

Utställning: Allt om Paradiset
Period: 3 april 2011 - 8 januari 2012
Producent: Jamtli, Östersund

De flesta funderar någon gång över livet och hur allt hänger ihop. Kan världen verkligen ha startat med Big bang? Om man smäller av en bomb blir det ju inte precis ordning och reda... Vetenskapen ger oss svar på många "hur" världen fungerar, men inte på alla "varför" världen och vi finns till. Det enda vi säkert vet är att vi föds och dör.

Så ... vad ska man tro, egentligen?

Genom utställningen "Allt om Paradiset" ville vi väcka människors lust att komma fram till vad de faktiskt tror på, på ett så lättamt sätt som möjligt. Formmässigt ville vi göra en vacker och lekfull, men tänkvärd utställning fylld med inspiration till filosofiska funderingar.

En enorm, färgglad, klättrvänlig, talande paradisorm med en hemlig koja i magen täcktes med 300 ord för intressen, inre behov, yttre behov, politik, religion och drömmar. Både vuxna och barn inbjuds att med hjälp av ormen, genom ett visst system, göra en snabb pejling av sig själva för att stämma av vad de har för livsåskådning.

Ormen ringlar runt i ett landskap av pyramider som pryds av gyllene ideologiska symboler som står för -Vad ska man tro? (religion) -Vad vill du kämpa för? (ideologi/politik) -Hur ska man tänka? (filosofi). Det finns en nyckel med svar och en kontrollfråga som sätter varje inriktning på sin spets.

En vindlande labyrint fungerar som symbol för vårt sökande efter att hitta rätt väg i tillvaron. I labyrinten finns små kitschiga tittskåp med bla en jultomte, djävulen och döden, ljud-illustrationer samt en film med bubblade såpbubblor som representerar "här och nu". Labyrinten är också oemotståndlig för barnen att rusa runt i.

Slutligen når man fram till lustgården - en sammansmältning av positiva visioner om paradiset från olika religioner. Här strålar fyra floder samman i en magisk källa, här finns blommande träd, porlande vatten, sjungande fåglar, änglar, ljuvliga dofter, skimrande ljus och klingande toner. Paradisträdgården omgärdas av en gyllene mur som stänger ute det onda.

I trädgården finns vår Paradisbok, en inbjudande scrap-book med illustrationer, dikter och beskrivningar av olika paradiser. Boken kan man bläddra i om man vill veta mer, men man kan också slå sig ner och bara vila, lyssna på änglasång och njuta i trädgården och dra ett filosofiskt kort med en fråga att meditera över.

I skolprogrammen får barnen göra livsåskådningspejlingen, en symboljakt och diskutera vilka ord de tyckte var viktigast och vad de står för. Under samtalet får de forma en egen symbol.

"Allt om Paradiset" har väckt förvånansvärt djupa diskussioner. Det är påfallande att det finns ett behov av att tala om livsfrågor och att utställningen fungerar som en lättillgänglig dörröppnare som sätter igång många tankar hos alla åldersgrupper.

Under Konstens vecka skapades en pendang till utställningen, à propos Paradiset, där 12 lokala konstnärer gjorde egna paradistolkningar genom installationer, skulptur och måleri.





