

Utställning att hyra:

Fashion Exposed

100 ÅR AV SVENSK MODEFOTOGRAFI



Mode är ett spännande, ofta kontroversiellt men ständigt kreativt uttryck. Fotografi är en viktig del av modets språk. Evtigt anpassningsbart följer det sin tids strömningar genom att visa våra föränderliga ideal. Samtidigt vågar bilden av modet vara frisinnat extravagant och nyfiket experimentell.

I en generös utställning visas hur svenska modefotografer uppfattat och avbildat modet sedan 20-talet och fram till idag.

Fotografer representerade i utställningen: Sten Didrik Bellander, Carl Bengtsson, Kerstin Bernhard, Mattias Edwall, Sandra Freij, Hans Hammarskiöld, Rune Hassner, Julia Hetta, Erik Holmén, Ewa-Mari Johansson, Claës Lewenhaupt, Arne Nilsson, Georg Oddner, Ralf Turander.

Utställningen är producerad av Landskrona museum i samarbete med dräkthistoriker Tonie Lewenhaupt som även skrivit utställningens texter.

Utställningen kräver ca 75 lpm vägg och cirka 150–200 m2 utställningsyta.

Utställningen består av:

52 inramade fotografier i storlek från 40x40 cm till 150x100 cm

Textskyltar.

Digitala filer med introtext, utställningstexter, scenografiska bilder av modeller från Ateljé Uggla.

2 st bildbord med interiörer från två fotoateljéer

1 podie 225x155 cm med 32 modetidningar från 1945–2019, de flesta Femina.

1 filmad intervju med fotografen Ewa-Mari Johansson, 8 min.

En rikt illustrerad katalog är producerad i samband med utställningen.

För mer information:

Janne Jönsson

0709 470575

janne@landskrona.net

Anneli Oxenstierna

0709 470568

anneli.oxenstierna@landskrona.se

LANDSKRONA MUSEUM





FASHION EXPOSED

100 ÅR AV SVENSK MODEFOTOGRAFI

Mode är ett spännande, ofta kontroversiellt men ständigt kreativt uttryck. Fotografi är en viktig del av modets språk. Färgig anpassningskraft följer det sin tids-strömningar genom att visa våra föränderliga ideal. Samtidigt vägar bilden av modet vara frisinnat, extravagant och nyfikat experimentell.

FASHION EXPOSED visar hur ett urval av svenska modefotografer upplattat och avbildat modet sedan 20-talet och fram till idag.

Texter av Tonie Levenhaupt