Framtidsland *invigdes i maj 2014 och har till syfte att få besökaren att formulera egna vardagliga visioner för ekonomisk, ekologisk och social hållbarhet. Utställningen är 700 kvm och Arbetets museums största satsning någonsin.*

Metod
Projektet har utformats i nära samarbete med ungdomar, forskare, fack, näringsliv, idéorganisationer, fotografer, animatörer, konstnärer och författare. Huvudmålgruppen är elever på högstadiet och gymnasiet. Delar av utställningen har utformats av ett 30-tal ungdomar på olika platser i landet som tillsammans har undersökt, diskuterat och formulerat visioner om en hållbar framtid. Ungdomsprojektet har resulterat i utställningen *Den flytande staden* som är en del av *Framtidsland* men även en vandringsutställning.

Berättelse/Dramaturgi
Ungdomarnas visioner användes som utgångspunkt för innehåll och dramaturgi. Deras intresse för de vardagsnära frågorna resulterade i en vandring genom en framtida vardag där temana är mat, konsumtion, jobb/utbildning, boende, transport, energi och människa. Ungdomar och forskare möttes i rundabordsamtal för att diskutera temana och ta fram underlag till utställningen. Upplägget är betydelsefullt för igenkänningen hos besökarna, som genom utställningen engageras till att vilja bidra till förändring i samhället.

Gestaltning
Utställningen ska ge känslan av vi bygger för framtiden. Arkitekturen är flexibel och erbjuder möjlighet till förändring under åren. Ett flertal konstnärer har bidragit med spännande gestaltningar för att locka till interaktivitet och upplevelse. Ton och tilltal har anpassats efter målgruppen och utställningen är i största mån byggd av återvunnet eller hållbara material.

Publikvänlighet
Utställningen förmedlar information och fakta genom olika kunskapsnivåer och gestaltningssätt. Målet är att det ska finnas något som passar alla. Utställningen inbjuder till olika former av interaktivitet och lärande genom olika sinnen. Den fysiska tillgängligheten är hög, exempelvis vad gäller framkomlighet, höjder, läsbarhet och kognitionsförmåga. Skolmaterial har utarbetats för att ge stöd såväl före som under och efter besöket. Till projektet har även en metodhandledning tagits fram, med tips på hur man kan arbeta tillsammans med målgruppen.

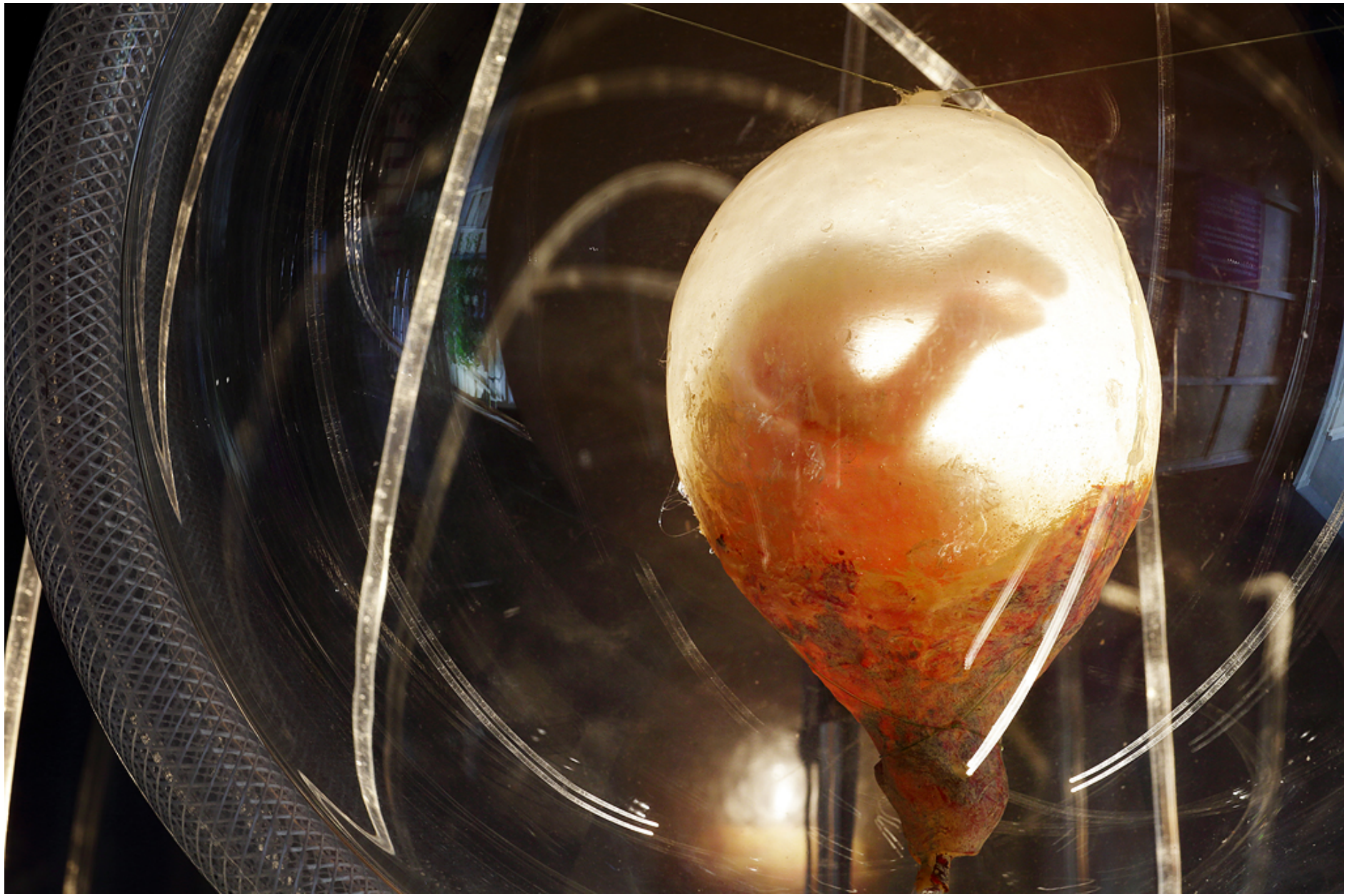
Ett 50-tal ungdomar och forskare medverkar i utställningen.

Rörligt band med föremål från 80-tal till framtid ramar in rummet och ger en känsla av tid som går.

Ungdomarnas vision kring framtida flytande städer. I vattnet simmar gräskarpar som renar vattnet.

Cykeln ger dig möjlighet att känna energin flöda – vilken resulterar i att blommor slår ut i karusellen.

Besökarna inspireras av växtvägg och stadsodling.



Utomkroppslig livmoder. Kan det vara möjligt i framtiden?

Interaktiv del som leder till många diskussioner. Vad kan jag göra för att bidra till en mer hållbar framtid?

I ”De oändliga möjligheternas boendeteater” skapar besökarna egna visioner om framtiden.

Besökarna lämnar sina egna avtryck, synpunkter och tankar i utställningen.