

Årets utställning 2019

Utställningstitel: En kod som förändrar världen #metoo

Utställningsplatsen: Tekniska museet

Varaktighet: Vernissage på Internationella kvinnodagen 8 mars 2018–27 september 2018

Budget: 120 000 kr

Kontaktuppgifter till utställningsansvarig:

Emilie Sabel

Tekniska museet, Box 27842

115 93 Stockholm

Telefon: 0709-711811

emilie.sabel@tekniskamuseet.se

Övriga arbetsgrupper:

Projektteam:

Åsa Marnell, chef för Samlingar & Utställningar, beställare

Emilie Sabel, intendent och utställningsansvarig, producent

Peter Du Rietz, intendent och ansvarig för dokumentationsarbetet

Linda Sandberg, research

Anna Gerdén, fotograf

Ola Marklund, bygg

Samarbeten:

Spectra design - Visualisering, form och innehåll, grafisk form

Christopher Kullenberg - docent i vetenskapsteori vid Göteborgs universitet

Initiativtagare #Tekniskt fel

Berättelse/ Dramaturgi

I utställningen *En kod som förändrar världen #metoo*, får besökaren möta kvinnors vittnesmål om sexuella trakasserier och hur tekniken varit avgörande för uppropets storlek under #metoo. Det började i USA och spred sig snabbt globalt. I Sverige lades den första tweeten ut 1 tim och 18 min efter att #metoo användes första gången. I utställningen möter besökaren initiativtagare från #teknisktfel, forskare och vittnesbärare och får en förståelse för händelseförloppet genom en visualisering om hur hela rörelsen började, hur det spred sig och vad som har hänt sedan dess.

Uppropet #metoo är en angelägen del av vår tids historia. Det visar med vittnesmål på missförhållanden som påverkar kvinnors vardag. Det är angeläget och viktigt att prata om. Det är också viktigt för Tekniska museet att prata om tekniken som möjliggörare. Aldrig någonsin tidigare har ett budskap spridits så snabbt. Genom en hashtag på sociala media kan ett budskap spridas över jorden och nå tusentals människor, förena samhällen och splittra dem. Kvinnor anslöt sig till #metoo, bröt tystnaden, lämnade vittnesmål och stöttade varandra i en kamp mot sexuella trakasserier. Ett stycke programkod har fört människor samman att våga stå upp för sin rätt och via internet som bas har #metoo kopplat dem samman som en politisk motståndskraft. Något som aldrig kunnat hända innan 2009. Innan de flesta av oss hade smarta telefoner.

Gestaltning

Utdrag ur intervjuer printades på skärmar med bild av den intervjuade. Samt med förklaringar för vad olika sociala medier innebär. Den smartphone som den första kvinnan i Sverige twittrat "*#Metoo Existerar ens kvinnan som aldrig varit med om det?*" förvärvades och ställdes ut. På en stor vägg projicerades visualiseringen.

Publikvänlighet

Utställningen visades på *Digital Art Stage*, en balkong belägen i den stora Maskinhallen. Därmed var utställningen synlig från långt håll och fångade in besökare när de klev in i museets hjärta. Här fanns också nedslagsplatser för fördjupning kring nätaktivism.

Metod

Ett museum är en del av det kollektiva minnet. Därför är det viktigt att samla in samtidshändelser som blir morgondagens historia. Senhösten 2017 såg vi på museet hur kvinnor inom teknikbranschen samlades under #teknisktfel och senare även under #vispelarintemed. Vi initierade ett nytt samtidsdokumentationsprojekt, begränsat till teknik- och spelbranschen.

Via Christopher Kullenberg, forskare vid Göteborgs universitet, kunde vi spåra kvinnan som var först med att använda #metoo i Sverige. Han hade samlat in alla tweets på svenska från den första tweeten i oktober och två veckor framåt. Det är tekniken som möjliggör uppropens genomslag. Via sina mobiltelefoner kunde kvinnor runt om i världen delta i uppropen. Den smartphone som kvinnan använde i Sverige för att twittra under #metoo är ett historiskt laddat föremål och den förvärvades till museet.

Det är viktigt för oss på Tekniska museet att vår dokumentation och insamling kommer våra besökare till del så fort som möjligt. Dokumentationsprojektet och insamlingen utfördes snabbfotat och utställningen stod klar kort tid efter att projektet initierats i december. Utställningen öppnade den 8 mars, internationella kvinnodagen.

Tekniska museet såg det som sin plikt att bidra på sitt sätt. Och valde att göra detta genom att lyfta tekniken som möjliggörare för #metoo. Det vore oansvarigt att inte göra det. Därför förtjänar också den lilla utställningen *En kod som förändrar världen #metoo* att bli årets utställning 2018.

En kod som förändrar världen

#metoo 

Länk till visualiseringen:

<https://www.youtube.com/watch?v=wfHOtHINmhA>



