

Livet är en lek

27 oktober 2012 - 6 januari 2014

Malmö Museer

Varför är flickleksaker en dröm i rosa medan pojkars är fyllda av fart och action? Hur har man genom tiderna sett på lek och leksaker? Vad är krigleksaker bra för? På vilket sätt skapar och bevarar lek och leksaker normer?

Utställningen *Livet är en lek* utgår från museets samling på 6000 föremål. I utställningen visas 500 föremål. Det antal leksaker som barn i snitt beräknas äga i Sverige.

Men utställningen handlar inte bara om leksaker utan ställer nya frågor till gamla ting för att belysa samtiden främst ur ett genusperspektiv. Detta perspektiv tydliggörs i formgivning, föremålsval, text, ljudspår och dokumentationer. Andra perspektiv som belyses är våldet i leksaksvärlden, merchandice samt pedagogiska leksaker.

Lager på lager

Man kan enklast beskriva utställningen som att den består av ett flertal lager med olika betydelser. Det första lagret är leksaken. Till den hör en handskriven etikett med ursprungsland, årtal och ev. tillverkare. Nästa lager är gröna skyltar med texter om en specifik föremålsgrupp. Texten innehåller fakta, historik, kuriosa om vartannat. Röda skyltar utgör ytterligare lager. De belyser leksaker som normbevarande och normskapande ur ett genusperspektiv.

Ljudspår

Tio stationer med ljudspår, ett för vuxna och ett för barn, utgör ytterligare ett lager. Ljudspåren är 1-2 minuter och innehåller fakta, aktuell forskning, berättelser samt tar upp genusperspektivet på olika sätt. I barnspåret har flera av leksakerna fått en egen röst och talar direkt till barnet. Även här blandas fakta, berättelser, sagor och genusfrågeställningar på olika sätt.

Färg och form

Formgivningen är det lager som håller samman hela utställningen. Därför valdes att skapa en magisk vind som även knyter an till museimagasin.

Grafiska mönster och element, som romber och skimrande golv, lånades från tivoli och cirkus för att i stämning och karaktär få fram lekfullhet, barnasinne och lustfyllt. Vi ville lyfta fram det oväntade, kontraster och det överdimensionerade.

Formgivningen stimulerar även till att undersöka, upptäcka, tolka och interagera.

Ljus

Mycket experimenterande med ljussättning för att få rätt färgtemperatur och led-belysning i form av stripar längs stödbenen i montrarna genomfördes för att få lämplig belysning som anknyter till lagerkänslan. För att skapa en känsla av intimitet och närhet till föremålen.

Dokumentation

Tillsammans med en f-klass, en f-2klass och en gymnasieklass genomförde vi sju workshops på teman som normer, favoriteleksaker, välj leksak till utställningen samt berätta en egen historia via Digital Storytelling.

Leka själv

Ett dockskåp och ett café finns för barn att leka själv med. Vid utformningen av dockskåpen tillfrågades en f-2klass om vem som skulle bo i skåpet. Svaret blev djur, pirater och bilar.

Därför finns det en bilverkstad, ett hunddagis, ett slottsrum, ett piratrum, ett skogsrum med hästar, ett barnrum mfl i dockskåpet.

Inger Pedersen

Projektledare

2012-12-21

