

En utställning om ett krigsbrott



PALMYRA

Den världsunika antika ruinstaden Palmyra har under kriget i Syrien plundrats och sprängts. Ett ovärderligt kulturarv har förstörts. Motiven bakom förödelsen är såväl ekonomiska som politiska och kulturella. En ny utställning belyser Palmyras betydelse då och nu, det oåterkalleliga brott som förstörelsen innebär och det storpolitiska spelet bakom handeln med plundrade antikviteter.

En av Islamiska statens viktigaste inkomstkällor, utöver olja och kidnappningar, är handeln med antikviteter. Inkomsterna från denna typ av handel är sannolikt den näst största efter olja. Hur mycket IS tjänar på detta är inte känt, men uppskattas till 100 miljoner dollar årligen.

PALMYRA – en utställning om ett krigsbrott visar bland annat fotografier av konstnären, författaren och fotografen Eric Ericson tagna under otaliga resor till Syrien och Palmyra innan kriget bröt ut. Eric Ericson var närmast besatt av Palmyra under många år och tillbringade månader bland ruinerna för att skildra dem på bästa sätt.



PRODUKTION

Idé, text och gestaltning: Eric Ericson och PG Ylander
 Utställningsproducent: Maria Setzer, Hjo kommun
 Grafisk form: Josefin Gahmberg

Utställningen är producerad med stöd från Leader Östra Skaraborg och med medel från Europeiska jordbruksfonden för landsbygdsutveckling.

ERIC ERICSON (f. 1972) formgivare, författare och allkonstnär. Blev känd för en bredare allmänhet genom den hyllade klassikern "Brev till samhället". Eric har formgivit föremål till Firma Svenskt Tenn och curator för utställningen "Estrid Ericson - grundare av Firma Svenskt Tenn". Våren 2017 är han aktuell med boken "Mannen i Damaskus" som han skrivit tillsammans med kriminologen Susanna Wallstén.

PER-GÖRAN YLANDER (f. 1946), arkitekt SAR/MSA, f.d. stadsarkitekt i Hjo. Engagerad i bevarandefrågor i allmänhet och trästaden Hjo i synnerhet. Starkt delaktig till att Hjo stad 1990 av Europa Nostra erhölet prestigefyllda priset Medal of Honour. Medverkat i flera utställningsproduktioner, bl.a. "Estrid Ericson - grundare av Firma Svenskt Tenn".

TURNÉ

Utställningen visas på Kulturkvarteret i Hjo t.o.m. 23 september 2017. Därefter finns utställningen tillgänglig för turné fram till november 2019.

TEKNISKA KRAV OCH FÖRUTSÄTTNINGAR

Utställningen håller högsta tekniska kvalitet vad avser tryck av fotografier och text.
 Yta: Utställningen i sin helhet 85 kvm. Utställningen kan även bokas i mindre storlek beroende på lokal.
 Takhöjd: 2,25 meter
 Ljus: Befintligt ljus
 Ingen elförsörjning krävs.
 Utställningen byggs upp av mottagande utställare.
 Marknadsföringsmaterial ingår.

KOSTNAD

Utställningshyra 2000 kronor för en period upp till 5 veckor. Kostnad för transport till och från mottagare tillkommer. Mottagande utställare ansvarar för försäkringar.

KONTAKT

Vid frågor eller bokning kontakta:
 Maria Setzer, Kulturansvarig
 Kulturkvarteret Pedagogien Hjo
 0503-35453, maria.setzer@hjo.se

**KULTUR
 KVARTERET
 PEDAGOGIEN
 HJO**

