt genusperspektiv med utrymme för reflektion kring skillnader och likheter mellan begravningarna av kungliga män och kvinnor. Genusperspektivet visas också i en jämställd fördelning av utställningens innehåll mellan manligt och kvinnligt.

Dödens teater avslutas med ett avsnitt om gravöppningar. De kungliga har inte lämnats i någon evig ro, utan kvarlevorna i kistorna har gång på gång granskats och undersökts. Användandet i utställningen av en ceremoni – begravningen fungerar som en utmärkt lins på historien. Begravningen blir ett snitt i vad den säger om dåtid och samtid.

Sociala medier har varit en självklar del av utställningsarbetet, såväl under produktions- som utställningsfas. Till *Dödens teater* finns även en webbfördjupning i form av <http://livrustkammaren.se/sv/dodens-teater> samt introfilm <https://youtu.be/mCPtdkEakxM> .



En sjättedel av Sveriges statsbudget gick åt att begrava Karl X Gustav 1660. Foto: Jens Mohr.



Ulrika Eleonoras d.ä begravning i Riddarholmskyrkan 1693. Foto: Jens Mohr.



Sorgklänning i Dödens teater. Foto: Jens Mohr



Maria Eleonora i livet och döden. Foto Jens Mohr



Karl XI:s gravöppning. Foto Jens Mohr

Utställningsplats: Livrustkammaren

Utställningens titel: Dödens teater. Kungliga begravningar från Gustav Vasa till Gustav V

Utställningens varaktighet: 13 mars 2015 – 6 juni 2016

Budget: 600 000 kr

Kontaktuppgifter till utställningsansvarig: Malin Grundberg, Slottsbacken 3, 111 30 STOCKHOLM. Epost: malin.grundberg@lsh.se . Tel:08-4203040

Övrig arbetsgrupp:

Projektledare: Jonas Lindwall

Producenter: Ann Grönhammar och Inger Olovsson

Utställningsarkitekt: Leo Thafvelin

Utställningsbyggnation: Lennart Liwerstrand och Sven Fohlin

Ljud & Ljus: Lennart Liwerstrand

Grafisk form: Charlotta Andersson

Konservatorer: Johanna Nilsson, Peter Sedelius, Ann Hallström, Ann-Cathrin Rothlind och Annika ten Siethoff.

Kommunikation: Ann Kristin Carlström

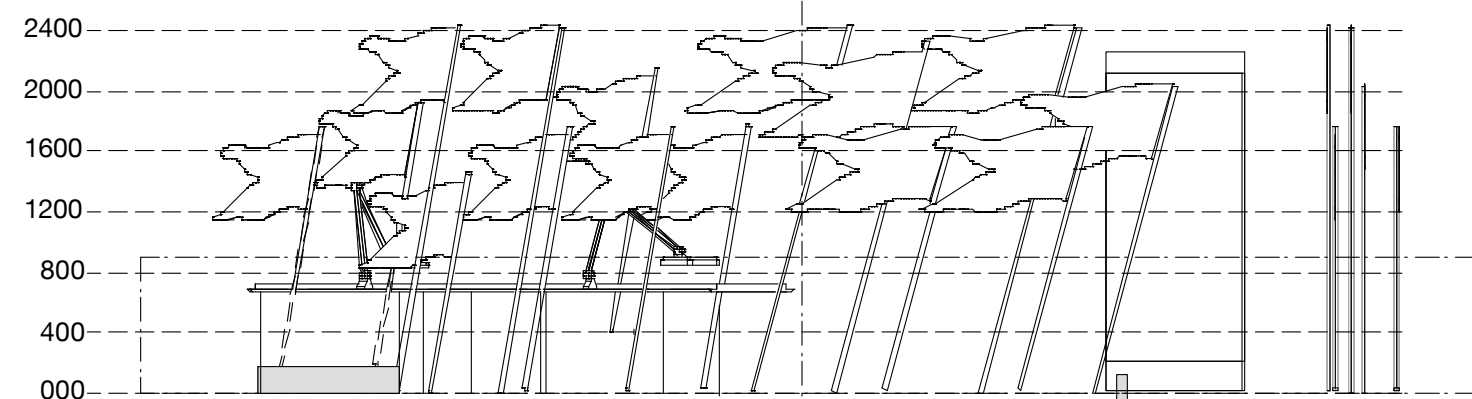
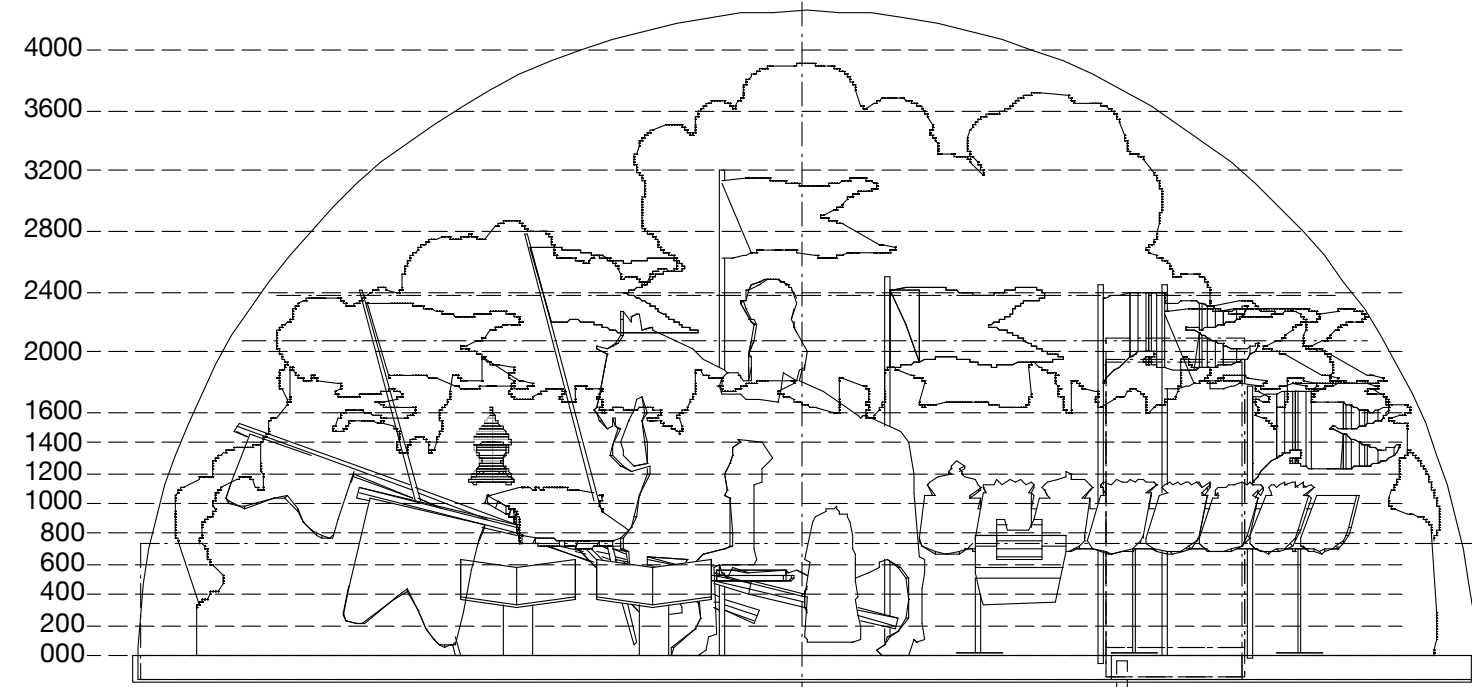
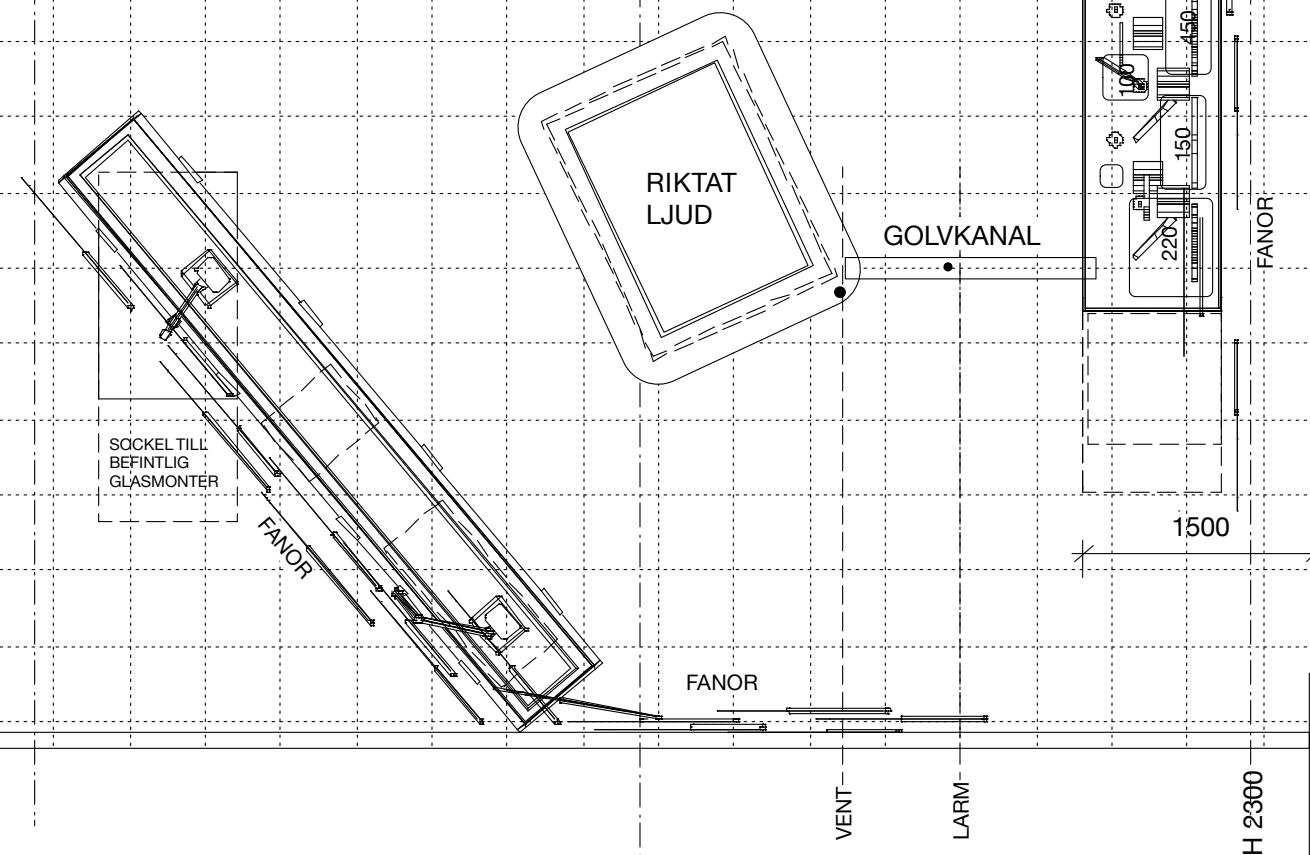
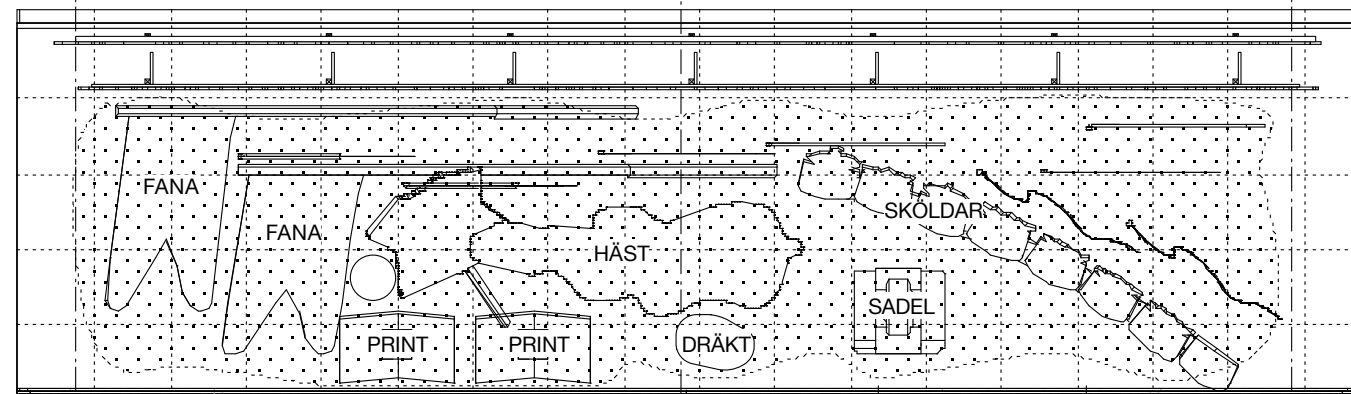
Fotograf: Jens Mohr

