

## Årets utställning 2020 Forum för utställare

### Utställningens titel

Bakom hörnet vindens jojk

### Plats

Sven-Harrys konstmuseum

### Visningstid

9 oktober 2020 – 22 augusti 2021

### Budget

1 117 000 kr

### Kontaktuppgifter

Ingela Hermansson

e-post: [ingela@sven-harrys.se](mailto:ingela@sven-harrys.se)

tel: 076-133 82 62

### Producerande verksamhet

Sven-Harrys konstmuseum

### Utställningsteam

Dragana Kusoffsky Maksimovic

Sofia Liljergren

Ingela Hermansson

Emelie Sandahl

Carola Grahn

Maria Ragnestam

Lukas Nässil, Figur Studio

Jesper Mellgren, NOTE Designstudio



Loaded – Keep hitting our jaws, Måret Anne Sara.

Deltagande konstnärer se <https://www.sven-harrys.se/sv/utforska/konsthallen/bakom-hornet-vindens-jojk/>

## Motivering

### Berättelse/Dramaturgi

I *Bakom hörnet vindens jojk* kan ett avlägset och samtidigt närbeläget geografiskt och kulturellt landskap förnimmas, Sápmi. Femton samiska konstnärskap skildrar stora frågor som berör det dagliga livet i Sápmi och hur livsvillkoren varit historiskt; som rennäringens villkor, tvångsförflyttningar, utvinning av naturresurser, rasbiologiska undersökningar kontra dagens AI-teknik och spår av människor och platser. Flera av konstverken som visas i utställningen är nygjorda; som exempelvis *Spell on You* av **Outi Pieski**, Finland. Ett verk som drar paralleller till sidenfransarna på sjalarna i den samiska kolten; som om en grupp kvinnor som vi ser ryggarna på, samlade tillsammans, för Sápmi. **Britta Marakatt-Labba** visar, både nygjorda verk som skulpturerna *Urmoder* och äldre verk som *Befriad*, *Fragment*, *Vi skrev ett brev*, *Stormen och Slakten*. Alla med underliggande berättelser om att kämpa för de samiska rättigheterna, för kulturen, språket och marken. **Marja Helander** visar flera nya fotografiska verk i utställningen, som romantiska landskapsmålerier vid en första anblick, men känner man till platserna Leirpollen och Kiruna och tittar mer noggrant på vad fotografierna skildrar, framträder en mörkare historia med utvinning av naturresurser i gruvindustrin. **Erika Stöckel** skildrar i verket *Input/Hidden/Outout* förhållandet till kroppen och hur vi mäts och sätts in i olika studier,

rapporter och forskning. Hon ställer sig frågan – vad är skillnaden i hur samer mättes och registrerades vid rasbiologiska institutet på 1930-talet och dagens AI-teknik med ansiktsigenkänning? På takterrassen visas verket *Vindflagga* av **Geir Tore Holm**. En kommentar till den samiska flaggan, där vinden blåser genom flaggans hål i mitten.

### Metod och gestaltning

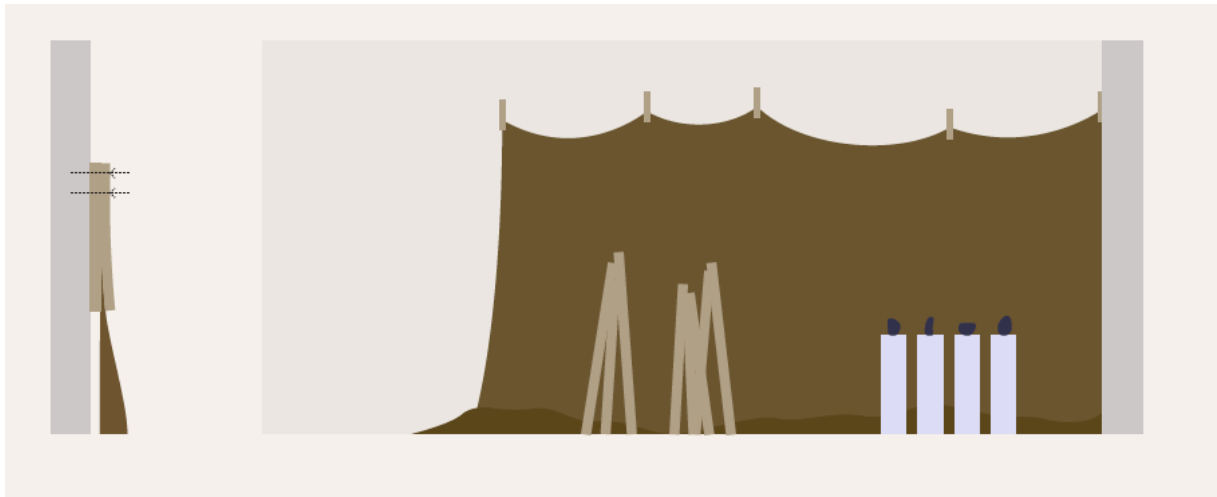
Som jojken metaforiska sätt att vara, tar utställningen plats som motvikt till ett förenklat sätt att skildra "den andre". Deltagande konstnärer och curatorer ger ett inifrånperspektiv av Sápmi och samisk samtidskonst idag. Konstnärernas verk visas blandat i alla rum, ett medvetet val för att visa bredden inom den samiska samtidskonsten idag. Önskan att vara sann och uppriktig i bilden av den plats och det folk vi lyfter fram är grundläggande för utställningen. Utifrån historiska övergrepp, upplevelser av förtryck och kampen för synlighet och erkännande av den samiska identiteten.

