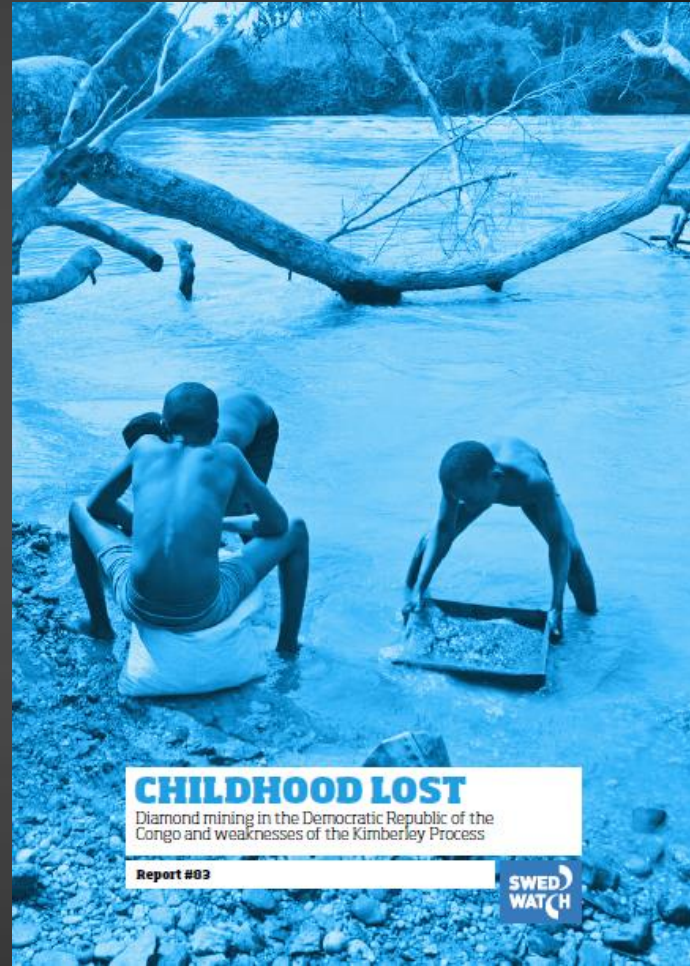
A wide-angle photograph of a diamond mining pit. In the center, a woman wearing a white headwrap and a stained, light-colored shirt stands holding a shovel, looking towards the camera with a slight smile. To her left, another woman in a red headwrap and a light-colored shirt sits on the ground, laughing. The background is filled with many other miners, some sitting and some working, in a large, sandy excavation. The lighting is bright, suggesting a sunny day.

DIAMONDS ARE FOREVER





Swedwatch tillsammans med Afrikagrupperna har skrivit rapporten *Childhood lost- Diamond mining in the Democratic Republic of the Congo and weaknesses of the Kimberley Process*. Stockholms Afrikagrupp vill uppmärksamma problematiken och har gjort en utställning på temat Afrika och diamanter. Utställningen är av dokumentär karaktär med fotografier av Tsvangirayi Mukwazhi och Kalle Bergbom. Fotografier blandas med illustrerad fakta och berättelser från människor som jobbar med diamantbrytning i DR Kongo. Vi i Stockholms Afrikagrupp vill belysa frågan “Hur kan det komma sig att länder som är rika på naturresurser ändå har en fattig befolkning?”



**CHILDHOOD LOST**

Diamond mining in the Democratic Republic of the Congo and weaknesses of the Kimberley Process

Report #03

SWED  
WATCH







Utställningen består av:

1 fotovägg som står på golvet med 9 fotografier.  
1.8 m x 1.5 m

1 fotovepa i tyg.  
3 m x 1.8 m

1 st hexagonstruktur med illustrerad fakta.  
1.5 m i diameter.

1 st kartskylt  
1 m x 1.8 m

Hyra: Gratis! Frakt tillkommer.



