

UTSTÄLLNINGEN

#ingenlitenlort är en utställning som med avstamp i Astrid Lindgrens engagemang och opinionsbildande arbete talar om vikten av att våga göra sin röst hörd. Den riktar sig främst till skolungdomar i högstadie- och gymnasieåldern men bär en berättelse, och lyfter frågor, som är spännande och angelägna för många fler. Kan vi ta hjälp av Astrid Lindgrens ställningstaganden för att finna våra egna? Hur ser det demokratiska samtalet ut idag? Hur gör man sin röst hörd i allt åsiktsbrus? Och hur blir man en modig människa?

BERÄTTELSEN

Astrid Lindgren är redan världsberömd när hon som 68-åring ilsknar till över att hon betalar mer i skatt än hon tjänar. Hon skriver sagan om Pomperipossa, som publiceras i Expressen 1976. Med den följer en debatt om makt och maktmissbruk och om den socialdemokratiska regeringens självbild. Sagan sägs bidra till att regeringen förlorar valet samma år. 1976 blir en start på en period i Astrid Lindgrens liv där författandet ofta får stå tillbaka för politiken. Hennes engagemang fortsätter tills hon närmar sig 90. Astrid Lindgren ger djuren röst och protesterar mot trånga burar och ovärdiga villkor. Hon kämpar mot kärnkraften, försvarar det öppna landskapet och den ursvenska hagen. Och som en röd tråd i hela hennes engagemang finns barnen, alltid barnen. Hon tar ställning mot våld, hjälper flyktingbarn och drar unga nynazister i örat. Och som en färgrikfond till hennes politiska engagemang står alla berättelser hon skrivit vars karaktärer inspirerat barn och vuxna i flera generationer – Ronja som riskerar allt för det hon tror på, starka men snälla Pippi och Jonatan i Bröderna Lejonhjärta som kämpar mot ondskan och trotsar rädslan med orden "annars är man ingen människa utan bara en liten lort".

INNEHÅLL

Utställningen upptar en yta om minst 100 kvm.

Centrum i utställningen är en filmkiosk, en pelare med inbyggda monitorer åt tre håll där det visas tre olika filmer om Astrid Lindgrens politiska engagemang. Vepor som utgår från denna filmkiosk delar av lokalen i fyra avdelningar som var och en behandlar ett - eller ett par - specifika ämnen:

- Introduktionsrummet
– en introduktion till utställningen
- Barnrättsrummet
- Djur-, natur- och miljörummet
- Fred-, demokrati och jämlikhetsrummet

I varje avdelning finns nedslag i konkreta exempel på hur Astrid Lindgrens engagemang tog sig uttryck - artiklar, brev, tal, intervjuer, gåvor och uttalanden. Här finns också lyssnarstationer där man kan höra inlästa utdrag ur hennes berättelser, till exempel Madicken, Ronja Rövardotter och Emil i Lönneberga. I anslutning till de olika ämnesavdelningarna finns temarum där man fördjupar sig kring tre faktorer som behövs för att vi ska kunna göra vår röst hörd:

- Mod
- Arenor för det offentliga samtalet
- Språk

Besökarna får fundera själva, och ta del av andras tankar, kring frågor som; vad är mod?, hur blir man modig?, på vilket sätt ger ord makt? vilka ord får betydelse och varför? var diskuteras viktiga frågor idag? vad skulle få mig att höja min röst? Utställningen bygger både på rent visuellt material och interaktiva delar. De interaktiva delarna finns i första hand i tema-rummen, till exempel ett digitalt spel om yttrandefrihet, en presentation i ljud, bild och rörlig bild av 42 artiklar ur barnkonventionen och en lek i konsten att hålla tal och finna sitt språk.

PEDAGOGIK

Till utställningen har utarbetats en pedagogisk handledning för högstadiet och gymnasium med direkt anknytning till läroplanen och dess mål. Den gör det möjligt både för lärare och för museipedagoger att arbeta med utställningen eller delar av utställningen mer på djupet. En pedagogisk handledning finns också framtagen för SFI-studenter, inriktad på språklig förståelse av utställningens olika texter och filmer men även med diskussionsfrågor kring sakfrågorna.

SPRÅK

Utställningen är på engelska och svenska med möjlighet till tysk översättning av texter.

BESTÄLLARE

Utställningen är producerad av Astrid Lindgrens Näs på uppdrag av Stiftelsen för bevarandet av Astrid Lindgrens gärning med finansiering av Svenska Postkodstiftelsen, Salikon Förlag och Astrid Lindgren Aktiebolag. Producent är Annmari Kastrup, Actit Kommunikation AB

HYR UTSTÄLLNINGEN – KONTAKT

Anneli Karlsson, Astrid Lindgrens Näs, Mobil: 0495 – 56 68 67

E-post: anneli.karlsson@astridlindgrensnas.se

Länk att ladda ner utställningsbroschyr från nätet:

https://issuu.com/astridlindgrensvarld/docs/ins_lj_ingenlitenlort