Press: Margareta Berglund Hamngren

Driftsamordnare: Johan Risberg

Praktikanter: Anna Brogren, Adela Björn, Bodil Hasselgren, Ann-Sofie Stjernlöf och Åsa Tornborg

Samarbetspartners: Panasonic Nordic, Interface, Lena Rangström, Cai Zetterström, Z-Metallform, Lennart Palm, Jonas Rosin, Strängnäs domkyrkoförsamling, Uppsala domkyrkoförsamling och H.M. Konungens hovstall.



FIGURER /PORTRÄTT UTANFÖR MONTER.
 PRINTAS (PERSONERNAS VERKLIGA HÖJD)
 PÅ 10 MM FOREX, FRILÄGGES OCH FIGURSKÄRES
 MED VIT RAM 20 MM RUNT OM.
 FIGURER MONTERAS/STAGAS MED FURULIST
 30 X 30 ELLER LIKNANDE.

ERIK XIV (FINNS)
 KATARINA STENBOCK
 KARL XI
 HEDVIG ELEONORA

PRINT 5 MM FOREX.
 GRAVMONUMENT GUSTAV VASA. 1300 x 1700 MM
 PLACERAS I MITTEN AV BÄNK, SE RITNING 01:11:00

TVÅ UPPSLAG KARL V BEGRAVNING, 750 X 470 MM.
 MONTERAS PÅ PODIE AV SVART MDF, SE RITNING 01:15:00

GUSTAV VASAS PORTRÄTT FRÅN KASTMYNT, Ø 300 MM
 KARL X PORTRÄTT FRÅN KASTMYNT, Ø 300 MM
 DÖENDE KARL X GUSTAV. BREDD 750 MM.
 TIDSAXEL PRINT PÅ GOLVDEKAL, MÅTT CA 6,0 X 0,3 M.

FONDER PRINT 5 MM FOREX.
 MONTERAS PÅ REGELVERK, FOND SKEPP PLACERAS
 CA 300 MM FRAMFÖR FOND MOLN.
 MÅTT SE NEDAN OCH RITNING 01:13:00
 ORIGINAL BIFOGAS/LEVERERAS