- 🔴 **Konfliktdiamanter är de som används av rebellrörelser för att finansiera väpnad konflikt. Dvs. våld som utförs av stater, militär, privata säkerhetsföretag räknas inte enligt definition**
- 🔴 **Enligt Kimberleyprocessen kommer 99,9% av världens diamanter från länder som inte är i konflikt och per definition kan dessa handlas på den globala marknaden**
- 🔴 **Kimberlyprocessen är den enda hållbarhetscertifiering med betydande räckvidd och den som många smyckeföretag hänvisar till, trots omfattande brister**



KIMBERLEYPROCESSEN



Kimberleyprocessen är ett initiativ med målsättning att utslutas konfliktdiamanter från den globala marknaden och därmed förhindra finansiering av väpnad konflikt. År 2003 ratificerade 80 länder denna process och den har sedan dess blivit en av de mest omfattande och omfattande internationella insatserna för att bekämpa väpnad konflikt. Kimberley Process Certification Scheme är ett certifieringsprogram som garanterar att diamanter som säljs till konsumenterna inte har finansierats av väpnad konflikt.

Kimberleyprocessen omfattar över 80 länder, 2003 och är ett av de mest omfattande internationella initiativ för att bekämpa väpnad konflikt. Kimberley Process Certification Scheme är ett certifieringsprogram som garanterar att diamanter som säljs till konsumenterna inte har finansierats av väpnad konflikt.

VAD ÄR EN KONFLIKTDIAMANT?



- 🔴 Konfliktdiamanter är de som används av rebellrörelser för att finansiera väpnad konflikt. Dvs. våld som utförs av stater, militär, privata säkerhetsföretag räknas inte enligt definition
- 🔴 Enligt Kimberleyprocessen kommer 99,9% av världens diamanter från länder som inte är i konflikt och per definition kan dessa handlas på den globala marknaden
- 🔴 Kimberleyprocessen är den enda hållbarhetscertifiering med betydande räckvidd och den som många smyckeföretag hänvisar till, trots omfattande brister

KIMBERLEYPROCESSEN











Diamantrapporten från Swedwatch och Afrikagrupperna visar att hållbarhetscertifieringen som många smyckesföretag hänvisar till inte skyddar de mest utsatta. I Demokratiska Republiken Kongo's diamantregioner är barnarbete utbrett. Kongo är en av världens största producenter av diamanter. I de småskaliga dagbrott där stor del av utvinningen sker lever många under svårt marginaliserade förhållanden. Diamanterna som grävs fram ingår i en global miljardindustri som inkluderar europeiska marknader. Det är svårt att spåra diamanter ursprung, men det finns en risk att diamanter från Kongo även hamnar i svenska smyckesbutikers leverantörsled.



Tsvangirayi Mukwazhi is a freelance photographer who has had his works exhibited in Mali, Netherlands, Germany and several countries in Europe Asia and Africa. Mukwazhi who is the Chief Photographer/ Picture Editor of one of Zimbabwe's independent daily papers, The Daily News has won the CNN African Photographer award 2002, World Press Photo Joop Swart Masterclass 2002, 2006 Gender and Media Photojournalist of the year for Southern Africa and got highly commended for the 2003 Commonwealth Photographic Award and was recently awarded the CNN Mohamid Amin Photographic Award, 2007 Mukwazhi has had his works published in several international publications among them Newsweek, Time Magazine, and The New York Times. Mukwazhi 37, holds a Diploma in Mass Communication and Journalism (CCOSA) 2000 and a Diploma in Photography from the African United Colleges (SA). Currently he lives in Zimbabwe and travels extensively in Africa freelancing for the Associated Press and several other International publications.





Kalle Bergbom  
Swedwatch  
*Rapportchef & fotograf*

Kalle är journalist med stort intresse för ämnen som berör etniska minoriteter, migrationsfrågor, mänskliga rättigheter och trafficking. Han har tidigare arbetat och bott i Latinamerika och Sydostasien.





TACK!

Stockholms Afrikagrupp

Kontakt:

[olof.loef@gmail.com](mailto:olof.loef@gmail.com)

[oloflof.se](http://oloflof.se)

073 526 61 71