

I TELEFONEN FINNS HELA MÄNNISKAN

TILLGÄNGLIG FÖR EXTERN TURNÉ FRÅN OCH MED SOMMAREN 2018!



Barnen sover, Blend och Linda kopplar av i Gamla Stan i Aleppo.

Arbete, barnen, kärleken ... det här uppmärksammade projektet handlar om människan bakom flyktingen.

Vi har intervjuat 90 personer på sju flyktingförläggningar, samlat in tusentals bilder från deras mobiltelefoner. I intervjuerna framträder kvinnornas förväntan på den svenska jämställdheten. Arabiska män berättar om sina ofta olyckliga kärlekshistorier. Det är berättelser om livet i hemlandet, minnet av en doft, en vän eller en kväll på stranden. Hur det var innan kriget förändrade allt. Men också om hur man uppfattar Sverige. Förväntningarna på en ny framtid. Projektet genomförs tillsammans med åtta museer: Kalmar läns museum, Malmö museer, Kulturparken Småland, Jönköpings läns museum, Arbetets museum, Örebro läns museum, Upplandsmuseet och Gotlands museum. Utställningen invigdes av arbetsmarknads- och etableringsminister Ylva Johansson på Gotlands Museum under Almedalsveckan.

”Det är väldigt omtumlande att läsa...personerna som jag tycker jag känner ganska väl, växer framför ögonen på en. Nästan lite spöklikt...som om jag varit blind.”

Lotta Lagercrantz, volontär på Gotland.

”Projektet ger en rörande och viktigt inblick i helt vanliga människors vardag. ... gå in redan nu på itelefonenfinnshelamniskan.com och ta del av denna fantastiska berättarskatt.”

Anders Rydell, kulturchef på Hallpressen, våren 2017.

Om I telefonen finns hela människan i Nordegren & Epstein i P1
<<http://sverigesradio.se/sida/artikel.aspx?programid=4058&artikel=6726616>>

Från och med sommaren 2018 finns utställningen tillgänglig för turné till andra museer.

”JAG ÄLSKADE EN ANNAN”

”Jag älskade en annan. Det jag tyckte mest om hos henne var hur hon talade. När hon började prata, tittade jag på henne och hoppades att hon aldrig skulle sluta. Det pågick två och ett halvt år. Jag brukade träffa henne i någon släktings hus eller när hon lämnat skolan. En gång mötte jag henne på en släktings bröllop. Hon bar en grön klänning, hon visste hur mycket jag tyckte om grönt. Under festen gick vi undan och när jag höll hennes händer skakade hela min kropp så mycket att jag inte kunde säga vad jag kände.”

Amer Marzouk, 33 år, boskapshandlare, Kuwait, 18 månader i Sverige



Sausans son kopplar av med TV.

”Jag känner mig mer självständig i Sverige. I Syrien kände jag att min position gentemot mannen jag älskar höll på att försvagas. Jag kände mig ständigt besegrad. Här har jag återvunnit min gamla styrka. Min man har lagt märke till det och finner det märkligt. Jag vägrade avstå från ett eget bankkonto. Jag sa åt honom: ”Jag vill ha ett bankomat kort med mitt namn på, precis som du.”

Sausan Alshabri, 42 år, Syrien, 17 månader i Sverige

”Nu är vi i Sverige och det måste leda till ett bra liv. Det finns ingen återvändo till Syrien. Jag bodde med mina svärföräldrar i Syrien. Jag har aldrig haft möjligheten att leva själv med min egen lilla familj. Sverige är en bra plats för kvinnor att frigöra sig från begränsningar.”

Amna Amayri, 29 år, lärare, Palestina/Syrien, 18 månader i Sverige



Amna och barnen på torget i Sävsjö.

”Den bästa dagen i veckan är fredag. Då är vi lediga. Jag lagar vanligtvis en speciell frukost. Den viktigaste ingrediensen är vita stora bönor mosade med olivolja. Vi sitter alla ner runt bordet: jag, min fru, ungarna. Det tar en timme att laga maten. Och tjugo minuter att äta den. Vi pratar om sådant som har med barnen att göra.”