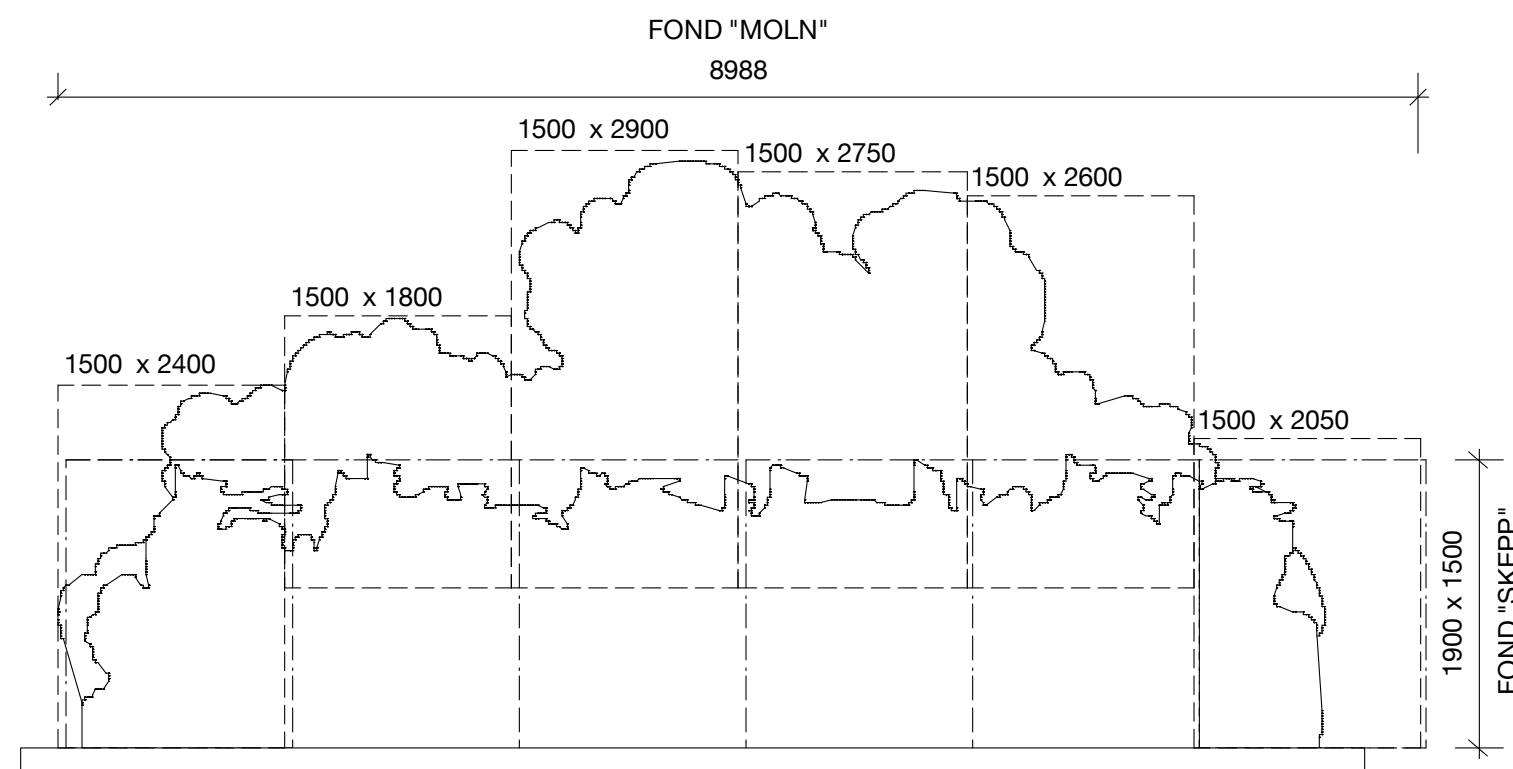
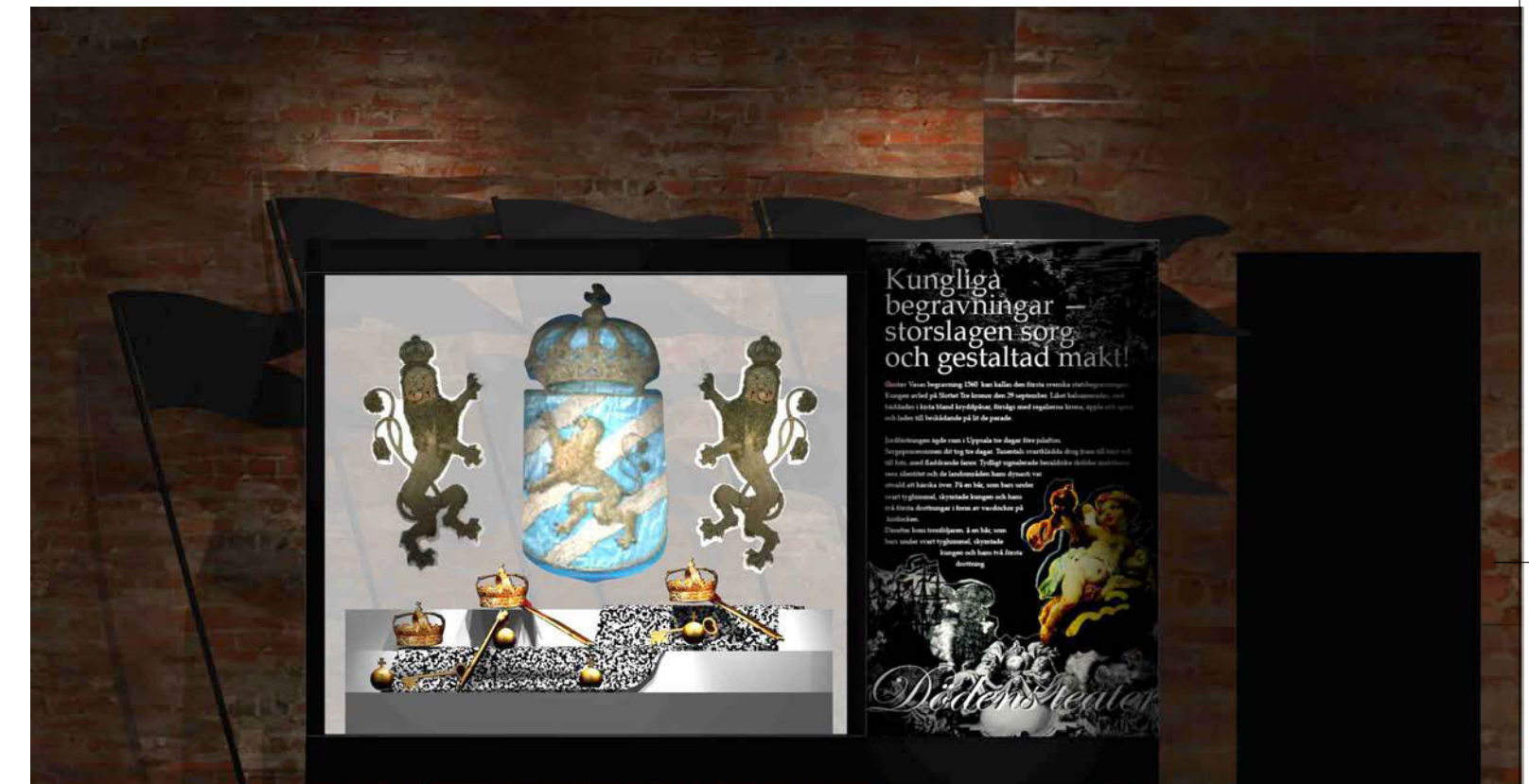
FAKEFANOR PRINT 5 MM FOREX & NÄT ENL SENARE BESKED.
 MONTERAS PÅ SVARTMÅLAD RUNDSTAV

KOPPARSTICK
 MONTER SE RITNING 01:14:00
 PODIER I SVART INFÄRGAD MDF.
 PODIE 900 X 1500 HÖJD 700 MM MINUS SOCKEL PLACERAS PÅ
 BEF SOCKEL.
 PODIE 500 X 600 HÖJD 700 MM.
 PODIE 500 X 1200 HÖJD 700 MM.

STÄLLNINGAR TILL FANOR & SKÖLDAR.
 TILLVERKAS, SE RITNING 01:12:00
 NÄT TILL VILANDE FANOR ANPASSAS PÅ PLATS.

