

PER ÅHLIN

- en animationens
mästare



Folkets Hus
och Parker

Per Åhlin (född i Hofors 1931) är en föregångare inom svensk animerad film. Den helt självlärd tecknaren och animatören har verkat i över femtio år och är verksam än i dag.

Många människor i vårt land har vuxit upp med Per Åhlins egen-sinnigt tecknade figurer som Dunderklumpen som fick liv och age-rade tillsammans med ”riktiga” skådespelare i jämtländska fjällmil-jöer. Även den välmenande Karl-Bertil Jonsson med hans mantra ”att ta från de rika och ge åt de fattiga” har följt oss i TV-rutan under hela fyrtio orätt Per Åhlin dessutom står bakom en mängd nyskapande illustrationer och legendariska bokomslag, med start på 1960-talet, är kanske mindre känt i dag.

Per Åhlin har också inbjudit oss till sin unika bildvärld genom den animerade långfilmen om den blomstrande ön Melonia och dess motpol fängelseön Plutonia, en berättelse delvis inspirerad av Shakespeares Stormen. Att vi måste vara rädda om vår jord och bevara den för framtiden är ett tema som tidigare förts fram på olika sätt av Hasse Alfredson och Tage Danielsson. Med dem har Per sam-arbetat och inspirerats av under en stor del av sitt yrkesliv. Utställ-ningen *Per Åhlin – en animationens mästare* är en hyllning till Per Åhlin som filmskapare och bildmakare.





Utställningen innehåller:

Utställningen kan visas i två versioner. 8 st vepor eller 3 stycken vikskärmar, 3 stycken montrar/tittskåp, 2 montrar med bokomslag.



Fakta:

Turnèstart: Pågår

Utställningsyta: ca 40 kvm. Utställningen innehåller två varianter/storlekar.
Den ena består av enbart vepor, den andra består av skärmar, vepor och podier.

Antal kollin: 2 st på hjul

Pris per månad: 18.000 kr exklusive transport

Producent: Paula Hoffmann

Text: Elisabeth Lysander

Kontakt: Paula Hoffmann, tel. 08-452 25 31
paula.hoffmann@folketshusochparker.se

