

Nominering till Årets utställning 2011 – Den livsfarliga historien

Forum för levande historia får härmed nominera projektet och utställningen Den livsfarliga historien. Den livsfarliga historien handlar om bruk och missbruk av historien, om nationalism och hur det kan leda till intolerans, krig och etnisk rensning. Det handlar också om hur man går vidare efter en djup konflikt. Den livsfarliga historien är ett pedagogiskt material för gymnasielärare. Utgångspunkten är den nationalistiska framväxten i forna Jugoslavien under slutet av 1980-talet. I fokus står folkmordet i Srebrenica i juli 1995.

Med detta projekt och utställning vill vi visa på förståelse och reflektioner kring bruket av historia och dess betydelse för nationalism.

Utställningen "Kärlek som övervinner allt"

I projektets kärlekstält får eleverna möta fyra autentiska berättelser om kärlek som övervinner allt. Om kärlekens enorma kraft som ställt mot nationalismen. Kan man vi älska vem som helst? Berättelserna i tältet ska inspirera eleverna att arbeta vidare med de frågor som projektet tar upp. Utställning är tänkt att fungera som en första ingång till projektets tematik.

Genom att fokusera på kärlekshistorier före kriget mellan olika etniska grupper ska elevers nyfikenhet kring nationalism och etnisk identitet väckas. Utställningen kommer att vara kopplad till det pedagogiska materialet och den pedagogiska processen. Genom att låta det pedagogiska materialet ta sin utgångspunkt i ett upplevelsebaserat lärande kan eleverna på ett enklare och mer lustfyllt sätt ta sig an några av projektets mycket komplicerade och abstrakta frågeställningar.

Den livsfarliga historien belyser nationalismens mörka sidor, hur grupp ställs mot grupp och hur människor kan slitas itu av en uppflammande nationalism. Kärlek och nationalism är båda starka drivkrafter och i utställningen får eleverna höra berättelser hur detta kan yttra sig i en tid av djup konflikt och krig. Med utställningen "Kärlek som övervinner allt" vill vi beröra och öka kunskapen om brott mot mänskligheten.

Målgrupper

Projektets viktigaste målgrupp är ungdomar i åldern 16-19 år. Den främsta kanalen för att nå dessa ungdomar kommer att vara via skolan. Då projektet kommer att kanaliseras via skolan utgör lärare en av projektets huvudmålgrupper.

Projektet, i form av ett skolmaterial och en utställning, är ett samarbete mellan (myndigheterna) Forum för levande historia och Sida.

Läs mer på <http://www.levandehistoria.se/Denlivsfarligahistorien>

Stockholm den 30 december 2011

