

Astronoma

Information om utställningen

- Utställningens namn:
Astronoma
- Placering/Plats:
Navet science center i Borås
- Produktionstid:
September 2019 – April 2020 (vi har haft tankar och funderingar på utställningen under flera år)
Visningstid:
23 april 2020 och framåt (utställningen är en del av Navets basutställningar)
- Storlek (kvm)
235 kvm
- Budget för utställningsproduktion ca 2.6 miljoner sek
Kostnaderna är fördelade på byggmaterial, inredning, belysning, digital teknik, datorer, ljudinstallation, konsulttimma, mjukvara, hårdvara, trycksaker.
- Kontaktperson, mailadress och telefonnummer.
Sara Bagge, sara.bagge@navet.com, 033-41 00 09
- Beställare/Producerande verksamhet
Navet science center
- Utställningsteam
Lotta Johansson, verksamhetschef, Navet
Helene Berntsson, utställningsdesigner och konstnärlig ledare, Navet
Sara Bagge, ansvarig pedagog/utvecklare, Navet
Hamit Bytyqi, finsnickare och tekniker, Navet

1. Motivering

Berättande

Navets utställning Astronoma vill ge besökare känslan av storslagenhet och förundran över det enorma sammanhang vi är en del av. Utställningen tar sin början i vår plats på jorden och den mångfald av liv vi ser här på vår blågröna pärla i universum. Längre in i utställningen kommer man längre hemifrån. Först till vårt närområde i universum – månen, solen och planeterna och sedan vidare, mycket längre bort. Genom att fundera över stjärnorna och deras roll i bildandet av grundämnen kopplas också vi och våra kroppar och all annan materia här på jorden ihop med de avlägsna stjärnorna i det gigantiska kosmiska kretsloppet. Här får

besökare fundera över hur vi hänger ihop med stjärnorna och hur vi kan veta vad något består av som ligger så otroligt långt bort som stjärnorna. Genom att adressera dessa frågor länkas också utställningens motstående sida ihop. Det elektromagnetiska spektrumet visar hur astronomi och ljus hör ihop. Med hjälp av många olika experiment kring ljus kan man få en större förståelse för hur och vad vi vet om universum.

Gestaltning

Interaktivitet är grunden och nyckeln till förståelse i utställningen, något som är extra utmanande när det gäller astronomi med dess inneboende karaktär. Många olika interaktiva experimentstationer ger pusselbitar till en större förståelse och en helhet.

Grunden i hela utställningen är att ge besökarna en känsla av fascination, storslagenhet och förundran över vår kosmiska omgivning och livet på jorden. För att uppnå detta har utställningen ljussatts med stor omsorg och eftertanke. En specialdesignad ljussättning av utställningen är också en omistlig nyckelfaktor i den eftersökta helheten.

Sammantaget bidrar alla delar till konceptet kunskap och känsla genom interaktivitet.

Publikvänlighet

Interaktiviteten i utställningen är hög, särskilt med tanke på ämnesområdet astronomi, och stor omsorg har också lagts vid att kunna möta många olika åldrar på besökare. I utställningen finns också en planetariesalong, där pedagogledda astronomivisningar kompletterar utställningen.

Stor omsorg har lagts vid tillgängligheten i utställningen, samt att besökare ska ha möjlighet att använda så många sinnen som möjligt

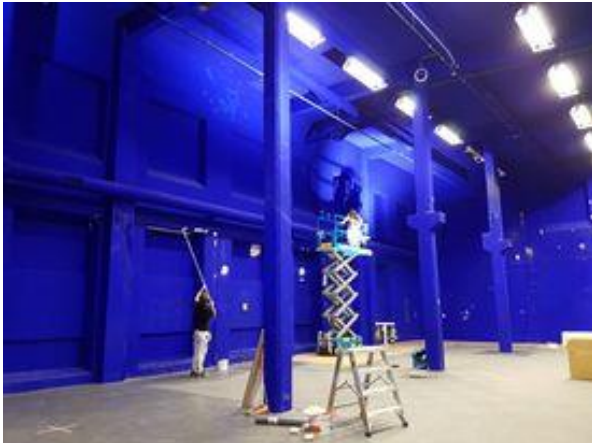
Metod

Navet har stor erfarenhet av interaktiva utställningar inom astronomi och många andra ämnesområden inom naturvetenskap och teknik. Vår styrka är att vi alltid är två eller fler pedagoger i mötet med olika grupper och allmänhet, något som ger oss en värdefull möjlighet att lyssna till våra besökare och därigenom få kunskaper kring hur utställningar och verksamhet fungerar och kan utvecklas. Intryck och inspiration inhämtas också från många andra science center och traditionella museer, både inom naturvetenskap och konst. Flera workshops med Navets pedagoger och inbjudna experter inom astrofysik har genomförts för att utveckla utställningens olika delar. Ett nära samarbete mellan designer och pedagoger är också en styrka i skapandet av utställningar. All denna erfarenhet har resulterat i utställningen Astronoma.

2. Planritning, planskiss eller modellfoto

Navets utställningsyta är ca 3 500 kvm. Astronoma ligger på plan två. Lokalen har inget dagsljus vilket ger bästa förutsättningar för att förstärka utställningens stationer med professionell ljussättningsdesign.

3. Bilder och/eller Film



Lokalen om 235 kvm finns i en tidigare industri-lokal där ett våningsplan tagits bort för maximal rymd.





Länk till film på Youtube [Astronoma](#)



Foton och filmklipp Anita Holmqvist, Navet science center