

ÅRETS UTSTÄLLNING 2018

FÖRSÄTTSBLAD MOTIVERING

Utställningens titel: Människor <3 fåglar = sant?

Placering/plats: Malmö Museer, Slottsholmen

Varaktighet: 29/6 2018 - 31/12 2019

Budget: 151 096 kr

(Kostnad för utställningsproduktionen, ej lokalkostnad, fasta löner etc.)

Kontaktuppgifter till kontaktperson: johanna.rylander@malmoe.se, 0734-353855

Övrig arbetsgrupp

(Nämn kortfattat projektgrupp, ev. referensgrupp och relevanta samarbeten)

Utställningen är producerad helt och hållet in-house. Projektgruppen har bestått av utställningsproducent, utställningsformgivare, textgrupp (med deltagare från utställningsenheten, pedagogenheten och akvariet), föremålsansvariga (samlingsansvariga för respektive samling), konservator med assistent, grafisk formgivare, utställningstekniker (snickeri, ljus, bygg, måleri, AV-teknik, el mm), pedagoger och fotograf

Motivering

Berättelse/Dramaturgi

Människor <3 fåglar = sant? Eller?

Vi har valt att göra en utställning om fåglar för att de finns överallt runtomkring oss. Och alla människor har en relation till fåglar. Vi tittar på dem, har dem i bur, äter dem, använder deras fjädrar i kläder eller har dem avbildade i våra hem. Vi tänker också på dem när de väcker oss kl. 4 på morgonen med sina skrin eller bygger bo på vår balkong.

Det finns mer än 9800 olika fågelarter. Fåglar har funnits i över 150 miljoner år och är nära släkt med dinosaurier. Fåglar är en spirituell länk mellan jordelivet och efterlivet i religioner världen över, de finns med i både bibeln och koranen, indiansk och kinesisk kultur.

Med fakta och humor beskrivs människans breda och komplexa relation till fåglar. Även delen om hur vi utrotat minst 90 fågelarter sedan dronten dog ut, och att svenskens kycklingkonsumtion år 2016 var 21,9 kg, en ökning med över 16 kg sedan 1980-talet.

Metod

Utställningen Människor <3 fåglar = sant? är skapad kring Malmö Museers egna föremål, vilka styrt temana i utställningen. En djupdykning i våra föremålssamlingar med föremål från naturhistoriska-, kulturhistoriska-, etnografiska-, textil- och tekniksamlingarna. På 100 kvm visas 235 föremål och rekvisita.

Genom 12 teman visas olika aspekter av mänskliga relationer till fåglar i dåtid och nutid; fågelskådare – gotta catch 'em all! Fåglar <3 Malmö, Fågeln – människans bästa vän, Fågelprylar, Fjädrer som kläder, En fjäder i hatten, Högtidsfåglar, Fåglar i myter och religion, Flamingon - designikonen, Drömmen om att flyga, Allt börjar med fåglar och Fåglar vid livets slut.

Gestaltning

Formgivningen är gjord för att visa skönheten och variationen i fågelvärlden, då och nu, och är inspirerad av japanska skärmar från 1600-talet. Den är också gjord på rekommendation från konservatorer för att minimera risken för skadedjursangrepp på våra föremål. Bland annat genom att höja upp montrar och sätta på blanka ben som gör att insekter inte så lätt tar sig in den vägen. Det var en utmaning att göra en formgivning som fungerar i den mörka miljö som fjädrar kräver. Genom inlån av fågeldräkter från Malmö opera har vi möjlighet att ha vissa delar mer upplysta, vilket lockar in besökarna i tillsammans med Youtube-klipp på dansande kakaduor och tjuvande fiskmåsar.

Utställningen är ljudsatt med fågelläten, både de vackra och de anskrämliga. Alla monterade fåglar möter besökarens blick, för att möta besökaren som individer snarare än objekt.

Utställningen är gjord med mycket återvunnet material för att vara så klimatneutral som möjligt. Plexi, tv-skärmar, annan elektronik och en del MDF är återvunnet från tidigare utställningar. Vi har valt så mycket miljövänliga material som möjligt, till exempel skyltar av reboard som består av återvunnet papper.

Publikvänlighet

I utställningen finns det massor att titta på, på en liten och överblickbar yta. Fakta och humor blandas vilket gör utställningen intressant för både redan intresserade och de som aldrig tänker på fåglar, eller tror att de aldrig gör det.

Till utställningen finns ett fågelbingo där besökaren kan ta sig runt i parken utanför museet och bli en fågelskådare.

Film från utställningen: <https://www.youtube.com/watch?v=XU1LYXT-uaM>