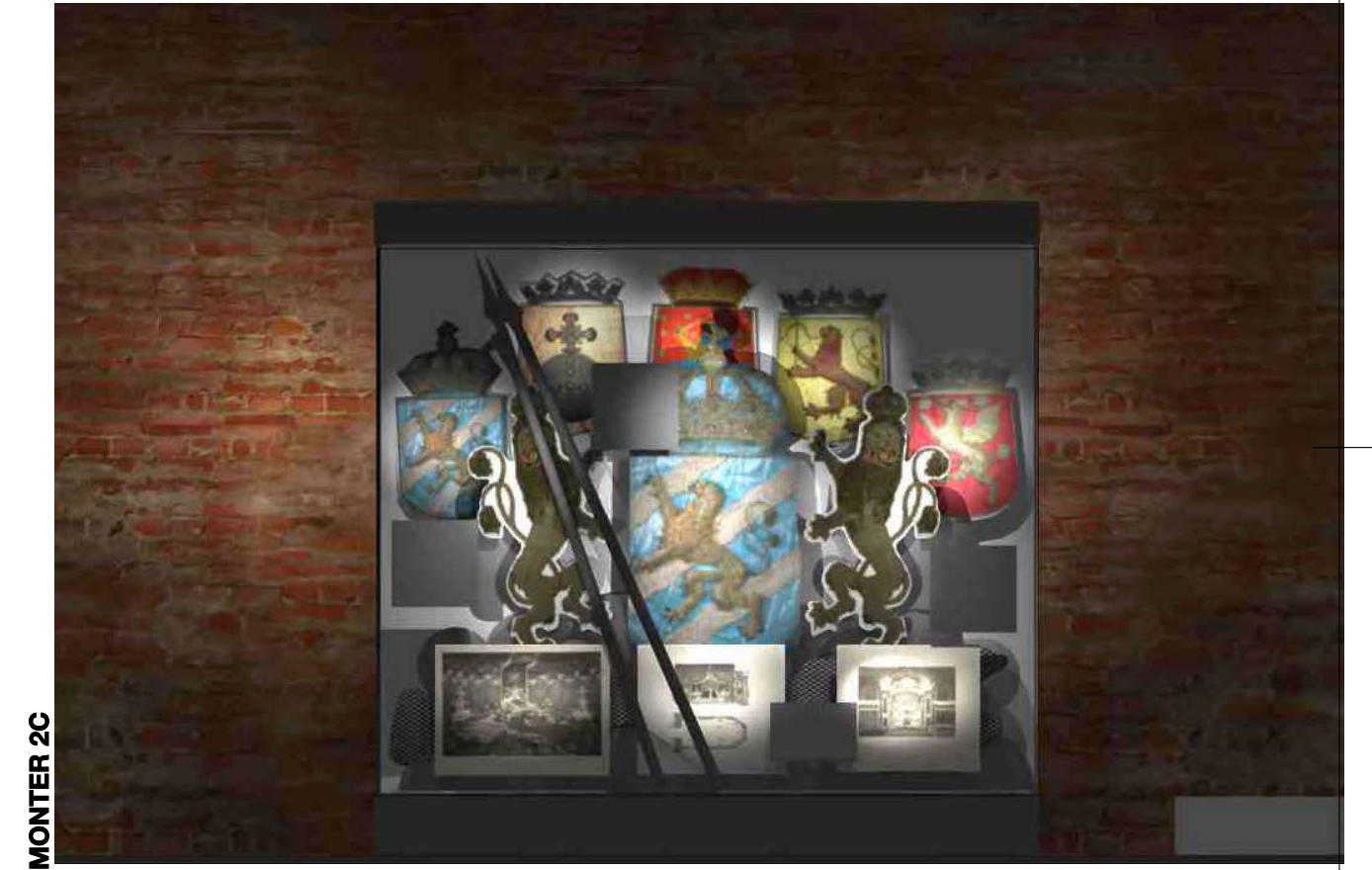
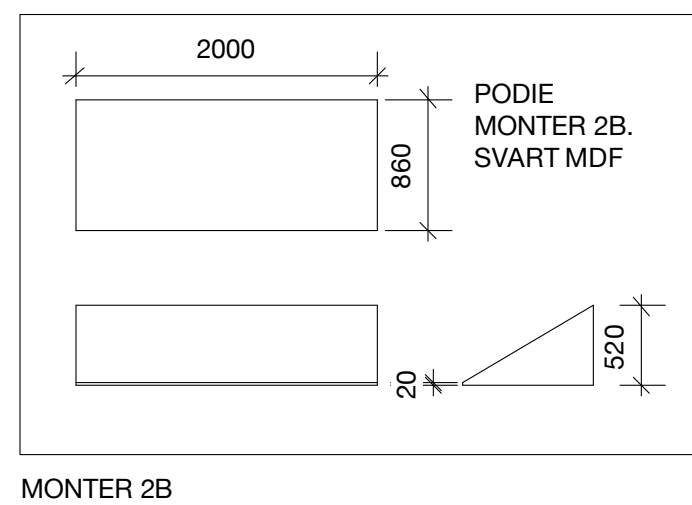
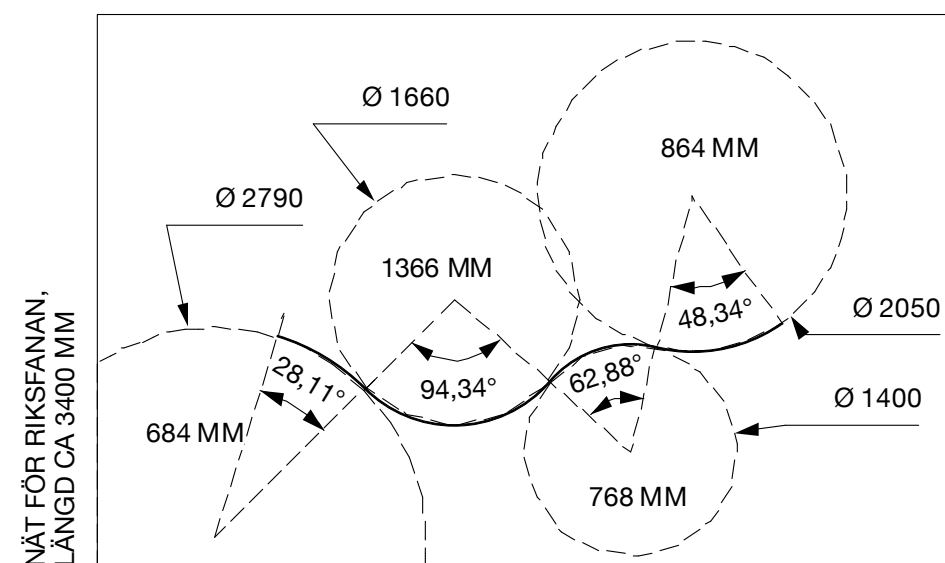
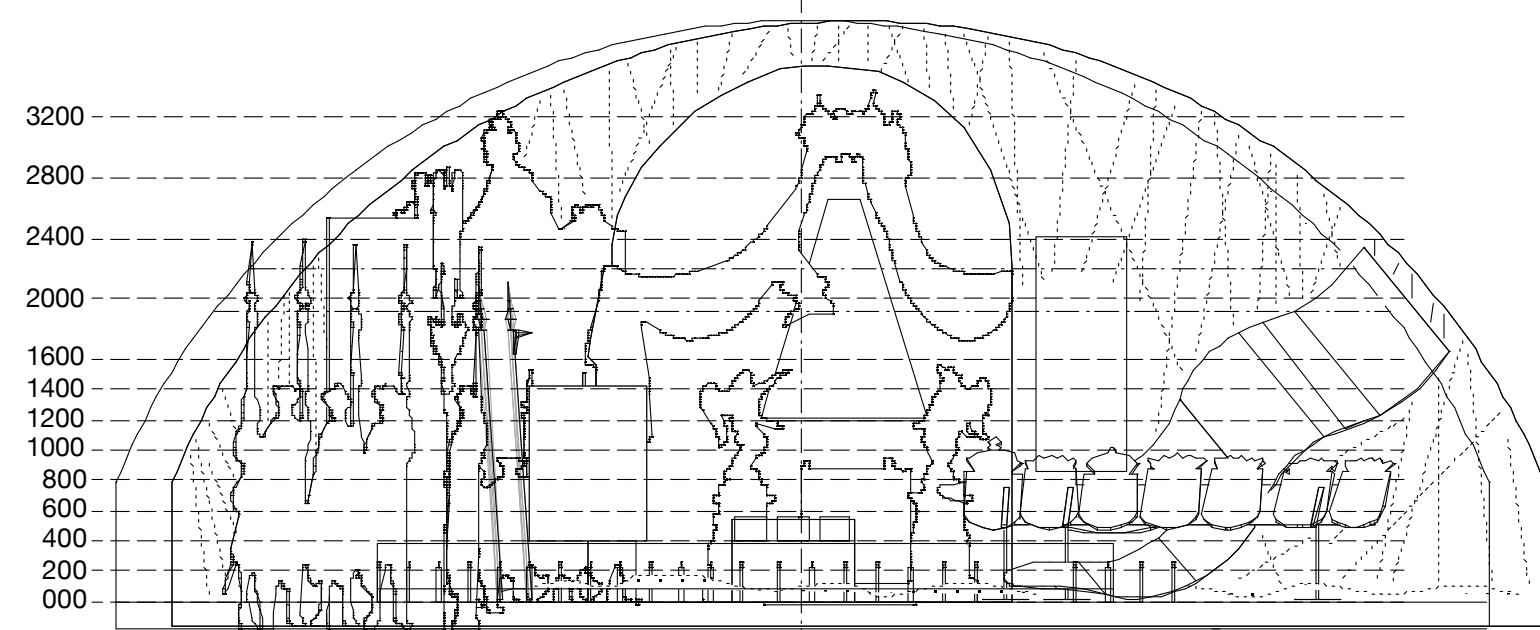
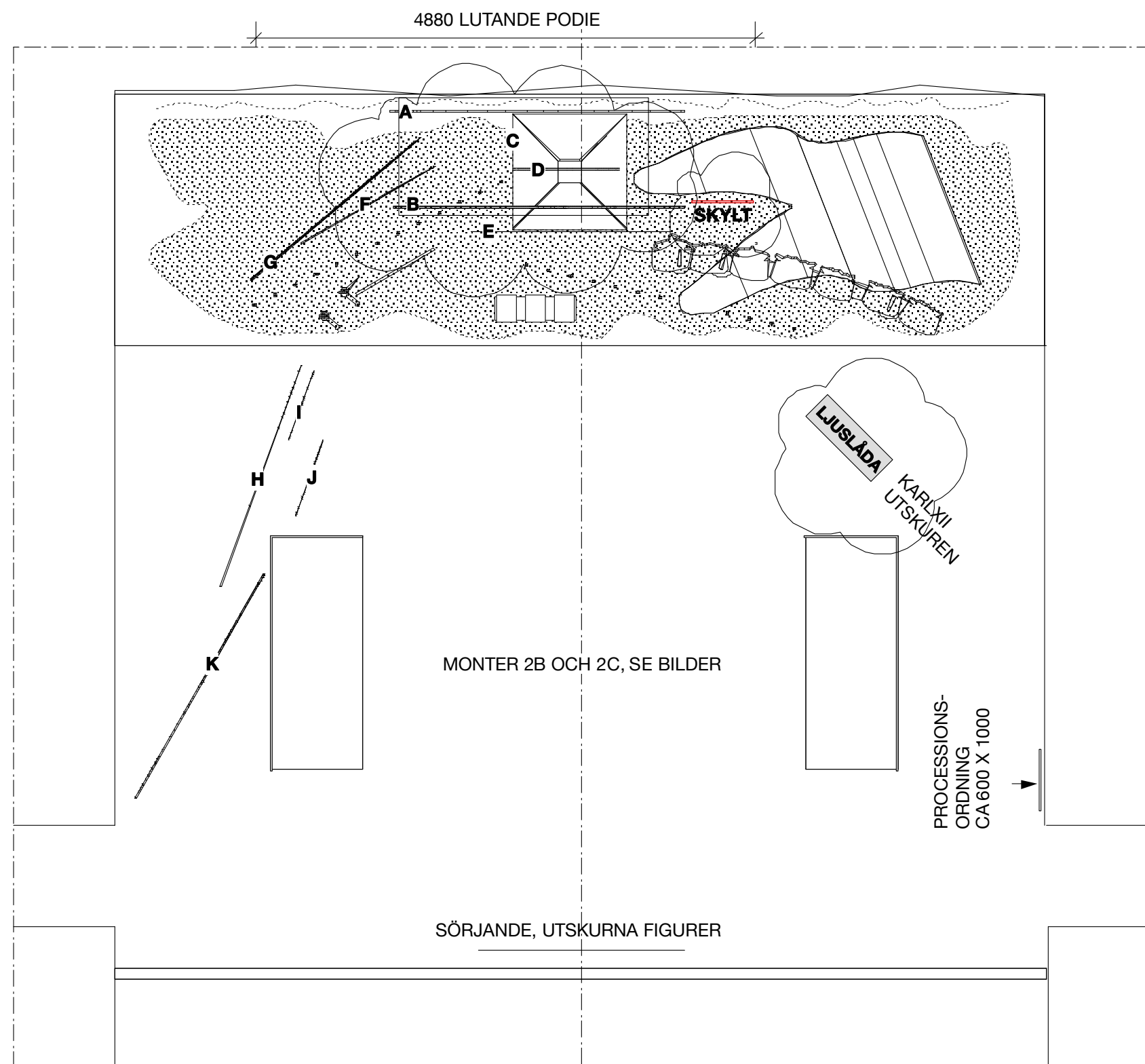
GLASMONTER 1C FLYTTAS MOT VALVMONTER.
 MONTERA DRAGREGLAR OCH NYTT GOLV.
 STÄLLNING TILLVERKAS TILL SKÖLD, SE RITNING XXXX
 REGALIERNAS PLACERAS PÅ BEF. AKRYLPODIER + TÅRAR.
 BAKRE GLAS FOLIERAS ENL. SENARE BESKED.
 GOLV TÄCKES MED SVART NYLON VOILE.

