Om jag fick välja

Prisbelönta bilder om friidrottaren
Nadjas kamp mot cancer

Om jag fick välja

När mångkamparen Nadja Casadei drabbades av cancer i lymfkörtlarna hösten 2013 valde hon att berätta om det i sin blogg. För fotograf Peter Holgersson som lärt känna Nadja under mästerskap och landskamper föll det sig naturligt att höra av sig. Hon undrade om han kunde ta några porträtt på henne under denna svåra tid och det blev början på en fotografisk resa – en dokumentation av Nadjas kamp mot cancer.

I utställningen *Om jag fick välja* får vi genom Peters unika bildspråk följa Nadjas sjukdom och tillfrisknande. Flera bilder är tagna med så kallad tilt/shift-optik, en fototeknik där sneda skärpeplan använts för att lyfta fram detaljer i bilderna och förtydliga berättandet. För bilderna belönades Peter med en förstaplats i *World Press Photo* och en andraplats i *Picture Of the Year international*, de två största fototävlingarna för bildjournalister.

Utställningen innehåller ett urval av de bilder med tillhörande bildtexter som samlats i fotoboken *Om jag fick välja*. Bilderna skildrar paret Nadja Casadei och Gunnar Tryde under Nadjas sjukdomstid – en både smärtsam och hoppfull tid i såväl livets som dödens absoluta närhet.

”Med fotografisk perfektion och respekt berättar Peter om Nadjas kamp. Två vinnarskallar och deras historia.”

Lars Dareberg, Sydsvenskan

XL-BYGG
933
Weber

Utställningen består av 30 bilder med tillhörande bildtexter. Tavlorna är 120 cm x 80 cm stora och har hög dynamik och en matt yta som minimerar reflexer och speglingar. Fotofilmen är monterad på 1 cm tjockt svart plexiglas med polerade kanter och textskyltarna är gjorda i samma material. Upphängningslister medföljer.

Bilderna ligger förpackade på två pallar à 200 kg.

Utställningen på Arbetets Museum i Norrköping 24 september - 4 december 2016

Mer information och kontakt:

Peter Holgersson

0705 199992

info@peterholgersson.se

www.peterholgersson.se