

# Nominering till Årets utställning 2012



Liljevalchs

**August.  
En djefla  
utställning.**

5 oktober 2012–6 januari 2013  
[www.liljevalchs.se](http://www.liljevalchs.se)



Kontaktperson för nominering:

Annika Hansson Wretman, kommunikationsansvarig, Liljevalchs

[annika.hansson.wretman@stockholm.se](mailto:annika.hansson.wretman@stockholm.se) 076-12 31 345

Vänligen se bifogad beskrivning (2926 tecken) och ytterligare 4 st bilder.  
Sammanlagt 7 sidor.

**Arbetsgrupp:** Scenografen Ulla Kassius i samarbete med Liljevalchs chef Mårten Castenfors, konstvetaren Olle Granath, författaren Marie Lundquist, komponisten Eva Sidén, dramaturgen Mia Törnqvist samt Liljevalchs medarbetare. Utställningens föreställningar är ett samarbete mellan Liljevalchs och Stockholms stadsteater med 17 skådespelare och regissörer.

**Berättelse/dramaturgi:** August Strindberg som människa, konstnär, dramatiker, debattör och alkemist. Liljevalchs har av sagt sig den redovisningsplikt som annars är vanlig i utställningar om Strindberg. I dramaturgin finns därför inte en bestämd biografisk eller kronologisk ordning, utan istället en dramatisk och tematisk logik. Utställningen omfattar tolv dramatiserade rum med stämningar och teman från August värld och verk, och fyller därmed hela konsthallen.

Berättelsens riktlinje kan sammanfattas i arbetsgrepp som ”August Strindberg på ett annat sätt”, ”August lever”, ”August här och nu” samt ”allkonstverk”. (Se Metod)

**Gestaltning:** Utställningen verkar i gränslandet mellan scenografi, konst, dramatik och musik. (Se Arbetsgrupp) Original visas tillsammans med reproduktioner . Besökaren omges från golv till tak av ljus och musik, måleri, foton, skisser, manuskript, vetenskapliga experiment, brev och inte minst av målningar och skisser förstörade som tapeter och mattor. På kvällstid är utställningen spelplats för Stockholms stadsteaters urval av scener från nio Strindbergspjäser.

**Publikvänlighet:** Utställningen vill vara en upplevelse riktad både till dem som inte har förkunskaper om August Strindbergs liv och verk, och till dem som har det.

Liljevalchs erbjuder flera olika nivåer för den som vill informera sig ytterligare: En rumsöversikt och en bladdervänlig katalog och dagliga visningar av Liljevalchs konstvärdar. För den som själv vill bidra till upplevelsen finns det interaktiva konceptet ”August Was Here”, där publiken skapar sina egna bilder av August i ett modernt sammanhang, och får dem visade direkt i utställningen.

Utställningens kommunikationskanaler består av tryckta, digitala och sociala medier. Liljevalchs har bl a låtit August twittra/facebooka/blogga från Ockulta Dagboken redan fr o m december 2011 (för att ta höjd i början av det fullspäckade Strindbergsåret). Den moderna versionen av Augusts ansikte i Liljevalchs kanaler är också en markör för karaktären på utställningen.

**Metod:** Arbetsgruppen har samlats kring riktlinjerna "August Strindberg på ett annat sätt" och "August lever", liksom "August här och nu". Utifrån den gemensamma ambitionen att skapa något av ett "allkonstverk" har var och en i gruppen, liksom Liljevalchs fasta medarbetare, bidragit med sina respektive specialkompetenser. Vid behov har ytterligare kompetenser anlåtats, däribland KB och Strindbergsmuseet. Arbetet har hållits samman av genom regelbundna möten och avstämningar, där Liljevalchs utställningskoordinator spelat en central roll.







## Tweets

-  **August Strindberg** @AugStrindberg 3h  
Om absinthdrickningen. Denna höst har jag några gånger druckit absinth med Sjöstedt, men... [goo.gl/fb/PbQi0](https://goo.gl/fb/PbQi0)  
Expand
-  **August Strindberg** @AugStrindberg 22 Dec  
Pauli, Bergh, Nordström hemma. [goo.gl/fb/alQfk](https://goo.gl/fb/alQfk)  
Expand
-  **August Strindberg** @AugStrindberg 14 Dec  
H och Jag talade hela natten till morgonen. [goo.gl/fb/4W7vt](https://goo.gl/fb/4W7vt)  
Expand
-  **August Strindberg** @AugStrindberg 13 Dec  
Mina glasögon (Från Furusund) gingo sönder : Jag har ondt i venstra ögat. [goo.gl/fb/mWPI9](https://goo.gl/fb/mWPI9)  
Expand
-  **August Strindberg** @AugStrindberg 13 Dec  
Fröken Julie gick i Stockholm. Bra! [goo.gl/fb/FJRMq](https://goo.gl/fb/FJRMq)  
Expand
-  **August Strindberg** @AugStrindberg 13 Dec  
Thiel (Ernest) besökte mig och köpte taflor. [goo.gl/fb/ji4bC](https://goo.gl/fb/ji4bC)  
Expand
-  **August Strindberg** @AugStrindberg 12 Dec  
Jag hade beställt glasmästare att kitta fönsterna för att undvika vindens tjut. När jag kom... [goo.gl/fb/DXYu3](https://goo.gl/fb/DXYu3)  
Expand
-  **August Strindberg** @AugStrindberg 8 Dec  
Kl 9.15 f.m dog Oskar II. [goo.gl/fb/ChGV9](https://goo.gl/fb/ChGV9)  
Expand
-  **August Strindberg** @AugStrindberg 8 Dec  
[@svdse](#) Min artikel om Gustaf Adolf i Sv. Dagbladet. [goo.gl/fb/OfswF](https://goo.gl/fb/OfswF)  
Expand
-  **August Strindberg** @AugStrindberg 7 Dec  
Är det mitt liv eller min död som firats detta år? Vem vet?  
[goo.gl/fb/G5VpA](https://goo.gl/fb/G5VpA)  
Expand
-  **August Strindberg** @AugStrindberg 6 Dec  
Carl Larsson, Carl Nordström, G af G , Richard Bergh till middag hos mig. [goo.gl/fb/k2P2l](https://goo.gl/fb/k2P2l)  
Expand
-  **August Strindberg** @AugStrindberg 5 Dec  
Mötte en dödskallegumma på gatan. Harriet till middan. Frukta för barn! [goo.gl/fb/xarUK](https://goo.gl/fb/xarUK)  
Expand
-  **August Strindberg** @AugStrindberg 2 Dec  
Med ranft på Metropol. [goo.gl/fb/zlbf](https://goo.gl/fb/zlbf)  
Expand
-  **August Strindberg** @AugStrindberg 1 Dec  
Sjöormen syns vid Saltsjöbaden! Kungen är sjuk. [goo.gl/fb/g4IXG](https://goo.gl/fb/g4IXG)  
Expand