LJUSLÅDA /SKYLTT
 TILLVERKAS, SE RITNING 01:11:00



SKALA (A2) 1:25

REV	ANT	REV. AVSER	SIGN	DATUM
MONTERINGSRITNING	2014-11-29			
LEO TAB LEO THAVELIN DOKTOR ABELINS GATA 2 118 53 STOCKHOLM +46 708 97 3743 LEO@LEOT.SE WWW.LEOT.SE				
LIVRUSTKAMMAREN DÖDENS TEATER RUM 1				
ARB. NUM.	RITNINGNUM	REG.	01:10:00	



GLASMONTER 2A

VÄGG OCH GOLV TÄCKES MED SVART NYLON VOILE ENLIGT SENARE BESKED.

PRINT 5 MM FOREX. 3 SKRIFTER (2A)

PODIE (FÖR FONDER) AV SVART MDF, MÅTT BESTÄMMES PÅ PLATS, H FRAM 100, H BAK 400 MM.

PODIE (FÖR TRE SKRIFTER) AV SVART MDF. MÅTT SE RITNING 02:11:00

FONDER PRINT 5 MM FOREX. MONTERAS MED REGELVERK MOT GOLV ELLER HÄNGES FRÅN TAK. PYRAMIDEN MONTERAS MED TOPP OCH U-SIDA, LJUSSÄTTES FRÅN INSIDA, GÄRNA PULSERANDE LJUS.

MÅTT SE NEDAN OCH RITNING 02:12:00. ORIGINAL BIFOGAS/LEVERERAS

STÄLLNINGAR TILL FANOR & SKÖLDAR. TILLVERKAS, SE RITNING 01:12:00

NÅT TILL VILANDE FANA ANPASSAS PÅ PLATS.

LJUSLÅDA /SKYLT TILLVERKAS, SE RITNING 02:11:00

KASTPENNING Ø 300 MM, KARL XI

GLASMONTER 2B

MONTERA DRAGREGLAR OCH NYTT GOLV.

BAKRE GLAS FOLIERAS MED PRINT?. LUTANDE PODIE 30° AV SVART MDF, EV TÄCKES PODIE MED SVART NYLON VOILE.

PRINT 5 MM FOREX.

KARL XII LIKTÅG (2B), BREDD 800 MM

SLOTTSSBRANDEN HÖCKERT HÄNGES I BAKKANT, BREDD 600 MM, GÄRNA GULDGRAM

KASTPENNING Ø 300 MM, KARL XII

ORIGINAL PORTRÄTT KARL XI

+ TRE SMÅ SKRIFTER, MÅTT ???

GLASMONTER 2C

MONTERA DRAGREGLAR OCH NYTT GOLV.

STÄLLNING TILLVERKAS TILL SKÖLD, SE RITNING 01:12:00

TYGSPÅND RAM I FONDEN. GOLV TÄCKES MED SVART NYLON VOILE.

PRINT 5 MM FOREX. TRE KOPPARSTICK (2C) PÅ PODIER, LUTNING 30°

KASTPENNING Ø 300 MM, UE D Å

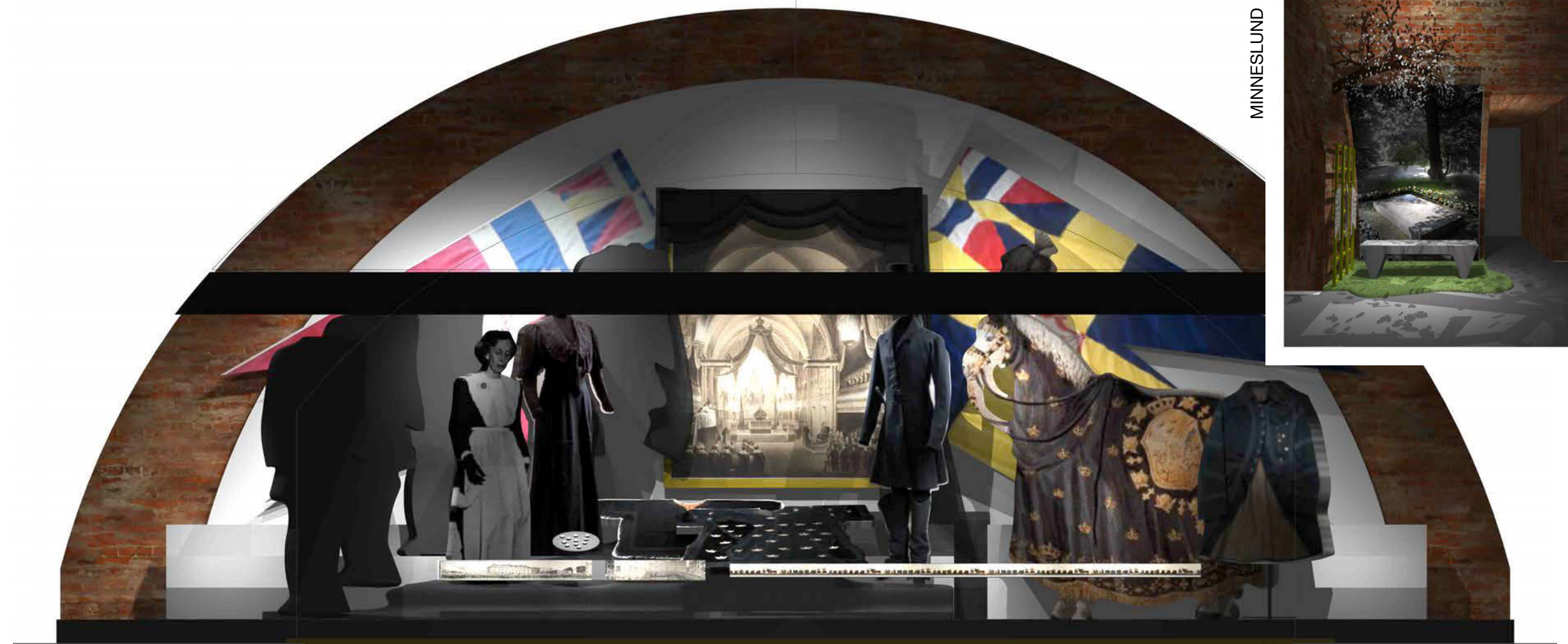
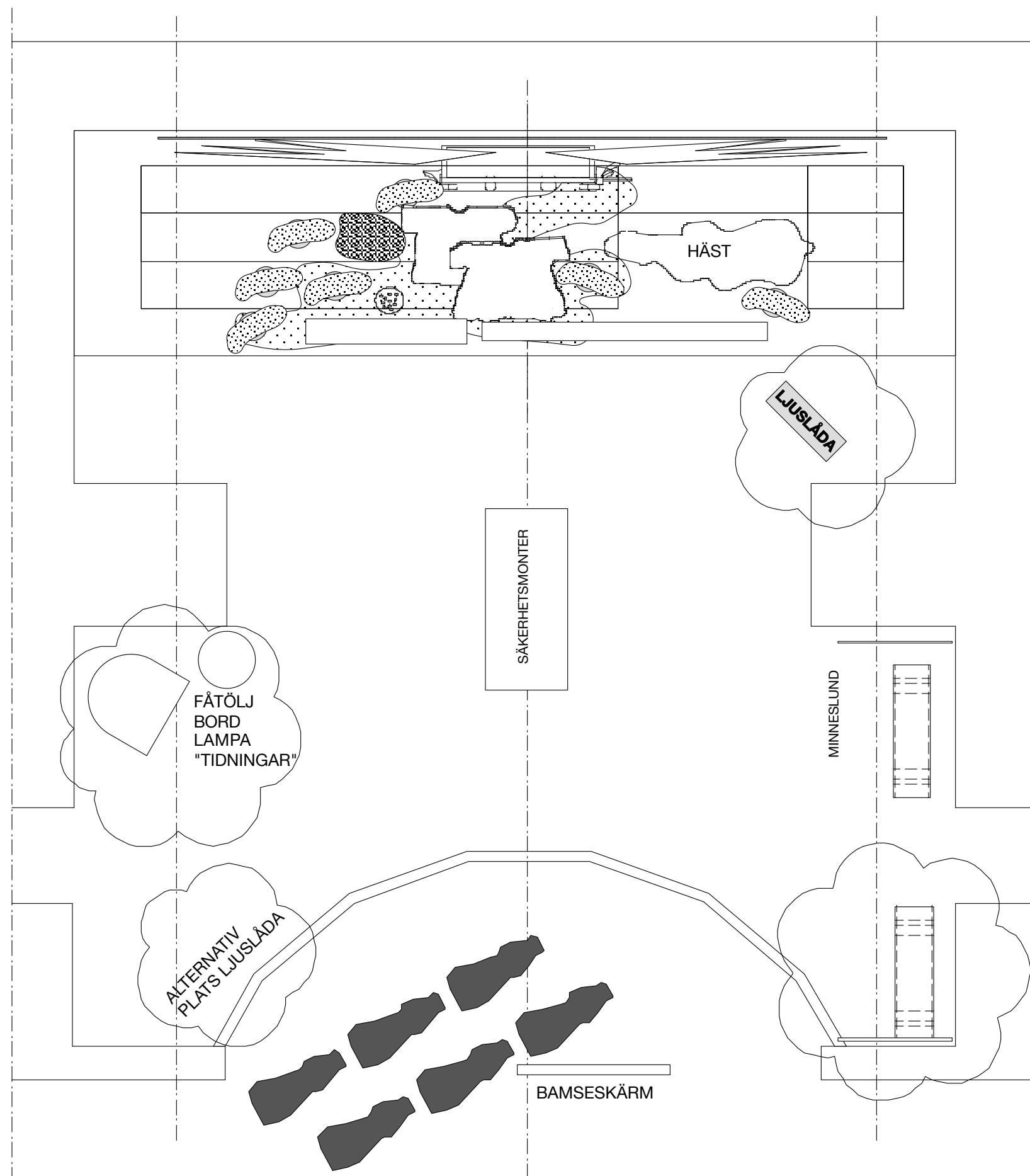
FIGURER /PORTRÄTT UTANFÖR MONTER. PRINTAS (HELST PERSONERNAS VERKLIGA HÖJD) PÅ 10 MM FOREX, FRILÄGGES OCH FIGURSKÄRES MED VIT RAM 20 MM RUNT OM. FIGURER MONTERAS/STAGAS MED FURULIST 30 X 30 ELLER LIKANDE.