Mohammed Kogak, möbelsnickare, 40 år, Syrien, elva månader i Sverige



Vandringsutställningen på Gotlands Museum.

TURNÉN

Det finns två exemplar av vandringsutställningen. Det första öppnade 4 juli på Gotlands Museum. Först besöker utställningen de deltagande museerna. Ett exemplar är ledigt från och med sommaren 2018.

UTSTÄLLNINGEN

Utställningen består av 100 textramar 40x50 och ca 400 bildramar 18x24. Dessutom hör två projektioner till gestaltningen. I den ena projiceras en film från överfarten i gummibåten på tre voilettyger efter varandra. På ett lågt golypodium ligger mässingsplåt. På mässingsplåten finns ljusslingor sådana vi använder till jul. I den andra projiceras samma film på stora spegelskärvor på en sorts discokula. Fragment av filmen kastas ut i rummet. Ljudet från gummibåten åtföljer installationerna och binder ihop dem. Ramar och projektioner hänger bra ihop, det är vackert och dramatiskt.

SPECIFIKATIONER

Det behövs en nedsläckningsbar lokal minst 200 kvadratmeter stor eller större. Det kan vara flera rum. Naturligtvis måste det finnas armaturer för ljussättning. Det tar inte speciellt lång tid att sätta upp ramarna, men man måste kunna spika i väggarna. En vecka används till förberedelser, en till hängning och då är Henrik Teleman närvarande. Minst två, helst tre tekniker behövs.



Selfiedags när arbetsmarknads- och etableringsminister Ylva Johansson invigde vandringsutställningen på Gotlands Museum.

MEDIA

Under dokumentationsarbetet har projektet följts av lokala och regionala media. Men det har också skildrats av Kulturnyheter, Kulturnytt, Nordegren och Epstein. TT har två gånger mailat ut artiklar. Dessa har varit med i de flesta svenska tidningar. Projektet har dessutom en hemsida. Itelefonensfinnshelamänniskan.com Hösten 2017 läggs tjugo poddar ut hos P1. Dessa kommer också att gå ut i etern. Medialänkar hittar du i slutet av denna pdf.



BOKEN

Till projektet hör en bok där alla berättelser är med, några i en längre version. Antalet bilder är färre än i utställningen. Boken är tryckt i fyrfärg, format 210x220, 288 sidor trådbunden och med mjuka pärmar. Boken kan köpas i vanliga bokhandlar eller på nätet. Förlag: Arena.

EXTRAS

För marknadsföring speciellt på nätet finns mycket material:

Filmlänkar, musik, intervjujud, bilder etc. Naturligtvis finns också original för affisch och inbjudningar.

KOSTNADER

Utställningshyra är 40 tkr + moms. Då ingår Henrik Telemans arbete under en vecka. Transport av utställningen en väg, resa till bygget och boende, tillkommer.

FLER LÄNKAR

<https://www.svt.se/nyheter/lokalt/orebro/han-samlar-flyktingarnas-bilder>

<http://xn--itelefonenfinnshelamniskan-ukc.com/wp-content/uploads/2016/09/Barometern-10.9.pdf>

<https://www.svt.se/nyheter/lokalt/ost/bilder-fran-flykten-bilir-utstallning>

<https://www.svt.se/kultur/konst/flyktingarnas-historier-goms-i-deras-telefoner-bilir-konst-pa-gotland>

I telefonen finns hela människan – en utställning av Henrik Teleman tillsammans med Zainab Witwit och människor som nyligen kommit till Sverige, i samarbete med Kalmar läns museum, Folkets Konsthall, Malmö museer, Kulturparken Småland, Jönköpings läns museum, Arbetets museum, Örebro läns museum, Upplandsmuseet och Gotlands museum. Finansierat av deltagande museer, Statens Kulturråd och PostkodLotteriets Kulturstiftelse.

Mer information:

Henrik Teleman

Henrik.teleman@tyfonmail.se

070 571 05 92

**Mustafa Safayee har precis korsat gränsen till Iran.
Bilden pryder omslaget till boken.**

