

id:TRANS

FRÅN KUNG KRISTINA TILL IDAG



Vandringsutställning att hyra.

id:TRANS – Från Kung Kristina till idag

Konstnären Elisabeth Ohlson Wallin har skapat ett flertal utställningar som handlar om HBTQ personer. Den första 1998, *Ecce Homo*, blev en av 1900-talets mest omdebatterade konsthändelser. Efter att tidigare ha skildrat i huvudsak homosexuella, fokuserar nästa stora projekt på transpersoner.

Grunden i utställningen "**id:TRANS – Från Kung Kristina till idag**" utgörs av ett 60 tal bilder i olika storlekar, videoinstallationer och intervjuer med nutida transpersoner. Utställningen består också av föremål med anknytning till transpersonernas liv. I den historiska delen möter besökaren "Kung Kristina" tillsammans med andra historiska förebilder för transrörelsen. Här finns också de 1600-talsporträtt som aldrig målades. Inspirerad av Rembrandts ljus har Elisabeth Ohlson Wallin skapat bilder som påminner oss om att transpersoner alltid har funnits. Bilderna ger en historia åt de historielösa. En historia att vara stolt över och känna gemenskap kring. Den historiska delen är en del av flera i utställningen där de andra delarna visar dagens transpersoner ur olika perspektiv. Med utställningen vill Elisabeth Ohlson Wallin lyfta transpersonerna, deras situation, liv och rättigheter.

id:TRANS är en utställning som vill väcka diskussioner och synliggöra.



id:TRANS

FRÅN KUNG KRISTINA TILL IDAG



id:TRANS

FRÅN KUNG KRISTINA TILL IDAG

PRODUKTION

Idé, fotografi och film: **Elisabeth Ohlson Wallin**

Utställningsproducenter: **Andreas Braula, Expology
& Minna Wallin, Butch**

Utställningsformgivning och grafisk form: **Minna Wallin**

Utställningstexter: **Aleksa Lundberg**

Utställningen är producerad med stöd från Postkodsstiftelsen och i samarbete med: Kulturen i Lund, Murberget- Läns museet Väster-norrland, Dalarnas museum, Strindbergsmuseet, och Regionmuseet Kristianstad.

TURNÉ

Turné: Utställningen går att boka fram till och med våren 2019. (Det går också att göra intresseanmälningar gällande perioder längre fram i tiden)

Utställningsyta: Utställningen kan fylla lokaler på 100-400 kvm och går att dela upp i flera rum. För arrangörer som har mindre yta kan utställningen anpassas genom att visa ett urval av fotografierna och föremålen.

Byggtid: 3 dagar. Utställningen byggs upp och packas ner av mottagande utställare.

Takhöjd: minst 2,7 meter.

Ljus: Ingen mörkläggningskrävs, men rekommenderas i rummen med videoinstallationer. Mottagande utställare står själv för ljussättningen.

Marknadsföring: Digitalt material bestående av bilder, grafisk profil samt informationstexter finns att tillgå.



id:TRANS

FRÅN KUNG KRISTINA TILL IDAG

Pedagogik: Lärarhandledning, pedagogiskt material med frågor och övningar samt en mindre satellitutställning finns att tillgå.

Försäkring: Mottagande utställare står för försäkringar.

Transport: Mottagande utställare står för transport.

Kringaktiviteter: Föredrag med Elisabeth Ohlson Wallin och Aleksa Lundberg kan arrangeras efter separat överenskommelse. Filmatisering av deras gemensamma teateruppsättning "Kung Kristina Alexander" finns också tillgänglig.

PRIS

Kostnad: 40 000 kr för de fyra första veckorna, därefter 7 000 kr per fyraveckorsperiod.

Vad ingår: Utställningshyra, Elisabeth Ohlson Wallin medverkar på vernissage.

Tillkommer: Resa, logi och traktamente för Elisabeth Ohlson Wallin. Närvaro av Elisabeth Ohlson Wallin vid pressvisning.

KONTAKT

Andreas Braula, turnésamordnare

E-post: andreas.braula@expology.se

Telefon: 073-02 50 555

