

Anna Jonsdotter
***Drottning
av Bredfjället***

*Fotografier av Marcus Lundstedt och Christopher Eliasson
Bohusläns museum juni-november 2012*

Kontakt:
Marcus Lundstedt
070 - 107 43 17
marcuslundstedt@hotmail.com



Nominering Årets utställning 2012

Härmed nomineras fotoutställningen Anna Jonsdotter - Drottning av Bredfjället, till Årets utställning 2012. Utställningen pågick mellan 2 juni till 5 november 2012 på Bohusläns Museum.

Fotograferna Marcus Lundstedt och Christopher Eliasson tog modern fototeknik, forskare, och fotomodeller till hjälp för att ge publiken en unik färginblick i vardagen för en 17-årig ensamstående mamma i 1800-talets fattigsverige. En av de hjältemodiga kvinnor som sällan får plats i historien fick en egen röst att berätta om sitt liv - och ställa frågor till besökarna om utanförskap, heder och kvinnors rättigheter.

Besökarna fick stå öga mot öga med Anna Jonsdotter som förvisats från bygden till fjället för att hon fött ett oäkta barn. Fotograferna tar med publiken under Annas första år på fjället. Här tvingas Anna forma sitt eget öde för att rädda livet på sig och dottern Christina. Mitt på kungens mark grundar hon på sätt och vis ett eget drottningdöme.

Förutom bilder och texter där fotograferna låtit Anna själv berätta sammanhanget för bilden kompletterades utställningen med tidstypiska föremål, hennes bouppteckning, en karta över Bredfjället samt en tre minuter lång intervju där Anna själv berättar för besökarna om sitt första år på fjället.

Parallellt med den fysiska utställningen hade Anna Jonsdotter en egen Facebook-profil. Den fungerade som ett forum där fotograferna bland annat visade upp bakomkulisserna-bilder från arbetet inför utställningen, men också tog emot frågor, tankar och ny information om Anna Jonsdotter, Bredfjället och livet i fattigsverige på 1800-talet. På sidan fick fotograferna till och med kontakt med släktingar till Anna Jonsdotter.

Under utställningstiden arrangerades även en välbesökt vandring i Annas fotspår där fotograferna tog med besökarna från hennes födelseplats till den plats på fjället dit hon tog sin tillflykt.

Marcus och Christopher kommer själva från Ljungskile vid fjällets fot. De hade under flera år fotograferat Bredfjällets natur. Men det var när de själva började prata om föräldraskap och familj som de fick idén att berätta om Anna Jonsdotter och att veta mer om en människa som vandrat på samma plats som de själva, fast under helt andra villkor.

När utställningen var färdigt stod det klart att berättelsen ställde frågor om vem som är välkommen i dagens samhälle – och vilka får finna sig i att vara utanför. Var ligger dagens fattigfjäll, vem är dagens Anna Jonsdotter? Annas berättelse gav bland annat upphov till föreläsningar om dagens föräldraskap med föreningen Makalösa föräldrar.



– Christina skriker, korgen skär in i axlarna. Det är klart att jag tvivlar på att jag gjort rätt val. Kommer hon dö ändå här uppe? Min bror Andreas hade sagt att jag kunde bo kvar om jag dränkte henne i sjön. Men hon förtjänar att jag försöker. Det har jag vetat sedan jag kände hennes första sparkar i magen. Jag kan leva med skammen, inte med att ha tagit livet av henne.