KARL XI HELFIGURER PLACERAS PÅ HÖGER SIDA
 KARL XII HELFIGURER PLACERAS PÅ HÖGER SIDA

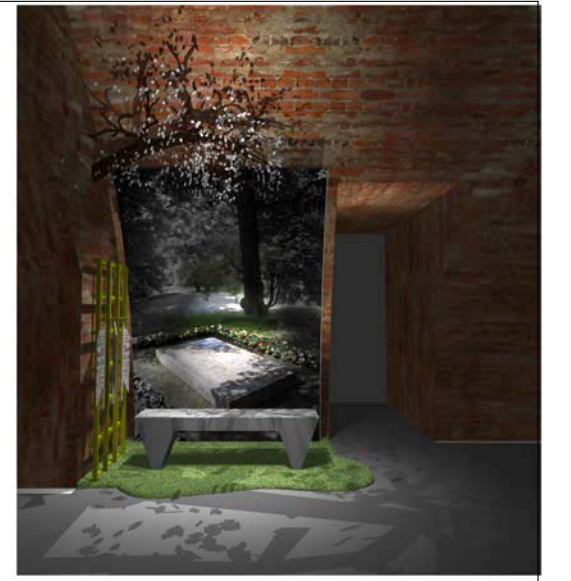
PRINT
 TIDSAXEL PRINT PÅ GOLVDEKAL, MÅTT CA 6,0 X 0,3 M.

SKALA (A2) 1:50

REV	ANT	REV	AVSER	SIGN	DATUM
REV 3		SKYLT, LJUSL. PODIE		LT	2015-02-10
TILLVERKNINGSRITNING 2014-12-02					
LEO TAB		LIVRUSTKAMMAREN			
LEO THAVELIN		DÖDENS TEATER RUM 2			
DOKTOR ABELINS GATA 2		INREDNING - PLACERING			
118 53 STOCKHOLM					
+ 46 708 97 3743					
LEO@LEOT.SE					
WWW.LEOT.SE					
ARB. NUM.	RITINGSNUM	REG	02:10:00		



MINNESLUND



EV FIGURER /PORTRÄTT UTANFÖR MONTER.
 PRINTAS (PERSONERNAS VERKLIGA HÖJD) PÅ 10 MM FOREX,
 FRILÄGGES OCH FIGURSKÄRES MED VIT RAM 20 MM RUNT OM.
 FIGURER MONTERAS/STAGAS MED FURULIST 30 X 30 ELLER LIKNANDE.

PRINT (MONTER 3A) 5 MM FOREX.
 KARL XIV JOHAN KISTA I RIDDARHOLMSKYRKAN MÅTT CA 1500 X 1800 MM,
 GÄRNA MED GULDGRAM. DRAPERAS MED SVART TYG SOM FORTSÄTTER
 NER PÅ PODIERNÄ. PRINT VINKLAS 5° UT FRÅN VÄGG.

TIDSAXEL PRINT PÅ GOLVDEKAL, MÅTT CA 6,0 X 0,3 M.

PODIER/TRAPPA SE NEDAN. ROLLAS VITA.

BLOMMOR & GRANRIS. ARRANGERAS PÅ PLATS



VIT FOND 5 MM FOREX.
 MONTERAS PÅ REGELVERK. ORIGINAL BIFOGAS/LEVERERAS

FANOR DRAPERAS PÅ PLATS

BONAD OCH PANORAMABILD
 PODIER I SVART INFÄRGAD MDF MÅTT KONTROLLERAS, SE RITNING 03:12:01
 KARL DEN XIV JOHAN BEGRAVNINGSPROCESSION B =1690 MM H=143 MM.???
 BONAD KARL DEN XIV JOHAN BEGRAVNINGSPROCESSION B=2950 H= 200 MM.???

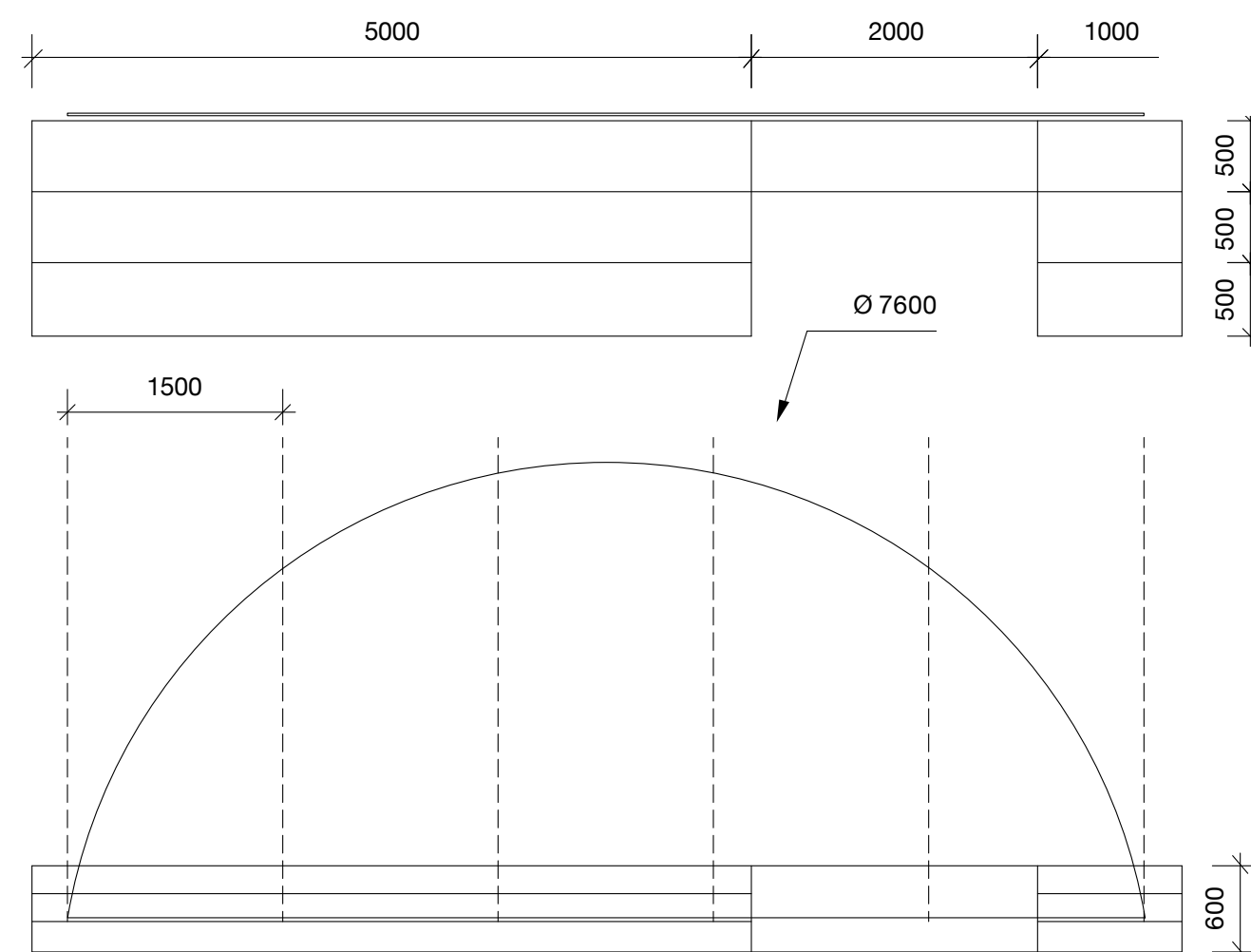
STÄLLNINGAR TILL DOCKOR. TILLVERKAS, SE RITNING 01:12:00

