

TOMELILLA KONSTHALL

ANNA HÖGLUND



Tomelilla konsthall erbjuder er möjligheten att visa *Anna Höglund – allting hänger ihop*

Anna Höglund, född 1958, räknas som en av Sveriges främsta illustratörer. Hon har skrivit och illustrerat flertalet egna böcker och har även samarbetat med författare såsom Ulf Stark, Barbro Lindgren, Eva Susso och Gunnar Lindkvist. 1982 debuterade Höglund med boken *Sagan om pannkakan*, en bok som sedermera blev till film. Sedan dess har Höglund publicerat ett stort antal böcker, varav många har blivit översatta till andra språk. När hon inte skapar böcker så skriver hon dramatik och gör tecknad film. För sitt arbete har hon belönats med flertalet priser och utmärkelser såsom Augustpriset 1996, Heffaklumpen 1997 och Astrid Lindgren-priset 2016. Höglund är helt självlärd i sitt konstnärskap.

Höglund skapar sina bildvärldar analogt. Aldrig med hjälp av en dator. Hon klipper och klistrar, blandar material och ristar i koppar. Kollagetekniken är ofta förekommande, men Höglund letar ständigt efter nya tekniker och vilken hon använder bestäms utifrån bokens karaktär. Det resulterar i att varje bok har sitt eget visuella språk, sin egen unika bildvärld. Med titlar såsom *Att vara jag* och *Om detta talar man endast med kaniner* vänder sig Höglund till det ännu inte vuxna barnet. Respektfullt men ärligt undersöker hon identitetens tillblivelse och ungdomsårens utsatthet. Suggestiva bildvärldar, där vardagen känns ytterst bekant och ytterst obehaglig på en och samma gång, förstärker Höglunds berättelser som inte väjer för ämnen som kan kännas svåra för både små och stora. Böckerna om Mina och Kåge och *Mannen som byggde ett hus* utgör goda exempel på Höglunds förmåga att skapa litteratur med många dimensioner. Böckerna, med sina välarbetade illustrationer, skänker den unga publiken läsoplevelser som de barnböcker de är, men Höglund lyckas även på ett finurligt sätt att skapa metaberättelser som roar vuxenpubliken.

Utställningen *Anna Höglund – allting hänger ihop* har producerats av Tomelilla Konsthall, i samarbete med Anna Höglund, och är en interaktiv utställning baserad på nio av Höglunds böcker och boksamarbeten. I utställningen presenteras originalillustrationer i miljöer från böckerna. Utställningen innehåller verk från Höglunds debut fram till idag och behandlar därmed fyra decennier av bokskapande. En nyproducerad kortfilm av Joen Bergenrud som följer den kreativa processen bakom hennes senaste bok, samt en kort introduktionsfilm ingår i utställningen.

Utställningen vänder sig till både barn och vuxna. I den scenografiskt uppbyggda och interaktiva utställningsmiljön kan barn och unga med alla sinnen och på ett pedagogiskt sätt bekanta sig med Höglunds bildvärldar och teman. Utställningen är uppbyggd som en resa genom livets olika stadier och behandlar många viktiga ämnen, utifrån Höglunds böcker. I utställningskonceptet ingår också ett pedagogiskt skolprogram med visnings- och workshopsanvisningar, samt en självaktiveringsuppgift för besökande familjer (konstnycklar).

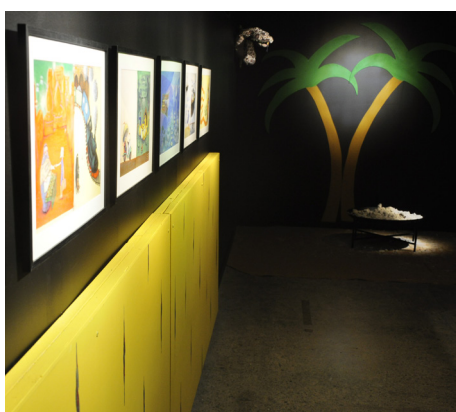
Utställningen är byggd som en vandringsutställning och är anpassad för utställningsytor mellan 170–250 kvm. Utställningen kan med fördel placeras i olika rum/avsnitt och är flexibel.

Utställningshyra för två månader är 55 000 kr, exklusive transport och försäkringar. Utställningsersättning till Anna Höglund samt kostnad för filmrättigheter ingår i denna summa. Underhåll av pågående utställning åligger inlånande institution. Vi kan vara behjälpliga med rådgivning kring utställningsbygandet, kostnader för detta diskuteras.

Utställningen är tillgänglig från den 1 september 2020 och framåt.

Med vänlig hälsning

Désirée Lennklo
Intendent Tomelilla konsthall
Centralgatan 13
273 30 Tomelilla
Desiree.lennklo@tomelilla.se
0709-958107
För frågor eller bokning vänligen kontakta ovanstående.



Utställningen innehåller (Måttangivelser i meter, breddxhöjd):

Introduktion



Textvepa med biografi om Anna Höglund (1x2 m)

Introduktionsfilm 5 minuter, intervju med Anna Höglund

Film *Sagan om pannkakan*

Filer till audioguider med barn- och vuxenspar

Ett bok blir till. En film av Joen Bergenrud. 12 minuter

Plexiskylt med information om bok till varje sektion

Marknadsföringsmaterial

Pedagogiskt instruktionsmaterial för visning och workshop

Konstnycklar, självaktiveringsuppgift

Rättigheter för ljud och bild samt utställningsersättning till konstnär ingår.

Försäljning av tryck, vykort och böcker sker i överenskommelse mellan inlåande institution och konstnären.

