



Känner du igen dej?

PÅ RIKTIGT

En rolig, allvarlig och dramatisk utställning av Bertil Mårtensson om och med arbetare i den grafiska industrin!

Efter flera år som anställd och numera ordförande i facket på Malmös äldsta tryckeri CA Andersson, började Bertil Mårtensson att intervjua och teckna av sina arbetskamrater. I och med digitaliseringen genomgår den grafiska branschen kontinuerligt stora förändringar, tryckerier läggs ner, arbetena förändras. Det blev en väv av berättelser om arbetets utmaningar och värde, vardagsliv och fest, kärlek och sorg. Nu finns det en utställning och en katalog som vi sprider gratis.

Känner du igen dej?

Människorna i PÅ RIKTIGT är lätta att identifiera sig med. Därför passar utställningen bra som grundval för att diskutera om samhälle och arbetsliv. Och glöm inte att det faktiskt handlar om makt. Vem bestämmer över bilden av samhället? Vem får synas och hur? Utställningen och katalogen består av tjugo porträtt med tillhörande berättelse. Bertils teckningar och berättelser skildrar vanliga människor precis så vanliga och ovanliga som de är. Känner du igen dej?

Låna utställningen gratis!

Utställningen finns i två olika versioner. Bägge är gratis att låna. Ta kontakt med ABF Malmö för att boka!

Popup-utställning för kurser och konferenser

Den ena utställningen är avsedd för snabb uppsättning och korta utställningsperioder i lokaler som kanske inte är gjorda för utställningar. Den passar i hallar och korridorer, på konferenser, seminarier och kurser. Vi kallar den popup-utställningen. Perfekt för avbrottet under kursen eller konferensen. Det kan vara aktuellt med också längre utställningsperioder i exempelvis foajéer. Tveka inte att fråga!

11 stående skärmar 80x200 cm fördelat på två ”dragspel” med fem skärmar vardera och en separat välkommen-skärm.

Transporteras liggande i vanlig kombi med passagerarsätet nedfällt.

Uppsättning och nedplockning: 15 minuter.

Det är gratis att låna utställningen men ni ansvarar för att transportera utställningen fram och tillbaka till ABF Malmö eller nästa utställningsplats.

Ramutställning

Denna utställning är avsedd för lokaler som är förberedda för utställningar, exempelvis Folkets Hus, bibliotek med flera. Det måste finnas möjlighet att hänga på vägg eller motsvarande. Ni hänger själva.

Här kan utställningsperioderna vara längre, normalt tre veckor. Kortare och längre kan förekomma.

Fråga gärna! Det är en porträttteckning respektive en berättelse per ram, samt två inledningsramar med information om projektet.

42 vitlaserade träramar 40x50 cm.

Utställningen behöver minst 21 löpmeter vägg.

3 transportlådor 52x62x50 cm.

Det är gratis att låna utställningen men ni ansvarar för att skicka vidare utställningen till nästa utställare.

Känner du igen dej?

”Det faller inte alltid i god jord när man presenterar sig som truckförare och lagerarbetare på danspalatsen. Flygvärdinna eller kontorist är betydligt populärare.”

”Vi kan vårt jobb. Vi har gått från enklare pressar till dagens digitalt styrda. Vi vet hur en press fungerar bakom alla ettor och nollor. Så även om vår bransch har det tufft, är den ljusnande morgondagen kanske vår? Sedan är det inte säkert man vill stanna kvar i en bransch med ständigt ökande stress och tempoarbete. Du ska vara kvalitetskontrollant för tryckresultatet. Samtidigt ska du se till att hela produktionskedjan flyter på så snabbt som möjligt.”

”Yvette träffade jag redan på gymnasiet när hon gick vårdprogrammet. Vi strulade en del fram och tillbaka. Men det var som om kompisarna förstod att det skulle vara vi. Det var genom gänget vi träffades och återförenades.”

”Min pappa och tre av mina småsyster dog under Pol Pot. Pappa fick feber och blev sjuk. Det fanns ingen medicin eller sjukhjälp. Alla skulle ha samma kläder, bara prata kambodjanska och inte kantonesiska. Att ha en klocka innebar döden.”

”Kan fortfarande stanna till vid vilken fotbollsträning eller match som helst bara för själva känslan. Blir riktigt ledsen när jag hör män säga att tjejer inte ska spela fotboll. Det är samma spel, samma utmaning, samma teknik och samma dragningskraft, fast vår muskelmassa är något mindre.”

”Jag började på Systemtext. Alla var unga då och för många var det första jobbet. Alla tänkte att här kan man väl jobba ett litet tag. Tjugoåtta år senare är vi många som är kvar och jobbar här fortfarande. Alla skaffade barn och bildade familj och så gick tiden.

Vi har följt varandras utveckling. Många är vi som också haft barn som jobbat här. Sedan har vi fått barnbarn och har lärt känna mostrar och fastrar. Åtta timmar om dagen i tjugoåtta år, så mycket har man pratat med varandra. Det skojar man inte bort.”

Katalogen

Till utställningen hör en vacker katalog 56 sidor tjock. Där finns alla teckningar och alla berättelser. Berättelserna är lite längre och utförligare i katalogen. 20 exemplar är gratis. Fler kan köpas till självkostnadspriset 20 kr/styck.

Affschoriginal

En affisch finns som pdf, liksom färdiga informationslappar och förlagor till utställningsöppning.

Vill du veta mer!?

Hemsida Dagens arbete

<https://da.se/2018/03/bertil-gor-konst-av-sina-hjaltar/>

Om Bertil Mårtensson

Bertil har arbetat inom grafiska industrin sedan 1987 och på Malmös äldsta tryckeri CA Andersson sedan 2000. Han har studerat konst liksom Idé- och lärdomshistoria. Pappa Agne var blysåttare på Berlings boktryckeri i Lund. Efter några år som fackombud var Bertil med och startade upp fackklubben på jobbet. Sedan våren 2017 intervjuar han och tecknar av sina arbetskamrater.

Boka utställningen i tid!

Kontakta Susanne Lund

susanne.lund@abf.se

070-576 1514

040-35 24 36

Vill ni att Bertil ska presentera utställningen?

Bertil kommer gärna under en timme och presenterar sitt arbete med utställningen och de lärdomar det givit. Kostnaden för resor och ersättning för förlorad arbetstid är 1500 kr + moms.

Kontakta Bertil

studioartoburk@hotmail.com

073-925 15 62

PÅ RIKTIGT är en del av KÄNNER DU IGEN DEJ? ett projekt om klass som drivs av Folkets Konsthall. Producent och ansvarig för textredigering har Henrik Teleman varit. PÅ RIKTIGT genomförs av Folkets Konsthall och ABF Malmö i samarbete med GS-facket avd 1 och med stöd från GS-facket, Arbetarrörelsens kulturfond, och CA Andersson. I projektgruppen ingår Bertil Mårtensson, Henrik Teleman Folkets Konsthall, Susanne Lund ABF Malmö, Patrik Karlsson GS avd 1 och Ulrika Williamsson ordförande GS personalklubb på Systemtext. Därtill har Magnus Nilsson professor i arbetarlitteratur vid Malmö universitet deltagit i referensgruppens arbete.



100 ÅR
1919-2019



FAKETT FÖR SKOGS-, TRÄ-
OCH GRAFISK BRANSCH



ARBETARRÖRELSENS
KULTURFOND

FOLKETS KONSTHALL