LJUSLÅDA /SKYLT
 TILLVERKAS, SE RITNING 03:12:01

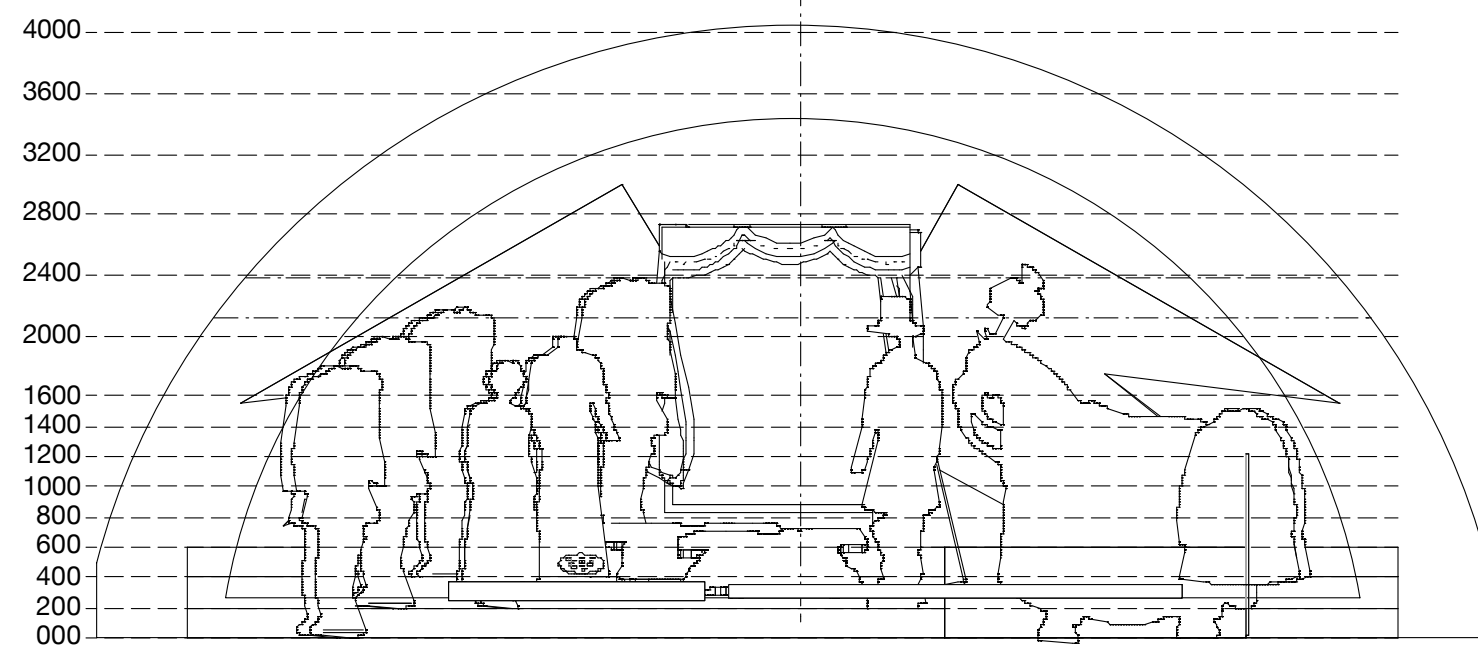
MINNESLUND
BÄNK AV SVART 16 MM MDF, 2 ST, SE RITNING 03:12:01
 PRINT, BEARBETAT ORIGINAL LEVERERAS AV LEO T AB
SPALJÉ BEFINTLIGT VIRKE 30 X 30, MÅLAS ENL SENARE BESKED. HÖJD 1600 MM.
MATTA RYA GRÖN
TIDNINGSHÅLLARE ELLER VAD DET NU BLIR.....

HÅSTHUVUD. STOMMAR (6 ST) TILLVERKAS AV 10 MM KAPA, BUBBELPLAST,
SKÄRM. DEN STÖRSTA NI FÅR TAG !!

LÅSHÖRNA. FÅTÖLJ, BORD, ÄKTA MATTA, LAMPA, NYHETSTIDNINGAR.



VIT FOND 5 MM FOREX. TRAPPOR/PODIER ROLLAS VITA



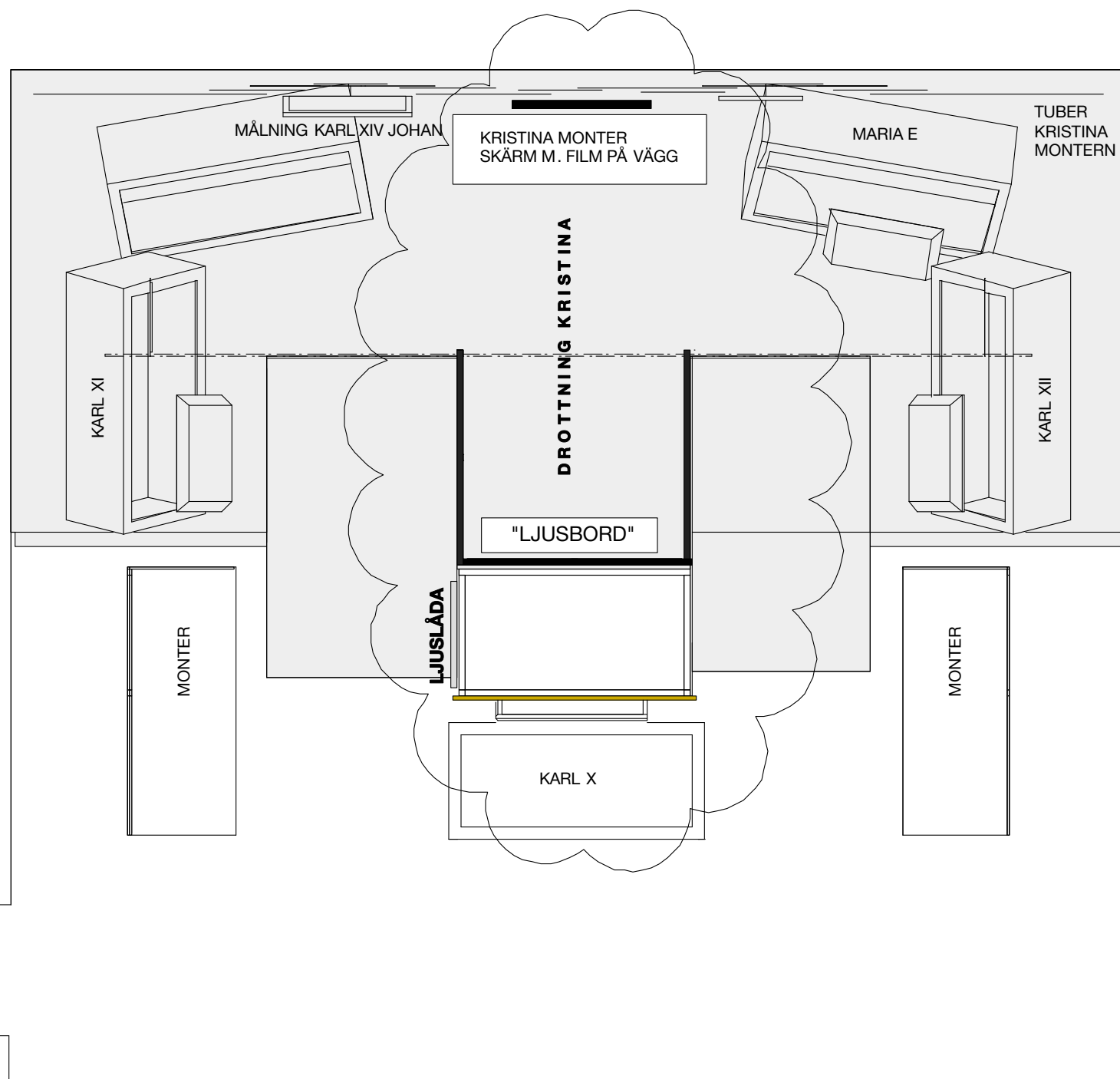
SKALA (A2) 1:50

REV 3	LJUSL. LÅSH. M-LUND	LT	2015-02-10
REV ANT	REV. AVSER	SIGN	DATUM

TILLVERKNINGSRITNING 2014-12-13
LEO TAB
 LEO THAVELIN
 DOKTOR ABELINS GATA 2
 118 53 STOCKHOLM
 + 46 708 97 3743
 LEO@LEOT.SE
 WWW.LEOT.SE

LIVRUSTKAMMAREN
DÖDENS TEATER
RUM 3
 INREDNING - PLACERING

ARB. NUM. RITNINGNUM. REG. 03:10:00 REG.