### Publikvänlighet

Utställningstexter finns på svenska och engelska och verkstitlarna finns på samiska, svenska och engelska för ökad tillgänglighet och för att tydliggöra det samiska språket som i så många sammanhang i historien varit exkluderat. Programverksamhet har kopplats till aktuella samiska frågor; konstnärssamtal med Britta Marakatt-Labba, filmer av Marja Helander, firandet av samiska nationaldagen då Sofia Janokk jojkar *Vindens jojka* på vår takterrass, ut över Stockholm.

### Planritning, planskiss

Utställningsdesignen ramar in vissa ytor i utställningen med rufft målade bakgrundskulörer i sobra färger inspirerade av fjällnaturen i Norden; beige, grön, vit, grå. Textilierna ska koppla till de skynken som sätts upp vid renhägn, som sätts fast med klämmor, som draperingar bakom verk.



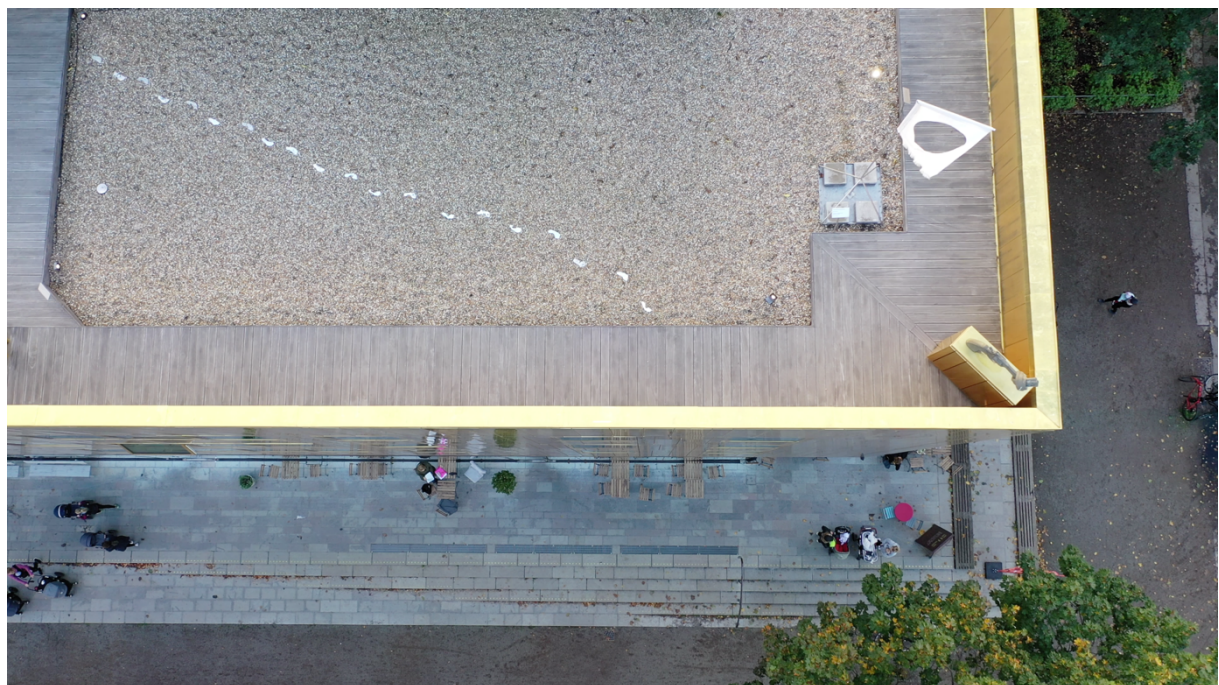
Skiss på drapering bakom skulpturer på podier.



Utställningsvy

### Bilder och filmer

Invigningsfilmen med kulturminister Amanda Lind <https://youtu.be/7-iSRVvm4Y>



Vy takterrass



Utställningsvy med *Spell on You* av Outi Pieski I förgrunden





Ett av utställningens videoverk av Geir Tore Holm visas på textil med klämmor.



*Spell on You*, Outi Pieski