Ingång



”Skog” bestående av 3 väggar, ett tygtak. Trädstammar. Belysningsslangar. Silkespapper. 2 st lampor.
Mått: 3 m lång, 2,2 m bred, 2,35 m hög.

Ljudfil med fågelljud.

I utställningen ingår 6 st vägvisande kaniner, varav en placeras i ingången.

Eluttag krävs

Läshörna



Soffa, golvlampa, liten bokhylla samt böcker, en affisch och två inramade originalskisser specialgjorda för utställningen.

Anna Höglund, icke bokrelaterad konst



2 st Tittskåp samt 3 st konstverk. Podier kan ingå.

Detta ingår i de 9 bokmiljöerna:

Skuggbarnen (Text: Ulf Stark. Bild: Anna Höglund)



Väggbild applicerad på Ingångens utsida.

2 st bröstväggar (mått: 2 sektioner, totalt 4x1 m)

7 st originalbilder

Skuggfigurer till overhead. Overhead (kan medfölja om inte egen finns).

Parkbänk, papperskorg och skuggsilhuett

Alla frågar sig varför (Text: Eva Susso. Bild: Anna Höglund)



2 st bröstväggar (mått: 2 sektioner, totalt 4 m långa, 1 m hög)

2 st mellanväggar som avgränsar mot Skuggbarnen resp. Om detta talar man endast med kaniner, väggelementen blir rumsavdelare. (Mått: 2,35 m höga, 2,10 m breda)

4 st originalbilder

Om detta talar man endast med kaniner (Text & bild: Anna Höglund)



1 st bröstvägg (mått: totalt 2x1 m) (finns ytterligare 1 bröstvägg om behov uppstår)

Väggbild monterad på skiva (mått: 2,70 m hög, 2 m bred)

5 st originalbilder

Barbord med två stolar

2 bröstväggar på baksida av mellanväggarna till *Alla frågar sig varför* och *Att vara jag*

Att vara jag (Text & bild: Anna Höglund)



2 st bröstväggar (mått: 2 sektioner, totalt 4x1 m)

1 st mellanvägg med speglar (Mått: 2,10x2,35 m)

7 st originalbilder

Speglar, toalett, handfat, badrumsskåp, handduk, handdukskrok, toalettborste & tvålköpp

Kan du vissla Johanna (Text: Ulf Stark. Bild: Anna Höglund)



1 st bröstvägg (mått: totalt 2x1 m) (finns ytterligare 1 bröstvägg om behov uppstår)

En portal/vägg kyrka som delas med Hamlet (mått: 2,9x2,3 m)

4 st originalbilder

Väggbild monterad på skiva (mått: 2x2,70 m)

Trädgren med körsbär och tryckknapp för ljudinstallation

Box för väggfästning innehållande teknik och ljud till ljudinstallation

Pall

Grön matta

Drakar för takmontering, hatt med draksvans

Eluttag krävs

Titta Hamlet (Text: Barbro Lindgren. Bild: Anna Höglund)



2 st bröstväggar (mått: 2 sektioner, totalt 4x1 m)

En portal/vägg medeltidsmur som delas med Kan du vissla Johanna (mått: 2,9x2,3 m hög)

8 st originalbilder

2 gravhögar med kors och dödsallar

Sorgeträd för hälsningar

Utklädningskläder, kroklist och två st. väggmonterade speglar (mått: 2 st speglar á 1 x 1 m)

Mina och Kåge (Text & bild: Anna Höglund)



2 st bröstväggar (mått: 2 sektioner, totalt 4x1 m)

4 st originalbilder

Mina och Kåges kök, en miljö med köksbord och två stolar i barnvänlig höjd, trasmatta, gardiner, resväska, picknickmat mm. Rummet bildar ett rum i rummet och är uppbyggt av rödmålade reglar. Skogskoja med spis och matta.

Resor jag aldrig gjort av Syborg Stenstump (Text & bild: Anna Höglund)



2 st bröstväggar (mått: 2 sektioner, totalt 4x1 m)

6 st originalbilder

Palmkuliss för väggmontering

Gren med tygorm

Lågt bord med skulptursand. Matta ingår ej.

Mannen som byggde ett hus (Text & bild: Anna Höglund)



2 st bröstväggar (mått: 2 sektioner, totalt 4x1 m)

6 st originalbilder

Byggprojekt bestående av en husstomme ingå.

Interaktiva moment

Instruktioner medföljer till alla interaktiva moment. Förbrukningsmaterial ingår ej.

Läshörna: De böcker som visas i utställningen finns för läsning

Skuggbarnen: Skapa egna skuggfigurer och gör skuggbildspel

Om detta talar man endast med kaniner: Gör din egen kaninmask

Kan du vissla Johanna: Bygg din egen drake

Titta Hamlet: Skriv en hälsning till någon du saknar och häng i döda trädet. Klä ut dig.

Mina och Kåge: Packa picknickväskan hemma i köket och ta med till kajan i vildmarken eller tvärtom...

Resor jag aldrig gjort av Syborg Stenstump: Bygg din egen skulptur med skulptursand

Ingår inte

Portabel audioguidsutrustning

Material, bord och stolar för de interaktiva delarna i utställningen samt för den pedagogiska verksamheten. (Kaninmasker, gör skuggfigurer, gör drake, hälsningar i döda trädet, skulptursand, gör din egen ritning/drömhus)

Projektor för filmvisningar (introduktionsfilm, En bok blir till och Sagan om pannkakan)

Teknik för uppspelning av fågelljudet i ingången (tex mobil+högtalare).

Hör gärna av dig om du har några frågor eller om det är något du undrar över!

Désirée Lennklo

Intendent Tomelilla konsthall

Centralgatan 13

273 30 Tomelilla

Desiree.lennklo@tomelilla.se

0709-958107