



Årets utställning 2012

Bohusläns museum deltar med utställningen Fjället - flykt och frihet, som har visats i museets tillfälliga utställningshall under perioden: 2/6 – 4/11 - 2012.

Bohuslän förknippas med kust, båt, bad och fiske, men utställningen Fjället - flykt och frihet, berättar om det okända Bohuslän. Utställningen handlar om ett fjäll, Bredfjället, 20 minuter söder om Uddevalla. Det är både en historia om Bohuslän men också om Sverige. Här levde människorna i små och stora stunder av nöd och lycka, nära övriga samhället men ändå så långt bort, ett liv nära naturen, i samklang med naturen, beroende av naturen. Bredfjället är idag en av Västsveriges mest unika "vildmarker". Utställningen berättar om människors **flykt** till fjället undan krigen på 1600-talet, hur fjället blev en sista utväg när sillen försvann på 1800-talet, en tillflyktsort. Idag är fjället en plats för frihet och avkoppling. I utställningen får besökarna uppleva de stora vidderna, möta människorna på fjället, höra deras berättelser och lyssna till naturen.

Berättelsen har vuxit fram i nära samarbete med författaren Stefan Edman och fotografen Jan Töve som gett ut boken Röster i skogen - Människor och natur på Bredfjället. Vi har valt att ta fasta på några teman som speglar livet på fjället; Brännefejden, Sillen, Ljungen, Marken, Mödan, Glädjen, Barnen, Skogen och Friheten. Dessa teman för besökaren framåt i tiden. I varje tema skildras ett levnadsöde. En viktig del i utställningen är närvaron av naturen i form av djur, växter och naturinspirerad scenografi.

Utställningen har byggts utifrån den pedagogiska tanken att väcka intresse och engagemang genom stora bilder, personliga berättelser och ett fåtal föremål. Utställningen är uppbyggd i form av en stig som skall ge besökaren upplevelsen och känslan av att vandra på fjället. I utställningen finns tre torg med plats för större grupper, torget symboliserar också olika tider i fjällets utveckling. I utställningen finns möjlighet till vila och njutning.

En bärande del av utställningen är fotografen Jan Töves bilder. Formgivaren Pia Hansson har skapat ett utställningsrum med stora naturbilder och kuber. Varje kub = ett tema = stor bild. En viktig del i utställningen är naturens ljud. På tre olika platser i utställningen kan man höra ljud som speglar fjällets förändring.

Arbetet med utställningen växte fram under ett års tid tillsammans med Bohusläns museums naturpedagog, utställningsproducent, formgivare, föremålsansvarig, tekniker och författaren Stefan Edman och fotografen Jan Töve.

Bohusläns museum har under utställningsperioden utfört en besökarundersökning, ålder 3- 90 år, som gett utställningen högsta betyg. Utställningen är gjord för barnfamiljer men har uppskattats av alla åldrar. Där har funnits en frågerunda, liten rävlya för barn och plats för lek.



Ingång Fjället - Flykt och frihet.



Första torget, tema Marken och Mödan



Andra torget, tema Barnen och Skogen.



Tema Mödan.



Tema Skogen. Naturinspirerande pallar.