

Vem vänder utställningen sig till?

Åldersgrupper 14 år och uppåt
Skolan: från årskurs 7- gymnasiet.

Hur stor är den?

Hela utställningen kräver ett rum som är minst 90 kvm. Kan även beställas i mindre delar enligt överenskommelse.

Att visa den!

Till utställningen finns en enkel handledning. Vi rekommenderar programverksamhet/workshop under utställningsperioden. Vi kan hjälpa till med kontakter till eventuell programverksamhet/workshop.

Visning:

Visning för personal kan göras av projektansvarig/producent för utställningen. Kostnad enl. överenskommelse.

Guidade turer kan även beställas för besökare.

Kostnad:

Enbart utställningen 3000:- exkl. moms första veckan sedan 1500:-/vecka

Transport: 18.50:-/mil

Tekniker: 2000: - + traktamente

Bärhjälp krävs!

Bokning: kontakta

Marie-Louise Larsson Wallén

Projektledare, Vallbyprojektet

Projektansvarig/producent för utställningen.

Mobil: 070 4567864 eller 076 5694696

E-post:

marie-louise.larsson-wallen@mimer.nu

Konstfrämjandet Västmanland, Anita

Skoglund

Mobil: 073-779 93 78

E-post:

konstframjandetvastmanland@gmail.com



En Vandringsutställning

En unik utställning som producerats och arbetats fram av och med kvinnor från olika delar av mellanöstern. Utställningen vill visa hur det ser ut och sett ut för kvinnor i en annan del av världen.

En viktig utställning då vi lever i ett samhälle som består av många olika kulturer.

Bakgrund

Vi startade en kvinnogrupp för tre år sedan med kvinnor från olika delar av Mellanöstern, idag bosatta i stadsdelen Vallby, Västerås.

Under åren har de berättat om hur det är att vara kvinna/tjej från mellanöstern.

Utställning

Utifrån deras berättelser och erfarenheter föddes idén att göra en utställning om och med kvinnorna. Två av dem som deltog i kvinnogruppen är konstnärer, jag som va-

rit med och startat kvinnogruppen är själv konstnär. Utifrån våra professioner föreslog jag att vi skulle kunna göra utställningen med intervjuer/samtal utifrån kvinnornas berättelser från Irak, Iran, Syrien, Palestina och Kurdistan. Jag har under åren som projektledare haft samarbete med Konstfrämjandet Västmanland i olika delprojekt. I genomförandet och produktionen av denna utställning har de varit en viktig del. En spännande resa tog fart för oss att gestalta en utställning ihop med olika erfarenheter från våra konstnärskap/utbildningar från Syrien, Irak Kurdistan och Sverige.

Ökad förståelse

Vi vill med utställningen öka förståelsen om hur det ser och har sett ut för kvinnor från olika kulturer, vad har hänt och vad händer. Vad vet vi? Med hjälp av deras berättelser producerade vi utställningen.

Med frågeställningar som!

Hur har livet varit Hur har det varit att leva som kvinna i olika delar av mellanöstern?

Utställningen visar olika kvinnoporträtt. En del i utställningen visar kvinnor i form av ett videoverk.

Fyra symboliska kvinnoskulpturer på två meter som beskriver kvinnor i livets olika skeden i livet.

Ett Kvinnligt moskérum, 3x3x2m. En mosaikinstallation som man går in och tar del av samtalen med kvinnorna.

Stora vepor med berättelser från kvinnor i olika åldrar och nationaliteter.

Foto på betydande starka kvinnor från olika länder.

Informationsvepor med fakta texter från FN som visar statistik om de olika länderna, t.ex. utbildning, arbete, ekonomi, demokrati m.m. i olika delar av Mellanöstern jämfört med Sverige!

Film! Underlag för diskussioner

Friköpta filmer gjorda av kvinnliga filmare från mellanöstern som får användas för diskussioner i samband med programverksamhet.



Utställningen producerad av/ med:

Konstnärer: Nashmil Jamil Ahmad, Marie-Louise Larsson Wallén.

Ghaidaa Alsamran medverkade en kortare tid.

Projektsamordnare/producent: Marie-Louise Larsson Wallén

Snickare: Lars Larsson

Översättare: Hannan Abduhlaa, m.fl.

Samarbetspartner/bidragsgivare: Konstfrämjandet Västmanland, Ida Enhet, Vallbyprojektet, Västerås stad kultur och idrott, Länsstyrelsen Västmanland, AF kultur, Västmanlands läns museum, Bostads AB Mimer, Ikano Bostad, Film i Västmanland.