RUM. BEFINTLIGA RIBBVÄGGAR VID VALV OCH PELARE DEMONTERAS. KRISTINA-MONTERN PLACERAS MOT FONDVÄGG MED SKÄRM OVANFÖR. VÄGGAR KLÄS MED MÄSSINGSNÄT NR 50, TRÅD 0,15 MM. LEVERANTÖR (C E JOHANSSONS METALLDUKSFABRIK). BEHOV 50 M + 6 M (LEO LEVERERAR).

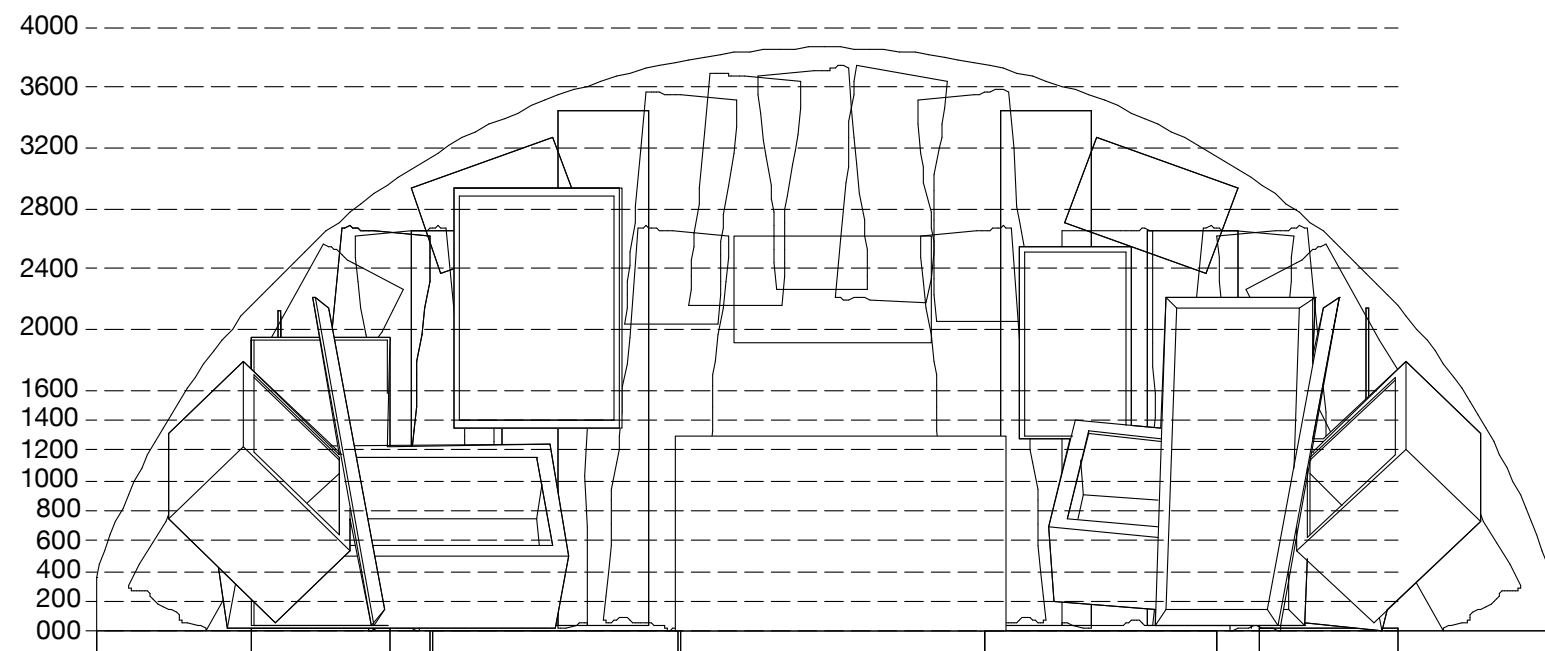
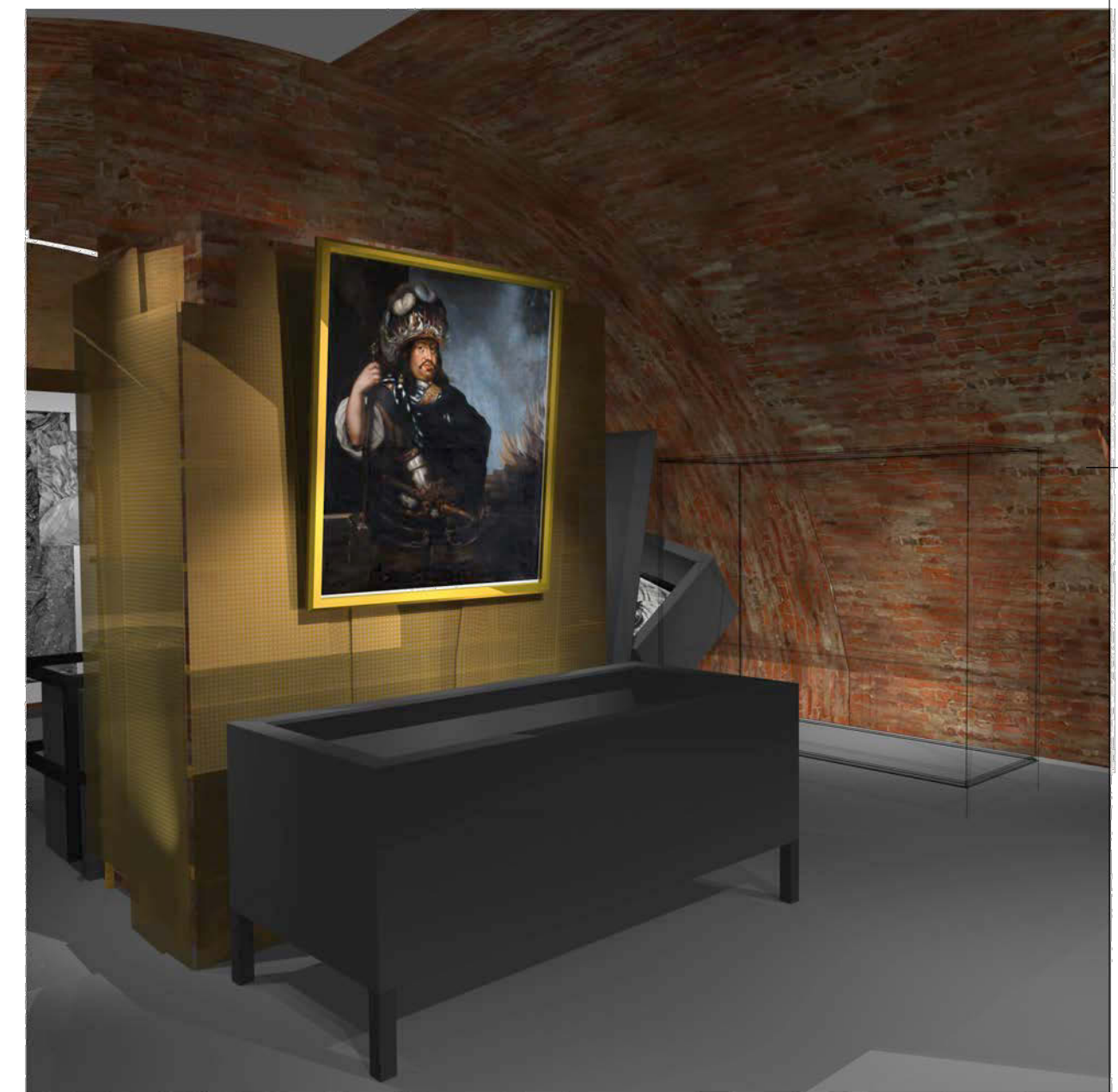
SÄKERHETSMONTER (LÅG) PLACERAS FRAMFÖR PELARE, PRINT KARL X HÄNGES PÅ VÄGG OVAN MONTER, GÄRNA MED RAM. I MONTER SV/VIT PRINT AV KARL X MED REGALIERNA PLACERADE PÅ SINA PLATSER. EV "SOFTAS" INNEHÅLL MED SVART NYLONNÄT.

GLASMONTRAR ENL SENARE BESKED

KISTOR. SE RITNING 04:10:01.

LJUSLÅDA KRISTINA, SE RITNING 04:10:01

LJUSLÅDA TEXT, PLACERAS PÅ VÄNSTER SIDA AV PELARE.



SKALA (A2) 1:50

REV 2	LJUSL. KRISTINA	LT	2015-02-10
REV ANT	REV. AVSER	SIGN	DATUM

LEO TAB
LEO THAVELIN
DOKTOR ABELINS GATA 2
118 53 STOCKHOLM
+46 708 97 3743
LEO@LEOT.SE
WWW.LEOT.SE

LIVRUSTKAMMAREN
DÖDENS TEATER
RUM 4
INREDNING - PLACERING

ARB. NUM.	RITNINGNUM	REG.	REG.
	04:10:00		